

# Proyectos Integrales

## UANL 2026





UANL



# Museo Universitario de las Artes UANL

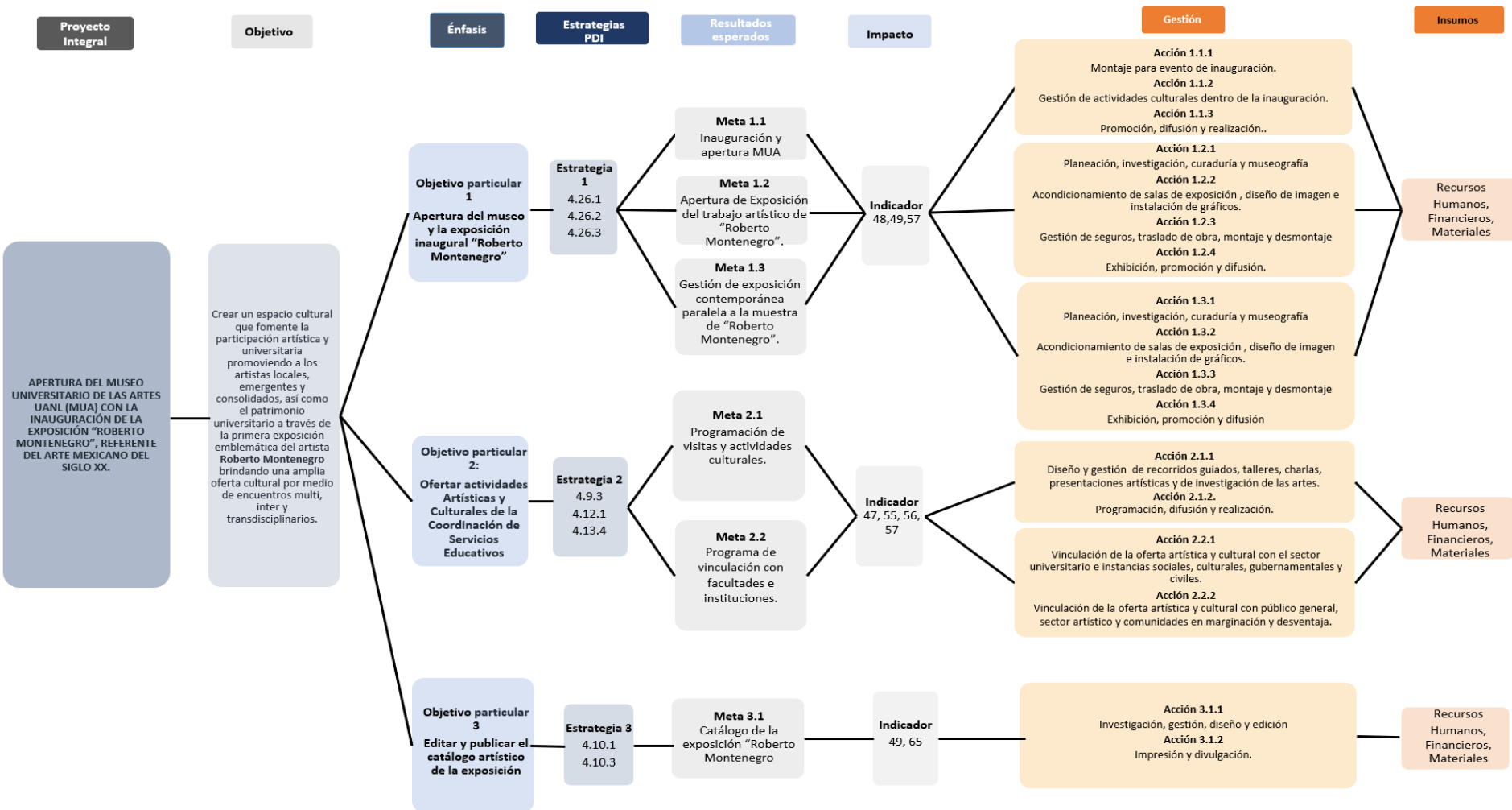
Sra. Elvira Lozano de Todd  
DIRECTORA



# PROYECTO

APERTURA DEL MUSEO UNIVERSITARIO DE LAS ARTES UANL (MUA) CON LA INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN DE "ROBERTO MONTENEGRO", REFERENTE DEL ARTE MEXICANO DEL SIGLO XX.





# Consolidación de los procesos de planeación estratégica

## Justificación:

El Museo Universitario de las Artes de la UANL (MUA), nace como un espacio de encuentro entre **arte, universidad y sociedad**.

A través de exposiciones y programas culturales, busca ampliar el acceso a las artes y fortalecer la participación de la comunidad universitaria.

Su apertura inicia con una exposición dedicada a **Roberto Montenegro**.

# Consolidación de los procesos de planeación estratégica

## ■ **Objetivo general:**

Enriquecer la formación integral de la comunidad universitaria mediante el acceso a experiencias artísticas y culturales.

A través de exposiciones, actividades educativas y colaboración institucional, el museo fortalece el compromiso cultural de la UANL, nuestra Máxima Casa de Estudios.

**Naturaleza del proyecto:** Nueva Creación

## Impacto

La exposición emblemática inaugural del artista Roberto Montenegro, el catálogo de la misma así como las actividades artísticas y culturales en torno a esta, impactarán de forma positiva a la comunidad universitaria en la formación integral de los alumnos y a la sociedad a través del acercamiento a las diversas manifestaciones artísticas impulsando las vinculaciones entre la UANL y diversas dependencias nacionales y locales.

### Indicadores PDI:

- ▷ 47. Porcentaje de estudiantes que realizan actividades culturales.
- ▷ 48. Porcentaje de asistentes que calificó como muy buenas y excelentes las actividades artísticas y culturales.
- ▷ 49. Porcentaje de proyectos de investigación en torno a la cultura y el arte.
- ▷ 55. Porcentaje de actividades artísticas y culturales en el programa de Actividades de Formación Integral.
- ▷ 56. Porcentaje de estudiantes participantes en el programa de Actividades de Formación Integral.
- ▷ 57. Incremento porcentual de estudiantes beneficiados con la oferta de bienes y servicios culturales.
- ▷ 65. Incremento en el número de actividades y presentaciones de libros y fomento a la lectura.

## ■ Acción 1

Gestión:

► **Apertura del museo y la exposición inaugural del artista Roberto Montenegro.**

**Fecha:** Septiembre 2026 (inauguración)

Septiembre 2026 - marzo 2027 (permanencia tentativa)

- Montaje para evento de inauguración.
- Gestión de actividades culturales dentro de la inauguración.
- Promoción, difusión y realización.
- Planeación, investigación, curaduría y museografía
- Acondicionamiento de salas de exposición , diseño de imagen e instalación de gráficos.
- Gestión de seguros, traslado de obra, montaje y desmontaje
- Exhibición, promoción y difusión
- Diseño y gestión de exposición contemporánea paralela a la muestra de Roberto Montenegro.

## ■ Acción 2

Gestión:

► **Oferta de actividades Artísticas y Culturales de la Coordinación de Servicios Educativos**

**Fecha:** Septiembre 2026- Marzo 2027

- Diseño y gestión de recorridos guiados, talleres, charlas, presentaciones artísticas y de investigación de las artes.
- Programación, difusión y realización de las mismas.
- Vinculación de la oferta artística y cultural con el sector universitario e instancias sociales, culturales, gubernamentales y civiles.
- Vinculación de la oferta artística y cultural con público general, sector artístico y comunidades en marginación y desventaja.

## ■ Acción 3:

### Gestión:

▷ **Publicación del catálogo artístico de la exposición.**

**Fecha:** Diciembre 2026 (tentativo)

- Investigación, gestión, diseño y edición
- Impresión y divulgación.

# Insumos

- Recursos necesarios: Financieros, humanos y materiales.

## Resultados esperados

- Inauguración del museo
- Inauguración de la exposición “Roberto Montenegro”.
- Realización de propuestas artísticas en diálogo con la exposición de Roberto Montenegro.
- Programación de actividades artísticas y culturales
- Programa de vinculación con facultades e instituciones.

# Cronograma

