

Proyectos **UANL** 2026





UANL

SECRETARÍA DE EXTENSIÓN Y CULTURA DE LA UANL

1. “JUAN RULFO. EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA EN EL COLEGIO CIVIL CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO, CUNA DE LA UANL”.

La Universidad Autónoma de Nuevo León, a través de la Secretaría de Extensión y Cultura, hará una sinergia con la Fundación Juan Rulfo, que custodia el legado fotográfico del creador mexicano, integrado, entre otros elementos, por sus negativos, impresiones vintage y colecciones para exposición. Juan Rulfo es un referente de la literatura universal, de la mexicanidad y de la reflexión crítica de lo simbólico, además de uno de los mejores fotógrafos mexicanos de la historia. Una exposición de tal magnitud sería de gran aprecio para los ciudadanos y para todos los universitarios, ya que no se conocen referentes de una muestra de Juan Rulfo que reúna el apreciado acervo que la Fundación Juan Rulfo resguarda.

La Colección que se planea presentar, a finales de julio, para permanecer hasta diciembre, en las salas de exposiciones de la planta baja del Ala Sur del Colegio Civil Centro Cultural Universitario, destaca por sus impresiones de tamaño muy grande (un metro por un metro), grandes (75 por 75 centímetros) y medianas (50 por 50 centímetros), todas en plata sobre gelatina: nos referimos a la multi-temática “México: Juan Rulfo, fotógrafo”, con impresiones realizadas por el fotógrafo español Juan Manuel Castro Prieto el año 2001. Esta colección se presentó en Barcelona, Madrid, París, Milán, Toulouse, Atenas, Lisboa y, en la ciudad de México, en el Palacio de Bellas Artes. Por el año en que se imprimieron estas imágenes son el resultado de un proceso por completo analógico, lo que les brinda un valor excepcional, pues hoy son prácticamente irrealizables, a no ser a costos fuera del alcance del presupuesto de casi cualquier expositor. Muy poco tiempo después de 2001 el universo fotográfico se digitalizó por completo y hoy es el dominante por costos y tecnología.

Proponemos aquí la realización de una exposición integrada por 52 impresiones realizadas por Castro Prieto, conforme a las consideraciones que redactó el arquitecto Víctor Jiménez (quien fue director de la Fundación Juan Rulfo), y la curaduría de la Mtra. Sara López. Su excepcionalidad destaca ya desde sus dimensiones, que, como ya decíamos, son hoy irrealizables. Se trataría de 20 impresiones de 1 metro por 1 metro, 17 de 75 por 75 centímetros y 15 de 50 por 50 centímetros. Todas están montadas en un soporte rígido de foamboard, deberán montarse con marialuisa y enmarcarse por el expositor, también se cubrirán los gastos de embalaje, transporte, seguros y montaje, como es habitual en estos casos. Así como la exposición en la Sala Acristalada de de pendones con las imágenes fotográficas de Juan Rulfo.

El expositor celebrará un convenio que considere los conceptos anteriores, cubriendo un costo por concepto de fee por el tiempo que permanezca la exposición en una sola sede (de julio a diciembre de 2026). El convenio y el pago se harán con la Agencia Literaria Carmen Balcells, de Barcelona, al ser esta agencia la representante legal de los herederos de Juan Rulfo, quienes son los titulares de los derechos de autor del creador jalisciense.

Asimismo, se pretende la realización de visitas guiadas a la exposición por grupos de estudiantes de la UANL.



2. ACTIVIDADES ARTÍSTICAS, CINEMATOGRAFICAS, CULTURALES Y ACADÉMICAS EN TORNO A LA VIDA, LA OBRA Y LA REPERCUSIÓN DE JUAN RULFO.

En torno a la obra, la figura y la repercusión del escritor y fotógrafo Juan Rulfo se realizarán una serie de conferencias, mesas de diálogo, lecturas, talleres, funciones de cine, exposiciones, espectáculos musicales y escénicos, que se llevarán a cabo de julio a octubre de 2026; destacando las actividades enmarcadas dentro de la Escuela de Verano UANL 2026, en el mes de julio; la Fiesta de la Cultura Regional, en la Hacienda San Pedro de la UANL; y en el Festival escénico “Aula Magna. Tercera llamada. 93 Aniversario de la UANL”, que se presentará en este recinto histórico de nuestra Institución, en septiembre, mes en el que celebramos la fundación de nuestra Máxima Casa de Estudios.





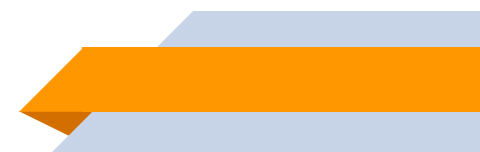
Algunas de estas actividades que se proponen:



Editar libro ilustrado de un cuento de Juan Rulfo (UANL-Fundación Juan Rulfo). Publicación sin fines de lucro, para obsequiar a los estudiantes de la UANL que visiten la exposición “Juan Rulfo, exposición fotográfica en el Colegio Civil Centro Cultural Universitario, cuna de la UANL”.



Concierto + Lectura de la Orquesta Sinfónica de la UANL. Dentro del cuarto ciclo de conciertos “Sobre el escenario”, del Teatro Universitario, dentro de la Escuela de Verano UANL 2026, en el mes de julio, se presentará una velada literaria dedicada a Juan Rulfo, alternando con una agrupación universitaria (El Tigre y /o Pico de gallo), en la que se leerán cuentos de Juan Rulfo.



Concierto Orquestal. Este programa de la Orquesta Sinfónica de la UANL incluirá obra inspiradas en el trabajo de Juan Rulfo, entre las que destacan “Comala y la media luna”, del compositor tapatío y regiomontano José Luis Wario; “De murmullos”, del autor mexicano-estadounidense Gerardo Tamez; “Páramos de Rulfo” del compositor capitalino Mario Lavista; entre otras. Bajo la conducción del Mtro. Eduardo Diazmuñoz, dentro de “Aula Magna. Tercera llamada. 93 Aniversario de la UANL”, en septiembre.

La Orquesta Sinfónica de la UANL realiza estos conciertos en coordinación con el Teatro Universitario, el Colegio Civil Centro Cultural Universitario, la Dirección de Desarrollo Cultural Universitario y la Dirección de Editorial Universitaria.

Taller educativo” Entre relatos” en conmemoración a Juan Rulfo. A cargo de la Coordinación de Servicios Educativos y Atención al Público del Museo de las Artes UANL.

Taller de escritura creativa a partir de la obra fotográfica de Juan Rulfo.

Dirigido a: Adolescentes y jóvenes (15 a 21 años).

A partir de la exposición fotográfica conmemorativa del escritor y fotógrafo Juan Rulfo (1917-1986), expuesta en salas del Colegio Civil, se abordará un taller de escritura creativa en salas, para jóvenes interesados en crear historias desde la narrativa de ficción, haciendo un tributo al universo particular del realismo mágico literario, característico del autor. Se abordarán los ejes temáticos de su obra literaria (realismo mágico); así como los de su obra fotográfica (documental y paisajismo), con el objetivo de generar una experiencia de contemplación, diálogo y escucha en salas; finalizando con un ejercicio de escritura creativa inspirada en la narrativa de ficción.

Cupo: 25 participantes (público general)

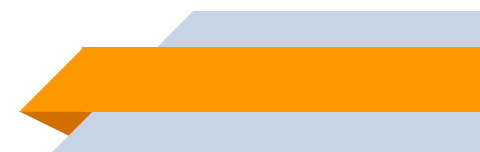
Fecha Tentativa: sábado 25 o Domingo 26 de julio 2026 (por confirmar).

Costo: Entrada libre.



Ciclo de cine “Juan Rulfo”. La Sala Cinema Fósforo del Colegio Civil Centro Cultural Universitario exhibirían películas basadas en la obra literaria de Juan Rulfo (Pedro Páramo, El Gallo de Oro, y los cuentos de El llano en llamas); así como documentales sobre Juan Rulfo, como “Del olvido al no me acuerdo”, “Juan Rulfo, palabras que saben a vida” y “Cien años con Juan Rulfo”, de Juan Carlos Rulfo.

Exposición colectiva: “Miradas suspendidas, evocaciones a la obra de Juan Rulfo, Juan Rulfo en el arte contemporáneo”. Integrada por convocatoria a las asociaciones de las Plásticas de Nuevo León y a la comunidad artística en general. Septiembre en la Biblioteca de Ciencias Agropecuarias y Biológicas.



3. CATÁLOGO UNIVERSITARIO DE LA EXPOSICIÓN “MÉXICO: JUAN RULFO, FOTÓGRAFO”.

Se editará el catálogo de la magna exposición “**Juan Rulfo, exposición fotográfica en el Colegio Civil Centro Cultural Universitario, cuna de la UANL**”, que se presentará en el Colegio Civil Centro Cultural Universitario, en colaboración con la Fundación Juan Rulfo. Este libro de arte será la publicación institucional de la nuestra Universidad del 2026, como se ha hecho en años pasados con obras como *Carácter. Patrimonio artístico de la UANL; Esther González. Entre la tierra y el cielo; y Estos muros que te ven. Oro griego. Tigres romanos.*

El catálogo registra las imágenes en blanco y negro de la vocación fotográfica del gran escritor mexicano, Juan Rulfo. En sus fotografías de desiertos, arquitecturas, rostros y muros desnudos, se pueden apreciar la estrecha vinculación que existe entre la imagen y la obra literaria del autor de *Pedro Páramo*. El catálogo incluye textos de destacados especialistas en la obra de Rulfo.

El catálogo se presentará a principios de octubre en el Colegio Civil Centro Cultural Universitario.



Se involucra la participación de la Capilla Alfonsina Biblioteca Universitaria con una exposición Bibliográfica de la obra de Juan Rulfo, el CEIDA se sumara con sus aportaciones sobre la repercusión plástica de la obra de Rulfo, la Facultad de Artes Visuales abrirá su auditorio a la proyección de películas con guion de Rulfo y la presentación del cineasta Juan Carlos Rulfo, galardonado con el Ariel, buscaremos sinergia con la Facultad de Música y de Artes Escénicas para cubrir la resonancia de la obra de Rulfo, tanto en el teatro como en la música y buscaremos la complicidad con la Facultad de Filosofía y Letras donde se dictarán conferencias y mesas redondas en torno al universo literario de Juan Rulfo.

En Colegio Civil se invitará a distintas autoridades académicas para que aborden aspectos esenciales de la obra y trascendencia de Juan Rulfo, todo esto enmarcado en la formación integral de nuestros estudiantes y en la presencia en la comunidad de la Universidad Autónoma de Nuevo León, a través de su extensión universitaria. Creemos que acciones de este calado fortalecen el trabajo que hace la universidad en pro de una cultura de la paz, dentro de un ambiente inclusivo, donde el papel de la universidad pública se hace más que necesario en nuestra comunidad. Confiamos que este proyecto repercutirá directamente en la vida universitaria y en la revaloración de nuestra cultura en el ámbito nacional.

