



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Universidad Autónoma de Nuevo León
Secretaría Académica
Dirección del Sistema de Estudios de Licenciatura
Grupo de Humanidades
Programa analítico

1. Datos de identificación:

Nombre de la unidad de aprendizaje:		Competencia comunicativa		
Modalidad de la unidad de aprendizaje:		Escolarizada		
Número y tipo de periodo académico:		1° semestre		
Tiempo guiado por semana:		Aula presencial:		Campus digital (aula virtual y plataforma educativa):
		4 horas		4 horas
Distribución total del tiempo por periodo académico	Tiempo guiado:	Aula presencial:	Aula virtual:	Plataforma educativa:
		40 horas	20 horas	20 horas
	Tiempo autónomo:	Plataforma educativa:		En cualquier espacio:
		20 horas		40 horas
Tiempo aula empresa:	20 horas			
Créditos UANL:		4		
Tipo de unidad de aprendizaje:		Obligatoria		
Ciclo:		Primero		
Área curricular:		Formación inicial disciplinar (ACFI-D)		
Fecha de elaboración:		07/03/2019		
Responsable(s) de elaboración:		M.C. Ludivina Cantú Ortiz, Mtra. Xochitl Magdalena Muñiz Gallardo		
Fecha de última actualización:		24/11/2022		
Responsable(s) de actualización:		Mtra. Jacqueline Aimé Sáenz Guerra, Mtro. Arturo González Gallegos		

2. Presentación:

La unidad de aprendizaje (UA) Competencia comunicativa está compuesta por tres fases, la primera denominada Fundamento de la competencia comunicativa el/la estudiante será capaz de definir la competencia comunicativa y sus dimensiones; Diferenciar las

Universidad Autónoma de Nuevo León
Secretaría Académica
Dirección del Sistema de Estudios de Licenciatura
Grupo de Humanidades
Programa analítico

dimensiones lingüística, discursiva, sociolingüística y pragmática; así como diferenciar las dimensiones de la competencia comunicativa en diversos contextos y distinguir la competencia comunicativa en situaciones reales de interacción.

En una segunda fase, denominada Bases estratégicas de la comunicación, en la cual el/la estudiante identificar las modalidades del discurso oral y los elementos de la comunicación no verbal; reconocer el proceso de elaboración del discurso oral; planificar discursos orales según propósito, audiencia y contexto; y finalmente, producir y evaluar discursos orales coherentes y adecuados.

En la tercera fase, denominada Construcción estratégica del discurso escrito, donde el/la emplear niveles y estrategias de comprensión lectora; organizar información mediante organizadores gráficos y géneros discursivos; redactar textos aplicando el proceso de escritura; y finalmente, evaluar textos escritos según sus propiedades discursivas y tipos textuales. Para que el/la estudiante logre estos aprendizajes se desarrollarán actividades que propician el aprendizaje significativo y evidencias que demuestran las competencias adquiridas y que, a su vez, le permitirán desarrollar el producto integrador del aprendizaje, el cual consiste en un ensayo argumentativo, que contenga la estructura correspondiente al tipo textual, sobre aspectos afines a su profesión.

3. Propósito:

La presente unidad de aprendizaje (UA) tiene como finalidad que el/la estudiante sea capaz de desarrollar los procesos y estrategias comunicativas en lengua materna para construir, expresar e interpretar mensajes orales y escritos de manera clara, coherente y pertinente. Lo anterior es pertinente para que el/la estudiante pueda establecer interacciones efectivas en contextos académicos, sociales y profesionales, utilizando el lenguaje como instrumento de construcción de conocimiento, argumentación y comunicación estratégica, lo que le permitirá desempeñarse con rigor, claridad y competencia en su futura práctica profesional.

Tiene relación con la UA antecedente de Comprensión y expresión lingüística avanzada, previamente al interpretar y analizar textos académicos, literarios y de divulgación, identificando ideas principales, inferencias, argumentos y recursos retóricos para comprender literatura especializada, normativas, artículos científicos y documentos técnicos relevantes para su área de estudio. Además, tiene relación con la UA subsecuente de Diálogos interculturales, ya que, al exponer ideas, participar en debates y presentaciones con claridad, fluidez y argumentación fundamentada para utiliza la escucha activa, argumentación fundamentada y expresión oral para dialogar, negociar y construir entendimiento en situaciones multiculturales.

Esta unidad contribuye al desarrollo de las competencias generales de la UANL, donde el estudiante: Identifica los signos que percibe a través de sus sentidos en los procesos de comunicación oral y escrita, donde reconoce elementos lingüísticos, paralingüísticos y contextuales que intervienen en la construcción del significado. (2.1.1); así como se acepta como miembro activo

Universidad Autónoma de Nuevo León
Secretaría Académica
Dirección del Sistema de Estudios de Licenciatura
Grupo de Humanidades
Programa analítico

de una sociedad con determinados rasgos culturales al comprender que la comunicación está mediada por normas sociales, valores culturales y contextos específicos que influyen en la interacción y en la producción discursiva (9.1.1); y finalmente, identifica necesidades o retos significativos y atendibles en su área de desempeño al aplicar estrategias comunicativas para analizar problemáticas, argumentar propuestas y producir discursos pertinentes que respondan a situaciones académicas y profesionales reales (12.1.1)

Además, contribuye al desarrollo de la competencia específica en la parte de expresión y comprensión del lenguaje en contextos académicos y profesionales ya que el estudiante aplicará estrategias comunicativas en actividades de análisis de textos, debates, exposiciones y producción escrita para construir mensajes claros, coherentes y pertinentes.

4. Competencias del perfil de egreso:

Competencias generales a las que contribuye esta unidad de aprendizaje:

Competencias instrumentales:

2. Utilizar los lenguajes lógico, formal, matemático, icónico, verbal y no verbal de acuerdo con su etapa de vida, para comprender, interpretar y expresar ideas, sentimientos, teorías y corrientes de pensamiento con un enfoque ecuménico.

Competencias personales y de interacción social:

9. Mantener una actitud de compromiso y respeto hacia la diversidad de prácticas sociales y culturales que reafirman el principio de integración en el contexto local, nacional e internacional con la finalidad de promover ambientes de convivencia pacífica.

Competencias integradoras:

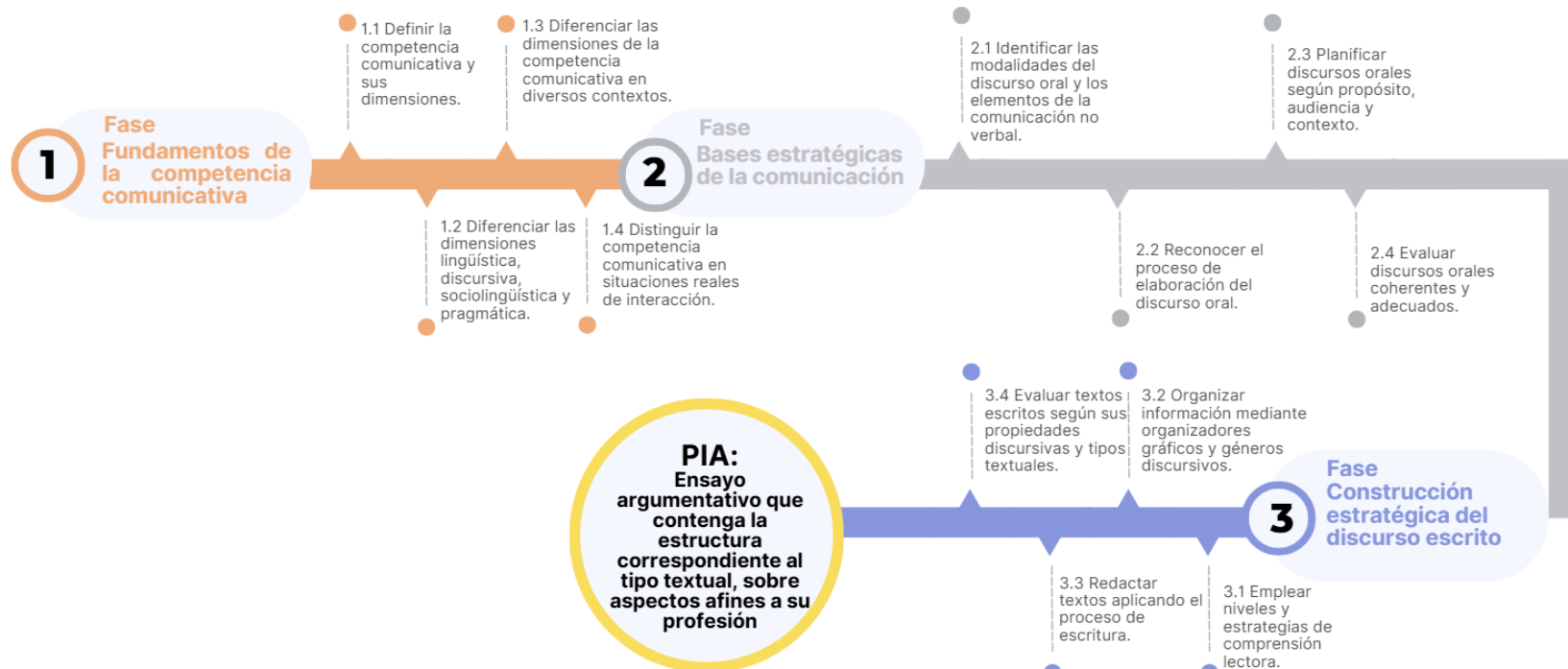
12. Construir propuestas innovadoras basadas en la comprensión holística de la realidad para contribuir a superar los retos del ambiente global interdependiente.

Competencias específicas a las que contribuye la unidad de aprendizaje:

Cada programa educativo determinará en la propuesta de diseño curricular del programa educativo, las competencias específicas de contribución, acorde al contexto disciplinar en el que se encuentra esta unidad de aprendizaje.

Universidad Autónoma de Nuevo León
Secretaría Académica
Dirección del Sistema de Estudios de Licenciatura
Grupo de Humanidades
Programa analítico

5. Representación gráfica:



Universidad Autónoma de Nuevo León
Secretaría Académica
Dirección del Sistema de Estudios de Licenciatura
Grupo de Humanidades
Programa analítico

6. Estructuración en fases:

Fase 1. Fundamentos de la competencia comunicativa

Elemento de competencia: Reconocer la importancia de la competencia comunicativa y sus dimensiones lingüística, discursiva, sociolingüística y pragmática en diversos contextos de interacción social, para fortalecer la eficacia y pertinencia de los actos comunicativos.

Evidencia de aprendizaje	Criterios de evaluación de la evidencia	Actividades de enseñanza y aprendizaje	Contenidos	Recursos
1. Videoclip donde se reflexione sobre el uso de la competencia comunicativa y su aplicación en los diversos contextos en los que interactúa.	<p>Explica la competencia comunicativa y sus dimensiones lingüística, discursiva, sociolingüística y pragmática.</p> <p>Distingue la aplicación de la competencia comunicativa en diversos contextos de interacción social.</p> <p>Ejemplifica el uso de las dimensiones de la competencia comunicativa en situaciones reales o simuladas.</p>	<p>El profesor/la profesora presenta el encuadre de la unidad de aprendizaje: presentación de los participantes y entrega del programa analítico.</p> <p>El/la estudiante realiza el reporte de lectura del contenido asignado para cada sesión clase.</p> <p>El/la estudiante realiza la lectura previa sobre la conceptualización de la competencia educativa.</p> <p>El profesor/la profesora organiza una lluvia de</p>	<p>a. Conceptualización de la competencia comunicativa</p> <p>a.1. Concepto de competencia comunicativa.</p> <p>a.2. Competencia y competencia comunicativa.</p> <p>b. Dimensiones de la competencia comunicativa:</p> <p>b.1. competencia lingüística</p> <p>b.2. competencia discursiva o textual</p> <p>b.3. competencia sociolingüística</p> <p>b.4. competencia pragmática</p>	<p><i>Contenido a.</i> Cantú Ortiz, Ludivina, Flores, Julieta, Roque, Ma. del Carmen (2009). Cantú Ortiz, Ludivina, Flores, Julieta, Roque, Ma. del Carmen (2009). Lozano, C. (2024).</p> <p><i>Contenido b.</i> Cantú Ortiz, Ludivina, Flores, Julieta, Roque, Ma. del Carmen (2009).</p> <p><i>Contenido c.</i> Cantú Ortiz, Ludivina, Flores, Julieta,</p>

Universidad Autónoma de Nuevo León
Secretaría Académica
Dirección del Sistema de Estudios de Licenciatura
Grupo de Humanidades
Programa analítico

	<p>Argumenta la importancia de la competencia comunicativa en la eficacia y pertinencia de los actos comunicativos.</p> <p>Organiza el discurso oral del videoclip con coherencia, claridad y adecuación al propósito comunicativo.</p> <p>Estructurar el videoclip con introducción, desarrollo y conclusión.</p> <p>Utilizar lenguaje oral claro, fluido y adecuado al contexto académico.</p> <p>Emplear recursos paralingüísticos (entonación, volumen y ritmo) de manera pertinente.</p> <p>Incorporar elementos de comunicación no verbal (gestos, postura y contacto visual)</p>	<p>ideas sobre la diferencia entre competencia y competencia comunicativa.</p> <p>El/la estudiante participa en la lluvia de ideas, organizada por el profesor.</p> <p>El profesor/la profesora expone mediante una infografía las dimensiones de la competencia comunicativa.</p> <p>El/la estudiante elabora un mapa conceptual de las dimensiones de la competencia comunicativa y sus tipos.</p> <p>El/la estudiante participa en una dinámica de preguntas guiadas de las situaciones de comunicación de cada</p>	<p>b.5. competencia estratégica</p> <p>c. Habilidades lingüísticas: c.1. hablar-escuchar c.2. Leer-escribir</p>	<p>Roque, Ma. del Carmen (2009). Lomas, C. (2017).</p>
--	---	---	---	---

Universidad Autónoma de Nuevo León
Secretaría Académica
Dirección del Sistema de Estudios de Licenciatura
Grupo de Humanidades
Programa analítico

	<p>congruentes con el mensaje Mantener coherencia y cohesión en la organización de las ideas.</p> <p>Cuidar la calidad técnica del video (audio, iluminación y encuadre).</p> <p>Respetar el tiempo establecido para la presentación del videoclip</p> <p>Hacer uso de un lenguaje académico con ortografía, acentuación y redacción adecuada.</p>	<p>una de las habilidades lingüísticas.</p> <p>El profesor/la profesora expone mediante imágenes las habilidades lingüísticas. El/la estudiante realiza un cuadro comparativo sobre hablar-escuchar y leer-escribir.</p>		
--	---	---	--	--

Fase 2. Bases estratégicas de la comunicación

Elemento de competencia: Producir discursos orales considerando las modalidades del discurso y los elementos de la comunicación no verbal, mediante la planificación y organización del proceso discursivo, para comunicar ideas de manera clara, coherente y adecuada en el contexto académico.

Evidencia de aprendizaje	Criterios de evaluación de la evidencia	Actividades de enseñanza y aprendizaje	Contenidos	Recursos
--------------------------	---	--	------------	----------

Universidad Autónoma de Nuevo León
Secretaría Académica
Dirección del Sistema de Estudios de Licenciatura
Grupo de Humanidades
Programa analítico

<p>2. Exposición oral académica sobre un tema libre.</p>	<p>Delimita el tema de la exposición oral con claridad y pertinencia académica. Desarrolla ideas principales y secundarias con coherencia y sustento. Organiza el contenido del discurso en introducción, desarrollo y conclusión. Aplica la modalidad del discurso oral acorde al propósito comunicativo. Argumenta ideas mediante ejemplos o información relevante. Utilizar lenguaje oral claro, preciso y adecuado al contexto académico. Emplear recursos paralingüísticos (entonación, volumen y ritmo) de manera pertinente. Incorporar elementos de comunicación no verbal (gestos, postura y contacto visual)</p>	<p>El/la estudiante realiza el reporte de lectura del contenido asignado para cada sesión clase. El profesor/la profesora expone las modalidades mediante un cuadro comparativo del discurso oral</p> <p>El/la estudiante realiza un cuadro comparativo sobre las modalidades del discurso oral.</p> <p>El profesor/la profesora expone mediante una exposición de elementos de la comunicación no verbal.</p> <p>El/la estudiante realiza un reporte de lectura de los elementos de la comunicación no verbal.</p> <p>El profesor/la profesora proyecta mediante un video del lenguaje corporal.</p>	<p>a. Modalidades del discurso oral a.1.características del discurso oral a.2.Modalidades nomológicas y dialógicas. a.3.Géneros orales académicos y cotidianos. a.4.Adecuación del discurso según propósito y audiencia.</p> <p>b. Elementos de la comunicación no verbal b.1. Funciones de la comunicación no verbal b.2. Lenguaje corporal (gestos, postura y expresión facial) b.3. Elementos paralingüísticos (entonación, volumen y pausas) b.4. Uso del espacio y relación con el contexto sociocultural.</p> <p>c. Proceso de elaboración del discurso</p>	<p><i>Contenido a.</i> Communication barriers. (2020)</p> <p><i>Contenido b.</i> Cantú Ortiz, Ludivina, Flores, Julieta, Roque, Ma. del Carmen (2009).</p> <p><i>Contenido c.</i> Lomas, C. (2017).</p> <p>Cantú Ortiz, Ludivina, Flores, Julieta, Roque, Ma. del Carmen (2009).</p>
--	---	--	---	---

Universidad Autónoma de Nuevo León
Secretaría Académica
Dirección del Sistema de Estudios de Licenciatura
Grupo de Humanidades
Programa analítico

	<p>congruentes con el mensaje. Mantiene fluidez y seguridad en la expresión oral. Respeto el tiempo establecido para la exposición. Establece una duración de 4 a 5 minutos.</p> <p>Utiliza recursos audio-visuales de apoyo.</p>	<p>El/la estudiante realiza una simulación del lenguaje corporal.</p> <p>El profesor/la profesora organiza la dinámica de preguntas intercaladas del uso del espacio y la relación con el contexto sociocultura.</p> <p>El/la estudiante participa en la dinámica de preguntas intercaladas de las situaciones presentadas profesor/a.</p> <p>El profesor/la profesora proyecta elementos de la comunicación no verbal.</p> <p>El/la estudiante participa en un foro de discusión sobre los videos de elementos de la comunicación no verbal.</p> <p>El/la estudiante elaboran un cuadro</p>	<p>c.1. Características del orador c.2. Definición del propósito y análisis de la audiencia. c.3. Búsqueda y organización de la información c.4. Estructuración del discurso (inicio, desarrollo y cierre). c.5. Ensayo, apoyo visual y evaluación del discurso.</p>	
--	--	--	--	--

Universidad Autónoma de Nuevo León
Secretaría Académica
Dirección del Sistema de Estudios de Licenciatura
Grupo de Humanidades
Programa analítico

		<p>sinóptico en el que aparezcan los elementos de la comunicación no verbal.</p> <p>El/la estudiante elabora una infografía de las características de un orador en un reporte escrito.</p> <p>El profesor/la profesora expone mediante una exposición oral el proceso de elaboración de un discurso.</p>		
--	--	--	--	--

Fase 3. Construcción estratégica del discurso escrito

Elemento de competencia: Producir textos escritos a partir de un propósito comunicativo definido, mediante el reconocimiento de los géneros discursivos y la aplicación del proceso de escritura y sus propiedades textuales, para lograr una comunicación escrita coherente, adecuada y eficaz.

Evidencia de aprendizaje	Criterios de evaluación de la evidencia	Actividades de enseñanza y aprendizaje	Contenidos	Recursos
3. Producción de un texto escrito argumentativo (ensayo argumentativo,	<p>Delimita el tema del texto expositivo con claridad y pertinencia.</p> <p>Desarrolla la información mediante ideas principales y</p>	<p>El/la estudiante realiza el reporte de lectura del contenido asignado para cada sesión clase.</p> <p>El profesor/la profesora expone mediante un</p>	<p>a.Niveles de lectura:</p> <p>a.1. Literal</p> <p>a.2. Inferencial</p> <p>a.3. Crítico</p> <p>b.Estrategias de comprensión lectora</p>	<p><i>Contenido a.</i></p> <p>Cantú Ortiz, Ludivina, Flores, Julieta, Roque, Ma. del Carmen (2009).</p> <p><i>Contenido b.</i></p>

Universidad Autónoma de Nuevo León
Secretaría Académica
Dirección del Sistema de Estudios de Licenciatura
Grupo de Humanidades
Programa analítico

<p>artículo de opinión) sobre un tema libre.</p>	<p>secundarias organizadas lógicamente.</p> <p>Explica conceptos, procesos o clasificaciones con precisión conceptual.</p> <p>Aplica la estructura propia del texto expositivo (introducción, desarrollo y cierre).</p> <p>Sustenta la información con datos, ejemplos o referencias pertinentes</p> <p>Organiza el texto con coherencia y progresión temática.</p> <p>Utiliza mecanismos de cohesión (conectores, referencias y marcadores discursivos).</p> <p>Emplea lenguaje formal, claro y objetivo.</p>	<p>cuadro comparativo los niveles de lectura.</p> <p>El/la estudiante elabora una tabla sobre las estrategias de comprensión lectora aplicadas a los diferentes niveles.</p> <p>El/la estudiante realiza un cuadro sinóptico de los géneros discursivos.</p> <p>El/la estudiante elabora un mapa mental de los tipos de textos.</p> <p>El profesor/la profesora expone mediante un diagrama de procesos el proceso para escribir.</p> <p>El profesor/la profesora expone mediante ejemplos las propiedades del discurso escrito.</p>	<p>aplicadas a los diferentes niveles.</p> <p>b.1. Organizadores gráficos</p> <p>d.Géneros discursivos: d.1. Características d.2. Clasificación d.3 Contextos</p> <p>e.Tipos de textos: según las funciones del lenguaje y según la superestructura</p> <p>f.Proceso de escritura: planificación, textualización, revisión</p> <p>g. Propiedades del discurso escrito g.1. coherencia g.2. cohesión g.3. adecuación g.4. variación g.5. corrección g.6. registro.</p>	<p>Cantú Ortiz, Ludivina, Flores, Julieta, Roque, Ma. del Carmen (2009).</p> <p><i>Contenido c.</i> Cantú Ortiz, Ludivina, Flores, Julieta, Roque, Ma. del Carmen (2009).</p> <p><i>Contenido d.</i> Equipo editorial, E. (2025, 23 de marzo).</p> <p><i>Contenido e.</i> Cantú Ortiz, Ludivina, Flores, Julieta, Roque, Ma. del Carmen (2009).</p> <p><i>Contenido f.</i> Cassany, Daniel. (1995).</p> <p><i>Contenido g.</i> Cassany, Daniel et al. (2000).</p>
--	--	--	---	---

Universidad Autónoma de Nuevo León
Secretaría Académica
Dirección del Sistema de Estudios de Licenciatura
Grupo de Humanidades
Programa analítico

	<p>Aplica las normas gramaticales, ortográficas y de puntuación correctamente.</p> <p>Respeto el formato del producto</p> <p>Cumple con la extensión de 3 a 5 cuartillas.</p>			Serafini, María Teresa (1993).
--	---	--	--	--------------------------------

7. Evaluación de los aprendizajes:

Fase	Actividades y evidencias	Ponderación
Fase 1	Evidencia 1. Videoclip donde se reflexione sobre el uso de la competencia comunicativa y su aplicación en los diversos contextos en los que interactúa.	20%
Fase 2	Evidencia 2. Exposición oral académica sobre un tema libre.	20%
Fase 3	Evidencia 3: Producción de un texto escrito argumentativo (ensayo argumentativo, artículo de opinión) sobre un tema libre.	20%
Producto integrador	Ensayo académico argumentativo que contenga la estructura correspondiente al tipo	40%

Universidad Autónoma de Nuevo León
Secretaría Académica
Dirección del Sistema de Estudios de Licenciatura
Grupo de Humanidades
Programa analítico

de aprendizaje	textual, cuyo tema versará sobre aspectos afines a su profesión, en el que el estudiante demuestre el uso del lenguaje inclusivo, coherencia discursiva y pertinencia comunicativa	
	Total	100%

8. Producto integrador de aprendizaje:

Ensayo académico argumentativo que contenga la estructura correspondiente al tipo textual, cuyo tema versará sobre aspectos afines a su profesión, en el que el estudiante demuestre el uso del lenguaje inclusivo, coherencia discursiva y pertinencia comunicativa. El producto será presentado de manera escrita y acompañado de una evidencia oral mediada digitalmente (audio, video o presentación narrada), alojada en la plataforma educativa institucional.

9. Fuentes de consulta:

Briz, A. (coord.) (2009). *Saber hablar*. México: Aguilar

Canale Michael, Merrill Swain; Theoretical bases of Communicative Approaches of Second Language Teaching and Testing. Applied Linguistics, Volume I, Issue 1, Spring 1980, Pages 1–47.

Cantú Ortiz, Ludivina, Flores, Julieta, Roque, Ma. del Carmen (2005). *Comunicación oral y escrita*, CECSA/UANL (Col. Estudios Generales), México.

Cassany Daniel (1995). *La cocina de la escritura*. Anagrama. España
 et al. (2000). *Enseñar lengua*. 6a. edición, Graó, Barcelona, España.

Gutiérrez Ordóñez, Salvador (2008). *Del arte gramatical a la competencia comunicativa*. Madrid, Obtenido de RAE. On line: www.rae.es

Jiménez López, M. M. (2019). *Competencia comunicativa*. Obtenido de academia.edu:
https://www.academia.edu/6288235/COMPETENCIA_COMUNICATIVA


Lomas, C. (2017). *El poder de las palabras*. México/Santiago de Chile: Santillana

Universidad Autónoma de Nuevo León
Secretaría Académica
Dirección del Sistema de Estudios de Licenciatura
Grupo de Humanidades
Programa analítico

Niño, V. (2008). *Competencias en la comunicación. Hacia las prácticas del discurso*. Bogotá: Ecoe Ediciones

Núñez Cortés, J. (2016). El modelo competencial y la competencia comunicativa en la educación superior en América Latina. *Foro de Educación*, 14 (20), 467-488.

Serafini, María Teresa (1993). *Cómo se redacta un tema*. Paidós. Barcelona.

Área curricular de formación inicial disciplinar (ACFI-D) Aprobada por el H. Consejo Universitario el 24 de noviembre de 2022.						Vo. Bo.  Dr. Gerardo Tamez González Director del Sistema de Estudios de Licenciatura
Registro de versiones del programa:						
V1_07/03/2019	V2_24/11/2022					