



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Universidad Autónoma de Nuevo León
Secretaría Académica
Dirección del Sistema de Estudios de Licenciatura
Área curricular de formación inicial disciplinar:
Humanidades
Programa analítico

1. Datos de identificación:

Nombre de la unidad de aprendizaje:		Diálogos interculturales		
Modalidad de la unidad de aprendizaje:		Escolarizada		
Número y tipo de periodo académico:		2º semestre		
Tiempo guiado por semana:		Aula presencial:	Campus digital (aula virtual y plataforma educativa):	
		4 horas	0 horas	
Distribución total del tiempo por periodo académico	Tiempo guiado:	Aula presencial:	Aula virtual:	Plataforma educativa:
		80 horas	0 horas	0 horas
	Tiempo autónomo:	Plataforma educativa:		En cualquier espacio:
		0 horas		40 horas
Tiempo aula empresa:		0 horas		
Créditos UANL:		4		
Tipo de unidad de aprendizaje:		Obligatoria		
Ciclo:		Primero		
Área curricular:		Formación inicial disciplinar (ACFI-D)		
Fecha de elaboración:		10/03/2020		
Responsable(s) de elaboración:		Dra. Luz Verónica Gallegos Cantú, Mtro. Jacobo Castillo Olivares, Mtro. José Luis Martínez Canizález, Mtro. Marco Antonio Cárdenas Nava, Dra. Guadalupe Rodríguez Bulnes		
Fecha de última actualización:		12/05/2025		
Responsable(s) de actualización:		Dra. Luz Verónica Gallegos Cantú		

2. Presentación:

La unidad de aprendizaje (UA) de Diálogos interculturales, se divide en 3 fases, la primera de ellas denominada “Introducción a los enfoques de la interculturalidad”, en la cual el/la estudiante podrá identificar conceptos clave de la interculturalidad considerando los



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Universidad Autónoma de Nuevo León
Secretaría Académica
Dirección del Sistema de Estudios de Licenciatura
Área curricular de formación inicial disciplinar:
Humanidades
Programa analítico

enfoques relacional, funcionalista y crítico para después contrastar los desafíos y oportunidades de las relaciones interculturales. En una segunda fase, denominada “Relaciones interculturales en la Latinoamérica: encuentros y desencuentros”, en la que el/la estudiante podrá examinar los modos de relación (colonialidad, opresión, resistencias) que han cimentado relaciones de dominación cultural para plantear los procedimientos dialógicos que establece la interculturalidad crítica. Por último, en una tercera fase, denominada “Interculturalidad crítica: desafiando el presente”, en la cual el/la estudiante va a cuestionar las relaciones de poder en las políticas sociales para poder argumentar los procesos de descolonización epistémica. Para que el/la estudiante logre estos aprendizajes, se desarrollarán actividades que propician el aprendizaje significativo y evidencias que demuestran las competencias adquiridas y que, a su vez, le permitirán desarrollar el producto integrador de aprendizaje, el cual consiste en un Cartel académico en el que se expongan los resultados de una investigación documental sobre las manifestaciones culturales de un grupo social asentado en el noreste de México.

3. Propósito:

La presente unidad de aprendizaje (UA) tiene como finalidad que el/la estudiante sea capaz de valorar las relaciones y los intercambios culturales entre diferentes grupos sociales a lo largo de la historia y en el contexto globalizado. Lo anterior es pertinente para mantener vínculos e interacciones en los que prevalezcan el respeto en el ejercicio de los derechos humanos, en un entorno pluricultural, como es el territorio nacional y el medio internacional.

Esta unidad de aprendizaje tiene relación antecedente con la UA antecedente de Competencia comunicativa, ya que retomará las herramientas y técnicas que le permitirán expresar con propiedad las ideas, así como escuchar con respeto las del resto del grupo. Así mismo, Diálogos interculturales ofrece conocimientos en torno a elementos fundantes que llevan a la comprensión de las interacciones sociales en el contexto específico de México y Latinoamérica, lo que permitirá un posicionamiento crítico que derive en propuestas de transformación social desde las diferentes disciplinas de las Humanidades.

Contribuye al desarrollo de las competencias generales de la UANL, ya que el/la estudiante: ordena su discurso oral y escrito, a través de la realización de exposiciones orales y trabajos escritos(4.1.3) además, acepta la diversidad desde la comprensión de que la diferencia cultural es una constante en las sociedades humanas y que puede darse en el reconocimiento del otro (9.1.3), promueve la transformación social considerando la información de artículos que dan cuenta de la desigualdad y la discriminación que tienen lugar cuando la diversidad cultural se remite a formas hostiles de socialización; participará activa y colaborativamente en grupos de trabajo



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Universidad Autónoma de Nuevo León
Secretaría Académica
Dirección del Sistema de Estudios de Licenciatura
Área curricular de formación inicial disciplinar:
Humanidades
Programa analítico

para desarrollar actividades académicas promoviendo el consenso entre sus integrantes (13.1.3), los cuales tendrán lugar como actividades formativas en la trayectoria del curso.

Esta unidad de aprendizaje contribuye al perfil de egreso de un profesional del área de Humanidades, cuyas egresadas y egresados requieren el desarrollo de capacidades para interactuar en diferentes contextos culturales, manteniendo una actitud dialógica que les permita entender su participación en entornos diversos, así como actuar comprometidamente a partir de prácticas que favorecen el respeto al pluralismo cultural en los niveles local, nacional e internacional.

4. Competencias del perfil de egreso:

Competencias generales a las que contribuye esta unidad de aprendizaje:

Competencias instrumentales:

4. Dominar su lengua materna en forma oral y escrita con corrección, relevancia, oportunidad y ética adaptando su mensaje a la situación o contexto, para la trasmisión de ideas y hallazgos científicos.

Competencias personales y de interacción social:

9. Mantener una actitud de compromiso y respeto hacia la diversidad de prácticas sociales y culturales que reafirman el principio de integración en el contexto local, nacional e internacional con la finalidad de promover ambientes de convivencia pacífica.

Competencias integradoras:

13. Asumir el liderazgo comprometido con las necesidades sociales y profesionales para promover el cambio social pertinente.

Competencias específicas a las que contribuye la unidad de aprendizaje:

En el plan de estudios de cada programa educativo se determinarán las competencias específicas a las que contribuirá, considerando el contexto disciplinar de la unidad de aprendizaje.

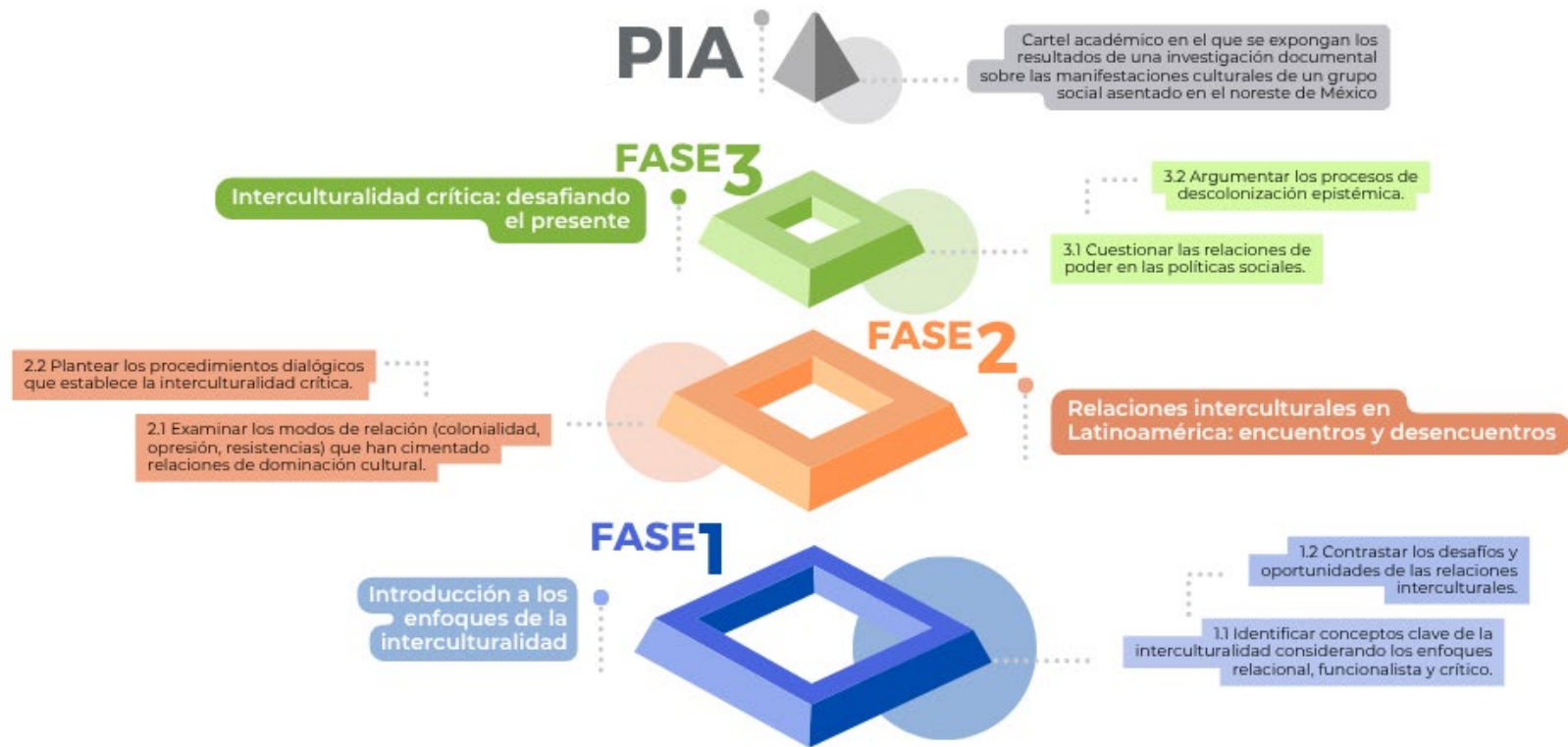


UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Universidad Autónoma de Nuevo León
Secretaría Académica
Dirección del Sistema de Estudios de Licenciatura
Área curricular de formación inicial disciplinar:
Humanidades
Programa analítico

5. Representación gráfica:





UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Universidad Autónoma de Nuevo León
Secretaría Académica
Dirección del Sistema de Estudios de Licenciatura
Área curricular de formación inicial disciplinar:
Humanidades
Programa analítico

6. Estructuración en fases:

Fase 1. Introducción a los enfoques de la interculturalidad

Elemento de competencia: Diferenciar conceptos y enfoques vinculados con la interculturalidad, desde diferentes posturas teóricas y manifestaciones artísticas, a fin de fundamentar el paradigma crítico de los diálogos interculturales.

Evidencia de aprendizaje	Criterios de evaluación de la evidencia	Actividades de enseñanza y aprendizaje	Contenidos	Recursos
1. Ensayo argumentativo sobre los diversos enfoques del abordaje de la interculturalidad	<p>Argumenta la posición personal sobre los enfoques de interculturalidad: interculturalismo relacional, interculturalismo funcionalista e interculturalismo crítico)</p> <p>Presenta claridad y coherencia a lo largo del ensayo argumentativo.</p> <p>Distingue los conceptos y características fundamentales de la interculturalidad.</p> <p>Cumple con la estructura: introducción, desarrollo y</p>	<p>El/la profesor/a realiza el encuadre presentando el programa analítico de la unidad de aprendizaje.</p> <p>El/la profesor/a reproduce en el aula, por medio del proyector la grabación de YouTube “Ómnibus”.</p> <p>El/la estudiante participa en el aula en una reflexión colectiva sobre la grabación de YouTube “Ómnibus”.</p> <p>El/la estudiante realiza un reporte de lectura sobre las concepciones y enfoques de interculturalidad.</p>	<p>a. Conceptos clave a.1 Globalización a.2 Diálogo.</p> <p>b. Características b.1 Cultura b.2 Intraculturalidad b.3 Multiculturalidad b.4 Pluriculturalidad b.5 Interculturalidad b.6 Transculturalidad b.7 Políticas culturales b.8 Identidad b.9 Diferencia b.10 Ideología</p>	<p>Aula con medios audiovisuales.</p> <p>Rúbrica de evaluación del ensayo.</p> <p><i>Contenido a.</i></p> <p>Rizo, M. (2014). <i>Páginas 11-31</i></p> <p>Espinosa, L. y A. Ysunza (2015). 243-269</p> <p><i>Contenido b.</i></p> <p>Youtube: El pez soluble (5 de octubre de</p>



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Universidad Autónoma de Nuevo León
 Secretaría Académica
 Dirección del Sistema de Estudios de Licenciatura
 Área curricular de formación inicial disciplinar:
 Humanidades
 Programa analítico

	<p>conclusión. Entrega la evidencia en tiempo y forma.</p> <p>Aplica correctamente las normas de lenguaje y de referencia (APA 7a edición).</p> <p>Respeto la extensión de 3-5 cuartillas Utiliza el formato especificado (letra Times New roman 12, interlineado 1.15, margen normal).</p>	<p>El/la profesor/a fomenta un diálogo guiado sobre las concepciones y enfoques de interculturalidad.</p> <p>El/la estudiante participa en el diálogo guiado sobre las concepciones y enfoques de interculturalidad de manera honesta.</p> <p>El/la estudiante elabora en equipo una tabla comparativa sobres los enfoques del interculturalismo, a partir de la lectura de Fidel Tubino (Actividad ponderada 1.1).</p> <p>El/la estudiante elabora en equipo un glosario sobre las conceptualizaciones vistas en la fase (Actividad ponderada 1.2).</p> <p>El/la profesor/a realiza una síntesis de los conceptos y enfoques revisados durante la fase.</p>	<p>b. 11 Consenso b.12 Hegemonía</p> <p>c. Enfoques c.1 Interculturalismo relacional c.2 Interculturalismo funcionalista c.3 Interculturalismo crítico – Honestidad académica.</p>	<p>2017).</p> <p>Guerra, C. (2015). Película.</p> <p>Lista de cotejo para la evaluación del glosario.</p> <p><i>Contenido c.</i> Tubino, F. (s/f). Páginas 1-9</p> <p>Lista de cotejo para la evaluación de la tabla comparativa.</p>
--	---	--	--	---



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Universidad Autónoma de Nuevo León
Secretaría Académica
Dirección del Sistema de Estudios de Licenciatura
Área curricular de formación inicial disciplinar:
Humanidades
Programa analítico

		<p>El/la profesor/a proyecta en la pantalla en cada sesión partes de la película “El abrazo de la serpiente”.</p> <p>El/la estudiante participa en el análisis de la película “El abrazo de la serpiente”.</p> <p>El/la profesor/a explica la rúbrica de evaluación del ensayo argumentativo.</p>		
--	--	---	--	--



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Universidad Autónoma de Nuevo León
Secretaría Académica
Dirección del Sistema de Estudios de Licenciatura
Área curricular de formación inicial disciplinar:
Humanidades
Programa analítico

Fase 2. Relaciones interculturales en Latinoamérica: encuentros y desencuentros

Elemento de competencia: Explicar las raíces del colonialismo, con énfasis en la conformación de las identidades latinoamericanas, a fin de vislumbrar otras formas de interacción que permitan encuentros y diálogos interculturales en el contexto latinoamericano.

Evidencia de aprendizaje	Criterios de evaluación de la evidencia	Actividades de enseñanza y aprendizaje	Contenidos	Recursos
2. Línea del tiempo sobre las raíces del colonialismo y la conformación de identidades en América Latina	<p>Selecciona hechos históricos clave que representen procesos coloniales en América Latina (siglos XV al XX).</p> <p>Ubica cronológicamente los eventos relacionados con el inicio, consolidación y consecuencias del colonialismo.</p> <p>Respeto la honestidad académica, usando fuentes confiables y evitando el plagio en las descripciones.</p> <p>Entrega la evidencia en tiempo y forma.</p> <p>Organiza los eventos en una secuencia lógica y cronológica, facilitando</p>	<p>El/la profesor/a expone mediante una presentación electrónica el cronograma para la lectura y análisis de los textos, y comparte los criterios para la elaboración, entrega y evaluación de la evidencia.</p> <p>El/la profesor/a proyecta en el salón de clases el video animado sobre “El rapto de Europa”.</p> <p>El/la estudiante participa en una reflexión guiada sobre el el video animado “El rapto de Europa”.</p> <p>El/la profesor/a expone mediante una presentación electrónica las intenciones y argumentos de Jerry Brotton</p>	<p>a. Interculturalidad en diferentes tiempos y espacios</p> <p style="padding-left: 20px;">a.1 Modernidad</p> <p style="padding-left: 20px;">a. 2 Renacimiento</p> <p>b. Civilización</p> <p style="padding-left: 20px;">b.1 Hostilidad</p> <p style="padding-left: 20px;">b.2 Hegemonía</p> <p>c. Colonialismo</p> <p style="padding-left: 20px;">– Honestidad académica.</p>	<p>Aula con medios audiovisuales.</p> <p>Lista de cotejo para la evaluación de la línea del tiempo.</p> <p><i>Contenido a.</i></p> <p>Brotton, B. (2003). Páginas 45-68</p> <p>Youtube: Archivo mitológico, (27 de septiembre 2020).</p> <p>Lista de cotejo para la evaluación de la presentación del intercambio cultural (“El renacimiento global”).</p> <p><i>Contenido b.</i></p>



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Universidad Autónoma de Nuevo León
Secretaría Académica
Dirección del Sistema de Estudios de Licenciatura
Área curricular de formación inicial disciplinar:
Humanidades
Programa analítico

	<p>su lectura.</p> <p>Presenta la información en un formato electrónico claro y visualmente atractivo.</p> <p>Integra imágenes, íconos, etiquetas o recursos gráficos pertinentes que complementen el contenido.</p> <p>Cuida la redacción, ortografía y diseño general del documento o herramienta digital utilizada.</p> <p>Realiza la evidencia de aprendizaje en equipos de 3-4 integrantes.</p>	<p>para hablar sobre las relaciones oriente-occidente de los siglos XII al XV.</p> <p>El/la estudiante realiza un reporte de lectura sobre los contenidos de la fase.</p> <p>El/la profesor fomenta el diálogo guiado para el análisis de los textos que desarrollan elementos clave para la comprensión de los intercambios culturales en el tiempo.</p> <p>El/la estudiante participa en el diálogo guiado para el análisis de los textos que desarrollan elementos clave para la comprensión de los intercambios culturales en el tiempo.</p> <p>El/la estudiante, en equipos, elabora una presentación electrónica sobre la descripción de uno de los intercambios citados por Jerry Brotton en “El</p>		<p>Huntington, S. (2001). Páginas 125-148</p> <p><i>Contenido c.</i></p> <p>Rodney, W. (1982). Páginas 91-110</p> <p>Quijano, A. (2007). Páginas 285-327</p>
--	--	---	--	--



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Universidad Autónoma de Nuevo León
Secretaría Académica
Dirección del Sistema de Estudios de Licenciatura
Área curricular de formación inicial disciplinar:
Humanidades
Programa analítico

		<p>renacimiento global” (Actividad ponderada 2.1).</p> <p>El/la profesor/a realiza una síntesis de las ideas clave presentadas por Samuel Huntington en “¿Choque de civilizaciones?”.</p> <p>El/la estudiante participa en el diálogo grupal sobre las ideas clave presentadas por Samuel Huntington en “¿Choque de civilizaciones?”</p> <p>El/la profesor/a realiza una síntesis de las ideas clave presentadas por Walter Rodney en “La contribución de Europa al desarrollo del capitalismo en Europa. El periodo precolonial”.</p> <p>El/la estudiante participa en el diálogo grupal sobre las ideas clave presentadas por Walter Rodney en “La contribución de Europa al desarrollo del capitalismo en</p>		
--	--	---	--	--



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Universidad Autónoma de Nuevo León
Secretaría Académica
Dirección del Sistema de Estudios de Licenciatura
Área curricular de formación inicial disciplinar:
Humanidades
Programa analítico

		<p>Europa. El periodo precolonial”.</p> <p>El/la profesor/a realiza una síntesis de las ideas clave presentadas por Aníbal Quijano en “Colonialidad del poder y clasificación social”.</p> <p>El/la estudiante participa en el diálogo grupal sobre las ideas clave presentadas por Aníbal Quijano en “Colonialidad del poder y clasificación social”.</p> <p>El/la profesor/a proyecta en la pantalla con el estudiantado la lista de cotejo para la evaluación de la línea del tiempo.</p>		
--	--	--	--	--



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Universidad Autónoma de Nuevo León
Secretaría Académica
Dirección del Sistema de Estudios de Licenciatura
Área curricular de formación inicial disciplinar:
Humanidades
Programa analítico

Fase 3. Interculturalidad crítica: desafiando el presente

Elemento de competencia: Problematizar las formas de interculturalidad actual en el contexto de la región, considerando un grupo particular para su análisis, con el fin de conocer y reconocer sus saberes y aportaciones a la sociedad.

Evidencia de aprendizaje	Criterios de evaluación de la evidencia	Actividades de enseñanza y aprendizaje	Contenidos	Recursos
<p>3. Reporte de investigación documental sobre las manifestaciones culturales de un grupo social asentado en el noreste de México.</p>	<p>Elabora la evidencia en equipos de trabajo de 3-4 personas.</p> <p>Elige un grupo social del noreste de México, para investigar sus manifestaciones culturales.</p> <p>Realiza búsqueda de documentos que contengan información relacionada con el grupo social seleccionando (características demográficas, manifestaciones culturales).</p> <p>Selecciona 4-6 documentos para su lectura y posterior uso</p>	<p>El/la profesor/a expone mediante una presentación electrónica el cronograma para la lectura y análisis de los textos, y comparte los criterios para la elaboración, entrega y evaluación de la evidencia.</p> <p>El/la estudiante realiza una lectura comprensiva sobre la interseccionalidad y patriarcado.</p> <p>El/la profesor/a fomenta el diálogo guiado para llevar a cabo el análisis de los textos que desarrollan elementos clave para el reconocimiento de las prácticas y saberes de los grupos denominados "minoritarios".</p>	<p>a. Cultura patriarcal</p> <p>b. Grupos sociales y etarios</p> <p> b1. Mujeres</p> <p> b2. Pueblos originarios</p> <p> b3. Afrodescendientes</p> <p> b4. Diversidad de género</p> <p> b5. Niñas/os y adolescentes, jóvenes, personas adultas mayores.</p> <p>c. Interseccionalidad</p> <p> – Honestidad académica.</p>	<p>Aula con medios audiovisuales.</p> <p><i>Contenido a.</i></p> <p>Youtube: FILO UBA (Canal oficial de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA) (3 de octubre de 2018)</p> <p><i>Contenido b.</i></p> <p>INEGI (2022). Páginas 12 a la 163</p> <p><i>Contenido c.</i></p> <p>Magliano, M. (2015). Páginas 691 a 712</p>



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Universidad Autónoma de Nuevo León
Secretaría Académica
Dirección del Sistema de Estudios de Licenciatura
Área curricular de formación inicial disciplinar:
Humanidades
Programa analítico

	<p>en la elaboración del reporte de investigación.</p> <p>Expone el reporte de la investigación documental frente al grupo y el/la profesor/a, con apoyo de una presentación electrónica.</p> <p>Aplica correctamente las normas de lenguaje y de referencia (APA 7a edición).</p>	<p>El/la estudiante participa en el diálogo guiado sobre el análisis de los textos que desarrollan elementos clave para el reconocimiento de las prácticas y saberes de los grupos denominados “minoritarios”.</p> <p>El/la profesor/a realiza una síntesis de los grupos nombrados en los Resultados ENADIS 2017, INEGI.</p> <p>El/la profesor/a compartirá con el estudiantado la lista de cotejo para la evaluación del reporte de investigación documental.</p> <p>El/la estudiante realiza fichas de lectura para la elaboración del reporte de investigación. (Actividad ponderada 3.1).</p> <p>El/la estudiante, en equipos elabora una presentación electrónica en donde</p>		<p>Lista de cotejo para la evaluación de la exposición.</p>
--	--	---	--	---



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Universidad Autónoma de Nuevo León
Secretaría Académica
Dirección del Sistema de Estudios de Licenciatura
Área curricular de formación inicial disciplinar:
Humanidades
Programa analítico

		exponga los avances de su investigación documental, sobre las manifestaciones culturales de un grupo social asentado en el noreste de México. (Actividad ponderada 3.2).		
--	--	---	--	--

7. Evaluación de los aprendizajes:

Fase	Actividades y evidencias	Ponderación %
Fase 1	Evidencia 1. Ensayo argumentativo sobre su posición personal con relación a los diversos enfoques del abordaje de la interculturalidad	10%
	Actividad ponderada 1.1. Tabla comparativa sobre los enfoques del interculturalismo	5%
Fase 2	Evidencia 2. Línea del tiempo sobre las raíces del colonialismo y la conformación de identidades en América Latina	10%
	Actividad ponderada 2.1 Presentación electrónica sobre la descripción de uno de los intercambios citados por Jerry Brotton	5%
Fase 3	Evidencia 3. Reporte de investigación documental sobre las manifestaciones culturales de un grupo social asentado en el noreste de México	15%
Fase 4	Actividad ponderada 3.1 Fichas de lectura para la elaboración del reporte de investigación	5%
	Actividad ponderada 3.2 Presentación electrónica sobre los avances de la investigación documental, sobre las manifestaciones culturales de un grupo social asentado en el noreste de México.	10%



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Universidad Autónoma de Nuevo León
Secretaría Académica
Dirección del Sistema de Estudios de Licenciatura
Área curricular de formación inicial disciplinar:
Humanidades
Programa analítico

Producto integrador de aprendizaje	Cartel académico en el que se expongan los resultados de una investigación documental sobre las manifestaciones culturales de un grupo social asentado en el noreste de México	40%
Total		100%

8. Producto integrador de aprendizaje:

Cartel académico en el que se expongan los resultados de una investigación documental sobre las manifestaciones culturales de un grupo social asentado en el noreste de México

9. Fuentes de consulta:

Aguilar Rivera, J. A. (2024). Genealogías imaginadas: Kymlicka, el multiculturalismo y el liberalismo. *Foro internacional*, 64(1), 5-57.

<https://doi.org/10.24201/fi.v64i1.3034>

Alday-Mondaca, C. y S. Lay-Lisboa (2022). La subalternidad abordada desde la interseccionalidad: Una propuesta metodológica.

Convergencia, 29, e17273. <https://doi.org/10.29101/crcs.v29i0.17273>

Brotton, J. (2003). *El bazar del Renacimiento. Sobre la influencia de oriente en la cultura occidental*. Barcelona: Paidós.

Busquier, L. (2018). ¿Interseccionalidad en América Latina y el Caribe? La experiencia de la Red de Mujeres Afrolatinoamericanas, Afrocaribeñas y de la Diáspora desde 1992 hasta la actualidad. *Revista electrónica Con X*, 4, 1-21.

<https://doi.org/10.24215/24690333e023>

Cubillos-Almendra, J., C. González y P. Contreras (2023). Interseccionalidad. Un dispositivo teóricometodológico para el estudio de las migraciones. *Revista Austral de Ciencias Sociales*, 44 (1). <https://www.redalyc.org/journal/459/45978222007/html/>

El pez soluble [El pez soluble] (5 de octubre de 2017). *Julio Cortázar - Ómnibus*. [Video]. YouTube.

<https://www.youtube.com/watch?v=eW3JwSTROVw>

Espinosa, L. M. y A. Ysunza (2015). Reflexiones en voz alta sobre la interculturalidad en la globalización. *Revista CIENCIA Ergo-*



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Universidad Autónoma de Nuevo León
Secretaría Académica
Dirección del Sistema de Estudios de Licenciatura
Área curricular de formación inicial disciplinar:
Humanidades
Programa analítico

Sum, 14(2), 151-160. <https://cienciaergosum.uaemex.mx/article/view/7498>

FILO UBA (3 de octubre de 2018). *Rita Segato en Filo. Conferencia Leer el mundo a través de la perspectiva del desacato al patriarcado*. [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=D28sbx9DmXU>

Freire, P. (1988). *Pedagogía del oprimido*. México: Siglo XXI.

Fuentes, C. (1992). *El espejo enterrado*. México: Fondo de Cultura Económica.

Grosfoguel, R. (2007). *Descolonizando los universalismos occidentales: el pluri-versalismo transmoderno decolonial desde Aimé Césaire hasta los zapatistas*. En *El giro decolonial. Reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global*, de Castro-Gómez, Santiago y Ramón Grosfoguel. Bogotá: Instituto de Estudios Sociales Contemporáneos.

Guerra, C. (Director). (2015). *El abrazo de la serpiente* [Película]. Ciudad Lunar Producciones; Caracol Televisión; MC Producciones; Buffalo Producciones; Nortetur Producciones; Dago García Producciones; Diaphana Films.

Huntington, S. (2001). ¿Choque de civilizaciones? *Revista Teorema*, 20(1-2), 125-148. <https://www.jstor.org/stable/i40118111>

Instituto Nacional de Estadística y Geografía (2022). Resultados de la Encuesta Nacional sobre Discriminación en México. https://www.inegi.org.mx/contenidos/programas/enadis/2022/doc/enadis2022_resultados.pdf

Magliano, M. J. (2015). Interseccionalidad y migraciones: potencialidades y desafíos. *Revista Estudios Feministas, Florianópolis*, 23(3), 691-712. <http://dx.doi.org/10.1590/0104-026X2015v23n3p691>

Montemayor, Carlos (1995). *Encuentros en Oaxaca*. México: Aldus.

Ochoa-Muñoz, K., (2014). El debate sobre las y los amerindios: entre el discurso de la bestialización, la feminización y la racialización. *El Cotidiano*, (184), 13-22. <https://www.redalyc.org/pdf/325/32530724005.pdf>

Quijano, Aníbal (2007). *Colonialidad del poder y clasificación social*. En *El giro decolonial. Reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global*, de Castro-Gómez, Santiago y Ramón Grosfoguel. Bogotá: Instituto de Estudios



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Universidad Autónoma de Nuevo León
Secretaría Académica
Dirección del Sistema de Estudios de Licenciatura
Área curricular de formación inicial disciplinar:
Humanidades
Programa analítico

Sociales Contemporáneos. <https://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20140506032333/eje1-7.pdf>

Rodney, W. (1982). *De cómo Europa subdesarrolló África*. México: Siglo XXI.

Rizo-García, Marta (2014). *Exploraciones sobre la interculturalidad: notas interdisciplinarias para un estado de la cuestión*, en *Interculturalidad: miradas críticas de Cynthia Pech y Marta Rizo (coord.)*.
https://www.academia.edu/36865838/Interculturalidad_Miradas_cr%C3%ADticas

Saldaña-Duque, R. (2024). Interculturality as a Possibility for Pedagogies in Latin America. *Revista Guillermo de Ockham*, 22(1), 23–39. <https://doi.org/10.21500/22563202.6653>

Traven, B. (2003). *Canasta de cuentos mexicanos*. México: Selector.

Tubino, Fidel (S/F). *Del interculturalismo funcional al interculturalismo crítico*. Lipa: Red PUCP.
<https://centroderecursos.cultura.pe/es/registrobibliografico/del-interculturalismo-funcional-al-interculturalismo-cr%C3%ADtico>

Villafuerte, E. A. (2020). Afromexicanas: invisibles e racializadas. *Geopauta*, 4(3), 60–71. <https://doi.org/10.22481/rq.v4i3.7487>

Viveros Vigoya, Mara (2016). La interseccionalidad: una aproximación situada a la dominación. *Revista Debate feminista*, 52, 1-17.
<https://reader.elsevier.com/reader/sd/pii/S0188947816300603?token=1033CB858F0280D47600A56C2B86059A96827B01A9EDA015B587C200657DA12D1914B9C601FABBCBBB0BA2391C45CA03>

Walsh, C. (2008). Interculturalidad, plurinacionalidad y decolonialidad: las insurgencias político-epistémicas de refundar el Estado. *Tabula Rasa*, 9, 131-152. <http://www.scielo.org.co/pdf/tara/n9/n9a09.pdf>

Zabala-Argüelles, M. C. y Fundora-Nevot, G. E. (2022). *Interseccionalidad, equidad y políticas sociales*. Ediciones Acuario, FLACSO-Cuba. <https://www.clacso.org/wp-content/uploads/2022/07/Interseccionalidad-equidad-y-politicas-sociales-2.pdf>


Zuchel-Lovera, L. y N. Henríquez-Leiva (2020). Una crítica a la interculturalidad desde la interculturalidad crítica. *Hermeneútica intercultural*. 33(85). <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7960402>



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Universidad Autónoma de Nuevo León
Secretaría Académica
Dirección del Sistema de Estudios de Licenciatura
Área curricular de formación inicial disciplinar:
Humanidades
Programa analítico

<p>Área curricular de formación inicial disciplinar (ACFI-D) Aprobada por el H. Consejo Universitario el 24 de noviembre de 2022.</p>						<p>Vo. Bo.</p>  <p>Dr. Gerardo Tamez González Director del Sistema de Estudios de Licenciatura</p>
<p>Registro de versiones del programa:</p>						
V – 1 10/03/2020	V2_24/11/2022					