



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Universidad Autónoma de Nuevo León
Secretaría Académica
Dirección del Sistema de Estudios de Licenciatura
Área curricular de formación inicial disciplinar:
Humanidades
Programa analítico

1. Datos de identificación:

Nombre de la unidad de aprendizaje:		Tradición intelectual hispanoamericana		
Modalidad de la unidad de aprendizaje:		Escolarizada		
Número y tipo de periodo académico:		2° semestre		
Tiempo guiado por semana:		Aula presencial:	Campus digital (aula virtual y plataforma educativa):	
		4 horas	0 horas	
Distribución total del tiempo por periodo académico	Tiempo guiado:	Aula presencial:	Aula virtual:	Plataforma educativa:
		80 horas	0 horas	0 horas
	Tiempo autónomo:	Plataforma educativa:		En cualquier espacio:
		0 horas		40 horas
Tiempo aula empresa:	0 horas			
Créditos UANL:		4		
Tipo de unidad de aprendizaje:		Obligatoria		
Ciclo:		Primero		
Área curricular:		Formación inicial disciplinar (ACFI-D)		
Fecha de elaboración:		09/01/2020		
Responsable(s) de elaboración:		M.C. Ludivina Cantú Ortiz, Lic. Marco Antonio Cárdenas Nava, Mtra. Mayra Janeth Flores Ramírez, Dr. José Luis Cavazos Zarazúa y Dr. José Luis Cisneros Arellano.		
Fecha de última actualización:		12/05/2025		
Responsable(s) de actualización:		Mtra. Yolanda Nohemi Pérez Juárez		



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Universidad Autónoma de Nuevo León
Secretaría Académica
Dirección del Sistema de Estudios de Licenciatura
Área curricular de formación inicial disciplinar:
Humanidades
Programa analítico

2. Presentación:

La UA Tradición intelectual hispanoamericana se divide en tres fases: durante la primera fase, “Origen y tradición intelectual historiográfica y sociopolítica hispanoamericana.” se recogen las visiones de la tradición intelectual historiográfica y sociopolítica hispanoamericana del siglo XIX y XX, lo que permite al estudiante conocer el origen del pensamiento hispanoamericano. A través de la segunda fase “Corrientes filosóficas en Hispanoamérica”, el estudiante podrá distinguir las posturas filosóficas universales y particulares que se han debatido en el pensamiento latinoamericano, analizando el papel de los intelectuales en el desarrollo de la cultura y la construcción de la identidad. En la tercera fase, “Corrientes del pensamiento literario en Hispanoamérica” se muestran los diversos géneros textuales hispanoamericanos y reconocer el aporte intelectual en la literatura hispanoamericana. Para que el/la estudiante logre estos aprendizajes, se desarrollaran actividades que propician el aprendizaje significativo y evidencias que demuestren las competencias adquiridas, que le permitirán desarrollar el producto integrador de aprendizaje, que consiste en un reportaje interpretativo.

3. Propósito:

En esta unidad de aprendizaje (UA) el/la estudiante será capaz de identificar las corrientes de pensamiento surgidas en Hispanoamérica a lo largo de la historia prehispánica, hispánica y moderna, a través del estudio de la obra de autores y el análisis de diversos géneros textuales: novela, cuento, poesía, ensayo político, histórico y filosófico. La pertinencia de la UA radica en el reconocimiento del papel de los intelectuales en el desarrollo de la cultura y la construcción de la identidad hispanoamericana.

Tradición intelectual hispanoamericana se relaciona con la UA Tradición Intelectual de Occidente, que se imparte en primer semestre, la cual aporta al estudiante una visión de la tradición intelectual de occidente, como se ha construido y sus aportaciones a la realidad en la cual se desarrolla y con la UA Diálogos interculturales, en la importancia de valorar la diversidad de las culturas y reconocer el hecho de que no somos una sola cultura, sino una composición entre la cultura europea y los pueblos originarios de América. De manera general, aporta al desarrollo del plan de estudios del segundo ciclo los conocimientos para reconocer corrientes de pensamiento y sus teóricos.



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Universidad Autónoma de Nuevo León
Secretaría Académica
Dirección del Sistema de Estudios de Licenciatura
Área curricular de formación inicial disciplinar:
Humanidades
Programa analítico

Contribuye al desarrollo de las competencias generales de la UANL al emplear un léxico amplio, correcto y pertinente al discurso oral y escrito a través de la elaboración de ensayos y debates (4.1.1); aceptar la diversidad cultural y social como condición humana por medio del conocimiento de las diferentes culturas y la mezcla de las mismas a través de la historia (9.1.3); identificar necesidades o retos significativos y atendibles en su área de desempeño a través de la elaboración de un reportaje interpretativo (12.1.1).

Contribuye a desarrollar las competencias específicas del perfil de egreso al interpretar procesos históricos, sociales y culturales que han conformado la identidad hispanoamericana, evaluando diferentes tipos de textos, tanto académicos como de divulgación, en forma crítica y reflexiva a partir del pensamiento analítico y sistémico que permita identificar prejuicios y falacias, así como a las organizaciones y sistemas de educación y formación, como productos culturales e históricos, valoraran la comunicación intercultural y se apreciará la diversidad cultural y social como un fenómeno humano.

3. Competencias del perfil de egreso:

Competencias generales a las que contribuye esta unidad de aprendizaje:

Competencias instrumentales:

4. Dominar su lengua materna en forma oral y escrita con corrección, relevancia, oportunidad y ética adaptando su mensaje a la situación o contexto, para la transmisión de ideas y hallazgos científicos.

Competencias personales y de interacción social:

9. Mantener una actitud de compromiso y respeto hacia la diversidad de prácticas sociales y culturales que reafirman el principio de integración en el contexto local, nacional e internacional con la finalidad de promover ambientes de convivencia pacífica.

Competencias integradoras:



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

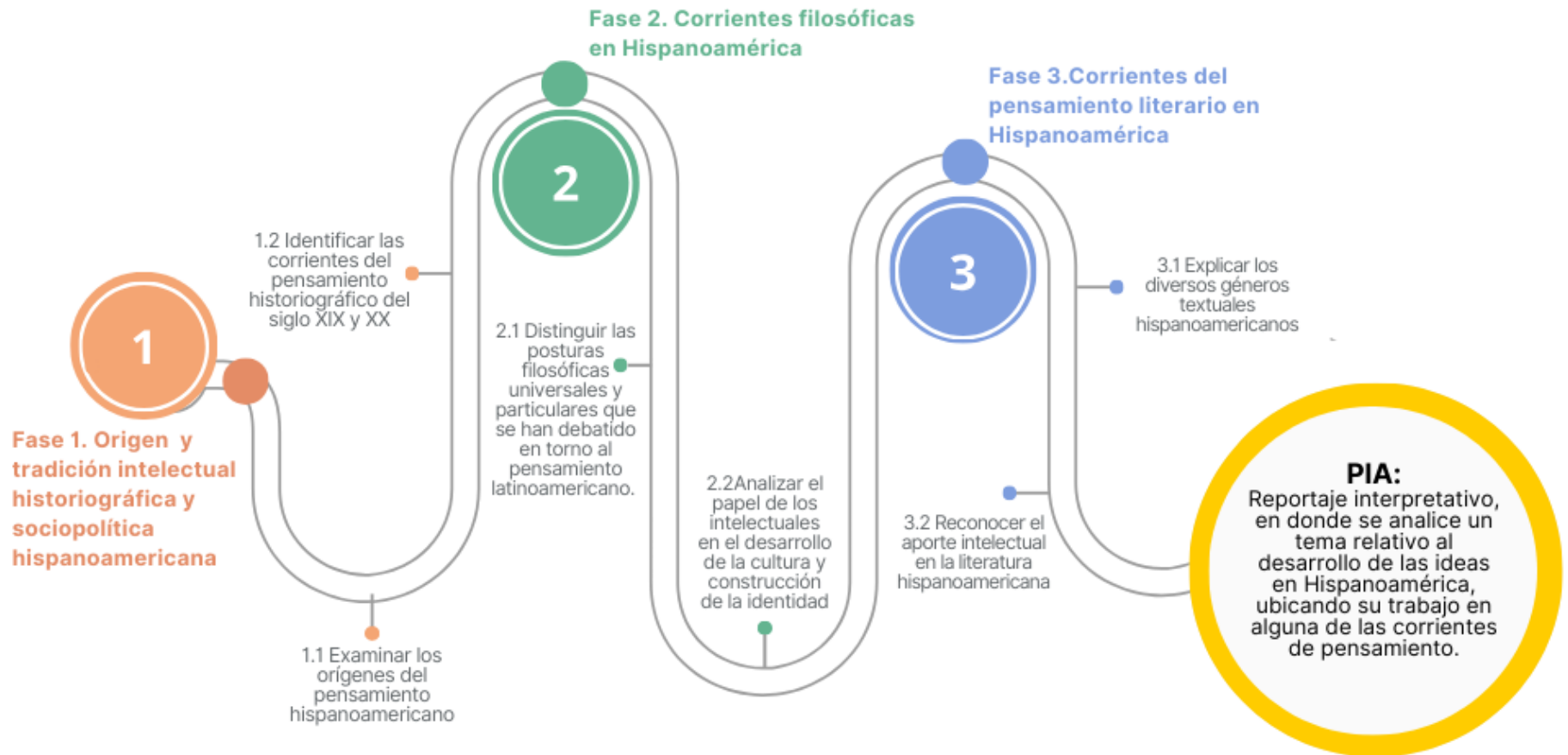
Universidad Autónoma de Nuevo León
Secretaría Académica
Dirección del Sistema de Estudios de Licenciatura
Área curricular de formación inicial disciplinar:
Humanidades
Programa analítico

12. Construir propuestas innovadoras basadas en la comprensión holística de la realidad para contribuir a superar los retos del ambiente global interdependiente.

Competencias específicas a las que contribuye la unidad de aprendizaje:

Cada programa educativo determinará en la propuesta de diseño curricular del programa educativo, las competencias específicas de contribución, acorde al contexto disciplinar en el que se encuentra esta unidad de aprendizaje.

5. Representación gráfica:



6. Estructuración de las fases:

Fase 1: Origen y tradición intelectual historiográfica y sociopolítica hispanoamericana.

Elemento de competencia:

Interpretar las tendencias historiográficas y sociopolíticas de la tradición intelectual hispanoamericana de los siglos XIX y XX a través del análisis de sus autores, obras e ideas para la comprensión de las situaciones histórico-culturales.

Evidencia de aprendizaje	Criterios de evaluación de la evidencia	Actividades de enseñanza y aprendizaje	Contenidos	Recursos
1. Infografía sobre las corrientes historiográficas	Describe las corrientes historiográficas: liberalismo, conservadurismo, positivismo, historicismo, marxismo, Escuela de los	El/la profesor/profesora realiza el encuadre presentando el programa analítico de la unidad de aprendizaje.	a. Orígenes del pensamiento hispanoamericano a. 1 La necesidad de historiar el	Video de presentación de fase 1: UANL (2020) Tradición Intelectual



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Universidad Autónoma de Nuevo León
 Secretaría Académica
 Dirección del Sistema de Estudios de Licenciatura
 Área curricular de formación inicial disciplinar:
 Humanidades
 Programa analítico

	<p>Annales, Nueva Historia Económica.</p> <p>Incluye los historiadores que destacaron en cada una de estas corrientes y datos biográficos importantes.</p> <p>Relaciona cada una de las corrientes historiográficas con el contexto social.</p> <p>Presenta la información de forma clara y organizada.</p> <p>Realiza la infografía utilizando la herramienta digital de su preferencia.</p> <p>Contiene título, cuerpo, y fuentes bibliográficas.</p> <p>Tiene un equilibrio perfecto entre el texto y la imagen.</p>	<p>El/la estudiante visualiza el video de la presentación de la fase 1.</p> <p>El/la estudiante realiza la lectura del texto O’Gorman, Edmundo <i>La invención de América</i>.</p> <p>El estudiante lee la Introducción al texto de Altamirano: “<i>Historia de los intelectuales de América</i>” (pp. 9.28).</p> <p>El/la profesora/profesor introduce el contenido de la lectura y propicia la discusión grupal</p> <p>El/la estudiante participa en un debate grupal sobre los orígenes del pensamiento hispanoamericano (Actividad ponderada 1.1).</p> <p>El estudiante realiza la lectura del texto “Las</p>	<p>pensamiento intelectual hispanoamericano</p> <p>b. Pensamiento historiográfico latinoamericano de los siglos XIX y XX: autores, obras e ideas.</p> <p>b. 1 Tendencias historiográficas contemporáneas: positivismo, marxismo e historicismo.</p>	<p>Hispanoamericana – Historia.</p> <p>Contenido a.</p> <p>Altamirano (2008). pp. 9-28.</p> <p>O’Gorman (1958). La invención de América.</p> <p>Contenido b.</p> <p>Guerra (2002). Las grandes corrientes de la historiografía latinoamericana</p> <p>UPN (2020). Positivismo, historicismo, materialismo histórico e historia de los annales.</p>
--	---	--	---	--



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Universidad Autónoma de Nuevo León
Secretaría Académica
Dirección del Sistema de Estudios de Licenciatura
Área curricular de formación inicial disciplinar:
Humanidades
Programa analítico

	<p>Distribuye la información de una manera visualmente atractiva</p> <p>Emplea una tipografía legible y apropiada.</p> <p>La combinación de colores es armónica.</p> <p>Cumple con una correcta ortografía. Incluye referencias en formato APA.</p>	<p>grandes corrientes de la historiografía latinoamericana”.</p> <p>El estudiante visualiza el video de la UPN “Positivismo, historicismo, materialismo histórico e historia de los annales”.</p> <p>El estudiante elabora una línea del tiempo digital sobre las corrientes historiográficas revisadas. La herramienta digital para utilizar será de libre elección (Actividad ponderada 1.2).</p>		<p>UANL (2014) CHIP.</p>
--	---	--	--	--

FASE 2: Corrientes filosóficas en Hispanoamérica

Elementos de Competencia: Contrastar las posturas filosóficas universales y particulares que se han debatido en torno al pensamiento latinoamericano, a partir de la reflexión de las aportaciones filosóficas de las distintas escuelas de la filosofía que hoy identificamos en sus obras más representativas propiciando una actitud de compromiso y respeto hacia la historia de las ideas en Hispanoamérica.

Evidencia de aprendizaje	Criterios de evaluación de la	Actividades de enseñanza y	Contenidos	Recursos
--------------------------	-------------------------------	----------------------------	------------	----------



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Universidad Autónoma de Nuevo León
Secretaría Académica
Dirección del Sistema de Estudios de Licenciatura
Área curricular de formación inicial disciplinar:
Humanidades
Programa analítico

	evidencia	aprendizaje		
2. Ensayo sobre una de las corrientes de pensamiento filosófico hispanoamericano.	<p>Incluye una introducción sobre el tema del ensayo.</p> <p>Identifica los conceptos de la obra (Pensamiento universal, pensamiento cultural, posición crítica, identidad, hombre y pueblo latinoamericano).</p> <p>Explica bajo un análisis crítico en qué se basan los conceptos de la obra en relación con la premisa que se pretende discutir en su ensayo.</p> <p>Incluye una reflexión en dónde se reflejen claramente sus argumentos una vez respetada las ideas de los autores consultados</p>	<p>El profesor(a) proyecta el video de presentación de la Fase 2.</p> <p>El/la estudiante hace lectura del texto Mora Martínez, Roberto, Tema y problemas de filosofía latinoamericana, capítulo 1, 5 y 7.</p> <p>El/la profesora(o) realiza exposición de los conceptos básicos y premisas de los temas de la lectura de Mora Martínez.</p> <p>El/la estudiante visualiza el video ¿Existe la filosofía latinoamericana?</p> <p>El/la estudiante participa en un Foro de Discusión presencial por equipo para analizar las diferentes corrientes del pensamiento expuestas en texto de Mora Martínez, Roberto (2012). (Actividad ponderada 2.1)</p>	<p>a.1 Características de la filosofía latinoamericana</p> <p>b.1 Filosofía universalista en América Latina</p> <p>c.1 El reconocimiento del nosotros y el derecho a la diversidad cultural</p>	<p>Video de presentación: Fase 2: UANL, (2022). Tradición Intelectual Hispanoamericana – Filosofía.</p> <p>Enciclopedia Herder.</p> <p>Contenido a.</p> <p>Mora (2012) (pp. 17-37, 131-149, 177-193).</p> <p>Filosofía aquí y ahora (2016). ¿Existe la filosofía latinoamericana?</p> <p>Contenido b.</p> <p>Zea (1953). Capítulo 5.</p>



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Universidad Autónoma de Nuevo León
Secretaría Académica
Dirección del Sistema de Estudios de Licenciatura
Área curricular de formación inicial disciplinar:
Humanidades
Programa analítico

	<p>Realiza el trabajo de la investigación en formato de ensayo.</p> <p>Adjunta una portada con todos los datos de identificación de la institución, del profesor(a) y del estudiante.</p> <p>Presenta el ensayo en letra legible del No 12, espacio interlineado de 1.5.</p> <p>Redacta tres cuartillas mínimo.</p> <p>Cumple con una correcta ortografía. Incluye referencias en formato APA.</p>	<p>El/la profesora (o) guía la discusión y exposición grupal por cada uno de los participantes de acuerdo a los temas de Mora Martínez.</p> <p>El/la estudiante hace lectura de Zea, Leopoldo: América como conciencia, capítulo 5.</p> <p>El/la estudiante visualiza el video: La descolonización cultural de Enrique Dussel.</p> <p>El/la profesora(o) genera la discusión y el debate en torno a los temas de Leopoldo Zea y Enrique Dussel.</p> <p>El/la estudiante realiza un reaction paper mientras observa el video La descolonización cultural - Enrique Dussel, (Actividad ponderada 2.2)</p>		<p>Contenido c. Beorlegui (2004) pp. 881-884.</p> <p>Carlos Ometochtzin (2018). La descolonización cultural.</p> <p>UANL (2014) CHIP.</p>
--	--	---	--	---

Fase 3: Corrientes del pensamiento literario en Hispanoamérica

Elementos de competencia: Identificar el aporte intelectual en la literatura hispanoamericana a partir de la lectura, análisis y reflexión de sus principales representantes y textos, así como de las corrientes literarias que las complementan



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Universidad Autónoma de Nuevo León
Secretaría Académica
Dirección del Sistema de Estudios de Licenciatura
Área curricular de formación inicial disciplinar:
Humanidades
Programa analítico

permitiendo reconocer el papel de los intelectuales en el desarrollo de la cultura y la construcción de la identidad hispanoamericana.

Evidencia de aprendizaje	Criterios de evaluación de la evidencia	Actividades de enseñanza y aprendizaje	Contenidos	Recursos
<p>3. Podcast sobre las corrientes del pensamiento literario en Hispanoamérica</p>	<p>Argumenta de forma clara y fundamentada las diferentes posturas analizadas.</p> <p>Identifican los aportes de las corrientes del pensamiento literario en Hispanoamérica en el desarrollo de la cultura.</p> <p>Compara los aportes a la cultura de las diferentes corrientes.</p> <p>Expresa sus ideas con coherencia, cohesión y claridad.</p> <p>Todos los miembros participan en la misma proporción</p> <p>Cuidan el lenguaje. Se expresan con propiedad y profesionalismo.</p> <p>Realiza la evidencia en equipos.</p>	<p>El/la estudiante visualiza el video de presentación: Fase 3 Docente –Corrientes literarias hispanoamericanas</p> <p>El/la estudiante realiza la lectura del texto de <i>La literatura hispanoamericana</i>, Introducción.</p> <p>La/el profesor (a) realiza exposición de los conceptos básicos y premisas de los temas</p> <p>El/la estudiante visualiza el video Crónicas de las Indias. Documentos antiguos de la Biblioteca Nacional de Antropología e Historia.</p>	<p>3.1 Literatura hispanoamericana: Cronología general de autores, textos y escuelas.</p> <p>3.2 Época Colonial: traducción de textos prehispánicos, y la corriente barroca.</p> <p>3.3 Independencia y nación: literatura de identificación nacional, el romanticismo y el modernismo.</p>	<p>Video de presentación. Fase 3: UANL. (2022). Tradición Intelectual Hispanoamericana - Literatura</p> <p>Ortega. (2011). La literatura hispanoamericana (karazin.ua) pp. 17-22</p> <p>INAH TV (2013). "Crónicas de las Indias. Documentos antiguos de la Biblioteca Nacional de</p>



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Universidad Autónoma de Nuevo León
Secretaría Académica
Dirección del Sistema de Estudios de Licenciatura
Área curricular de formación inicial disciplinar:
Humanidades
Programa analítico

	<p>Tiene una duración de 10 a 20 min.</p> <p>Presenta la bibliografía en formato APA en el documento donde consigna el enlace y los nombres de los integrantes.</p> <p>Realiza en formato de video de YouTube, puede contener una imagen fija o grabaciones de los integrantes.</p> <p>Entrega de forma puntual para su revisión.</p>	<p>El/la estudiante realiza un reporte mediante el análisis de la obra de Gabriel García Márquez, a través de la canción de Celso Piña “Macondo”. (Actividad ponderada 3.1)</p> <p>El/la estudiante realiza la lectura del texto: Entre neoclasicismo y romanticismo.</p> <p>Torres Fernández, Manual de Literatura Hispanoamericana, Tema 9: 1910-1940, pp. 207-230; Tema 10 Literatura contemporánea 330-340.</p> <p>El/la profesora(o) genera la discusión y el debate en torno a los temas del neoclasicismo, romanticismo y la lectura de Torres Fernández.</p>		<p>Antropología e Historia”.</p> <p>Celso Piña Oficial (27 de octubre del 2017). Celso Piña - Macondo (en vivo) ft. la Orquesta de Baja California.</p> <p>Lizardi, Bolívar, Olmedo. Oviedo, JM. (1995). 329-345.</p> <p>Torres Fernández. Tema 9: 1910-1940, pp. 207-230; Tema 10 Literatura contemporánea 330-340.</p>
--	---	--	--	--



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Universidad Autónoma de Nuevo León
Secretaría Académica
Dirección del Sistema de Estudios de Licenciatura
Área curricular de formación inicial disciplinar:
Humanidades
Programa analítico

		El/la estudiante realiza un documento Word en equipo, donde seleccione un tema filosófico, histórico o literario, mostrando al menos tres fuentes bibliográficas de dicho tema. (Avance del PIA). (Actividad ponderada 3.2)		UANL, 2014. (CHIP). Lectura de comprensión UANL (2014) CHIP . Ensayo. Enciclopedia de la literatura en México http://www.elem.mx/
--	--	---	--	--

7. Evaluación de los aprendizajes.

Fase	Actividades y evidencias	Ponderación
1	Evidencia 1. Infografía sobre las corrientes historiográficas	10%
	Actividad ponderada 1.1 Debate grupal presencial sobre los orígenes del pensamiento hispanoamericano.	5%
	Actividad ponderada 1.2 Línea del tiempo digital sobre las corrientes historiográficas.	5%
2	Evidencia 2. Ensayo sobre una de las Corrientes de pensamiento filosófico hispanoamericano.	15%
	Actividad ponderada 2.1. Foro de discusión presencial sobre las diferentes corrientes del pensamiento expuestas en texto de Mora Martínez,	5%
	Actividad ponderada 2.2 Reaction paper sobre la descolonización cultural.	5%
3	Evidencia 3. Podcast sobre las corrientes del pensamiento literario en Hispanoamérica.	15%



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Universidad Autónoma de Nuevo León
Secretaría Académica
Dirección del Sistema de Estudios de Licenciatura
Área curricular de formación inicial disciplinar:
Humanidades
Programa analítico

	Actividad ponderada 3.1. Reporte de análisis de obra.	5%
	Actividad ponderada 3.2 Reporte de un tema filosófico histórico o literario.	5%
PIA	Reportaje interpretativo, a partir de una investigación documental exhaustiva, en donde se analice un tema relativo al desarrollo de las ideas en Hispanoamérica, ubicando su trabajo en alguna de las corrientes de pensamiento.	30%
Total		100 %

8. Producto integrador de aprendizaje:

Reportaje interpretativo, a partir de una investigación documental exhaustiva, en donde se analice un tema relativo al desarrollo de las ideas en Hispanoamérica, ubicando su trabajo en alguna de las corrientes de pensamiento.

9. Fuentes de consulta:

Altamirano, Carlos (2008) Historia de los intelectuales en América latina, (pp. 9-28) Katz Editores.

Beorlegui, Carlos (2004) Historia del pensamiento filosófico latinoamericano. Una búsqueda incesante de la identidad, Capítulo 11 ¿Más allá de la filosofía de la liberación? La postmodernidad y la poscolonialidad, pp. 881-884. España. Universidad de Deusto

Dussel, E. (2017, 30 de enero). *La descolonización cultural* [Video]. YouTube.
https://www.youtube.com/watch?v=Q86_LPat-IQ

Enciclopedia de la literatura en México: <http://www.elem.mx/>

Filosofía UNAM. (2020, 22 de junio). *¿Existe la filosofía latinoamericana?* [Video]. YouTube.
<https://www.youtube.com/watch?v=I0hBe-S1d1g>



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Universidad Autónoma de Nuevo León
Secretaría Académica
Dirección del Sistema de Estudios de Licenciatura
Área curricular de formación inicial disciplinar:
Humanidades
Programa analítico

Guerra, Sergio y Vilaboy (2002). Las grandes corrientes de la historiografía latinoamericana. CLIO. Disponible en: <http://catalogo.academiadominicanahistoria.org.do/opactmpl/files/ppcodice/CLIO-2003-166-145-182.pdf>

Herder Editorial. (s.f.). *Enciclopedia Herder*. Herder Editorial.
https://encyclopaedia.herdereditorial.com/wiki/P%C3%A1gina_principal

Illades, Carlos. (2018). El marxismo en México. Una historia intelectual. México: Taurus.

INAH TV. (2013). *Crónicas de las Indias. Documentos antiguos de la Biblioteca Nacional de Antropología e Historia* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=sGVInvwPzi4>

Jaramillo Uribe, Jaime. (2006). Frecuencias temáticas de la historiografía latinoamericana. (pp. 23-45). En Leopoldo Zea (Coord.). América Latina en sus ideas. México: Siglo XXI.

Mora Martínez, Roberto (2012) Temas y problemas de filosofía latinoamericana. (pp. 17-37, 131-149, 177-193) UNAM.

O'Gorman, Edmundo (1958) La invención de América, México: FCE.

Ortega, Julio (Coord. Vol. III) (2011). La literatura hispanoamericana. Introducción, pp. 17-22

Oviedo, JM. (1995) Historia de la literatura hispanoamericana: De los orígenes a la emancipación. Vol. I. Entre neoclasicismo y romanticismo: Lizardi, Bolívar, Olmedo. Alianza Editorial. pp. 329-345.

Piña, C. (2009, 14 de octubre). *Macondo* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=mitgtwKjbl0>

Torres Fernández, Manual de Literatura Hispanoamericana, Tema 9: 1910-1940, pp. 207-230; Tema 10 Literatura contemporánea 330-340.

https://www.apgads.lu.lv/fileadmin/user_upload/lu_portal/apgads/PDF/Monografijas/Literatura_hispanoamericana.pdf

UANL, 2014. (CHIP). <https://www.uanl.mx/tramites/catalogo-de-herramientas-interactivas-profesionales/>



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Universidad Autónoma de Nuevo León
Secretaría Académica
Dirección del Sistema de Estudios de Licenciatura
Área curricular de formación inicial disciplinar:
Humanidades
Programa analítico

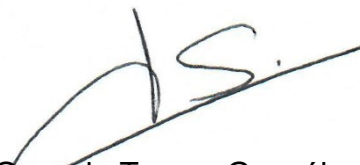
Universidad Autónoma de Nuevo León [UANL]. (2022). *Tradición Intelectual Hispanoamericana - Historia* [Video]. YouTube. <https://youtu.be/loTzBqIFzr8>

Universidad Autónoma de Nuevo León [UANL]. (2022). *Tradición Intelectual Hispanoamericana - Filosofía* [Video]. YouTube. <https://youtu.be/iigBfhtlRDI>

Universidad Autónoma de Nuevo León [UANL]. (2022). *Tradición Intelectual Hispanoamericana - Literatura* [Video]. YouTube. <https://youtu.be/QptVNdfVW0Y>

Universidad Pedagógica Nacional [UPN]. (2020, 20 de marzo). *Tema 2: Positivismo, historicismo, materialismo histórico, historia de los Annales* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=yuQj5Q0WPjk>

Zea, Leopoldo. (1953). *América como conciencia*. Capítulo 5. UNAM.

Área curricular de formación inicial disciplinar (ACFI-D) Aprobada por el H. Consejo Universitario el 24 de noviembre de 2022.					Vo. Bo.  Dr. Gerardo Tamez González Director del Sistema de Estudios de Licenciatura
Registro de versiones del programa:					
V – 1 10/03/2020	V2_24/11/2022				