

## 1. Datos de identificación:

Nombre de la unidad de aprendizaje:		Tradición intelectual hispanoamericana			
Modalidad de la unidad de aprendizaje:		Escolarizada			
Número y tipo de periodo académico:		2° semestre			
Tiempo guiado por semana:		Aula presencial:		Campus digital (aula virtual y plataforma educativa):	
		4 horas		0 horas	
Distribución total del tiempo por periodo académico	Tiempo guiado:	Aula presencial:	Aula virtu	ıal:	Plataforma educativa:
		80 horas	0 horas		0 horas
	Tiempo autónomo:	Plataforma educativa:		En cualquier espacio:	
		0 horas		40 horas	
	Tiempo aula empresa:	0 horas			
Créditos UANL:		4			
Tipo de unidad de aprendizaje:		Obligatoria			
Ciclo:		Primero			
Área curricular:		Formación inicial disciplinar (ACFI–D)			
Fecha de elaboración:		09/01/2020			
Responsable(s) de elaboración:		M.C. Ludivina Cantú Ortiz/Lic. Marco Antonio Cárdenas Nava/Mtra. Mayra Janeth Flores Ramírez/Dr. José Luis Cavazos Zarazúa/Dr. José Luis Cisneros Arellano			
Fecha de última actualización:		24/11/2022			
Responsable(s) de actualización:		No aplica			

# 2. Propósito:

La unidad de aprendizaje Tradición intelectual hispanoamericana tiene como propósito fundamental que el estudiantado



reconozca las corrientes de pensamiento surgidas en Hispanoamérica a lo largo de su historia, a través del estudio de la obra de autores de nuestra tradición, y a partir del análisis de diversos géneros textuales: novela, cuento, poesía, ensayo político, histórico y filosófico, esto para identificar el papel de los intelectuales en el desarrollo de la cultura y la construcción de la identidad hispanoamericana, propiciando en el estudiante una actitud de compromiso y respeto hacia la historia de las ideas en Hispanoamérica, sus prácticas sociales y culturales, identificando el impacto de los hechos estudiados mediante un análisis de causa-efecto para construir propuestas innovadoras que permitan la interpretación y comprensión de las situaciones histórico-culturales estudiadas.

Esta UA se imparte en segundo semestre y está relacionada con la unidad de aprendizaje (UA) Tradición Intelectual de Occidente, que se imparte en primer semestre, la cual aporta al estudiante una visión de la tradición intelectual de occidente, como se ha construido y sus aportaciones a la realidad en la cual se desarrolla, así como con la UA Diálogos interculturales, con la cuál comparte la importancia de valorar la diversidad de las culturas y reconocer el hecho de que no somos una sola cultura, sino una composición entre la cultura europea y los pueblos originarios de América.

La UA contribuye a desarrollar competencias generales en donde el estudiante será capaz de emplear un léxico amplio, correcto y pertinente al discurso oral y escrito a través de la elaboración de ensayos y debates (4.1.1) permitiéndole identificar ideas, conceptos, datos principales; implícitos, imperceptibles, evidentes y explícitos de un caso o una situación mediante las lecturas seleccionadas (5a.1.1) Asimismo, el estudiante de la UA Tradición Intelectual Hispanoamericana será capaz de aceptar la diversidad cultural y social como condición humana (9.1.3) por medio del conocimiento de las diferentes culturas y la mezcla de las mismas a través de la historia. Todo esto a través de contrastar la información sobre los sucesos de la actualidad en los diversos ámbitos y contextos, con objetividad y actitud crítica mediante las diferentes visiones de los autores a analizados (10.1.3), para así poder identificar necesidades o retos significativos y atendibles en su área de desempeño (12.1.1), que los lleven a establecer propuestas, exponiendo sus ideas con claridad y tranquilidad para transmitir su posición (14.1.1).

En cuanto a las competencias específicas, los estudiantes serán capaces de interpretar de los procesos históricos, sociales y culturales que han conformado la identidad hispanoamericana. Podrán evaluar diferentes tipos de textos, tanto académicos como de divulgación, en forma crítica y reflexiva a partir del pensamiento analítico y sistémico que permita



identificar prejuicios y falacias, evaluarán las organizaciones y sistemas de educación y formación, como productos culturales e históricos, valoraran la comunicación intercultural y se apreciará la diversidad cultural y social como un fenómeno humano.

## 3. Competencias del perfil de egreso:

Competencias generales a las que contribuye esta unidad de aprendizaje:

#### Competencias instrumentales:

- 4. Dominar su lengua materna en forma oral y escrita con corrección, relevancia, oportunidad y ética adaptando su mensaje a la situación o contexto, para la transmisión de ideas y hallazgos científicos.
- 5. Emplear pensamiento lógico, crítico, creativo y propositivo para analizar fenómenos naturales y sociales que le permitan tomar decisiones pertinentes en su ámbito de influencia con responsabilidad social.

Competencias personales y de interacción social:

- 9. Mantener una actitud de compromiso y respeto hacia la diversidad de prácticas sociales y culturales que reafirman el principio de integración en el contexto local, nacional e internacional con la finalidad de promover ambientes de convivencia pacífica.
- 10. Intervenir frente a los retos de la sociedad contemporánea en lo local y global con actitud crítica y compromiso humano, académico y profesional para contribuir a consolidar el bienestar general y el desarrollo sustentable.

## Competencias integradoras:

12. Construir propuestas innovadoras basadas en la comprensión holística de la realidad para contribuir a superar los retos Página 3 de 7



del ambiente global interdependiente.

14. Resolver conflictos personales y sociales de conformidad a técnicas específicas en el ámbito académico y de su profesión para la adecuada toma de decisiones.

Competencias específicas a las que contribuye la unidad de aprendizaje:

Cada programa educativo determinará en la propuesta de diseño curricular del programa educativo, las competencias específicas de contribución, acorde al contexto disciplinar en el que se encuentra esta unidad de aprendizaje.

## 4. Factores a considerar para la evaluación:

- Mapas conceptuales
- · Investigación documental
- Exposiciones orales
- Cuadros sinópticos
- Reseñas
- Resolución de problemas
- Exámenes escritos individuales
- Producto integrador de aprendizaje

## 5. Producto integrador de aprendizaje:

Ensayo en el que, a partir de una investigación documental exhaustiva, se analice un tema relativo al desarrollo de las ideas en Hispanoamérica, ubicando su trabajo en alguna de las corrientes de pensamiento.



#### 6. Fuentes de consulta:

Aguilar Rivera, José Antonio. (2010). La geometría y el mito. Un ensayo sobre la libertad y el liberalismo en México, 1821-1970. FCE. (pp. 17-132).

Altamirano, Carlos (2008) Historia de los intelectuales en América latina, Katz Editores.

Borgues, Jorge Luis (2017). Borges Esencial. Alfaguara/Real Academia Española.

Cortázar, Julio. (2019). Rayuela. Alfaguara/Real Academia Española.

Darío, Rubén. (2007). Azul. Porrúa, Col. Sépan Cuántos Nº. 42.

De la Cruz, Juana Inés. (2007). Obras completas. Ed. Porrúa, Col. Sépan Cuántos Nº. 100.

Dussel, Enrique. (1994) Historia de la Filosofía de la Liberación y Filosofía de la Liberación. Nueva América.

Fernández de Lizardi, José Joaquín. (2012). El periquillo sarmiento. Ed. Porrúa, Col. Sépan Cuántos Nº. 1.

Illades, Carlos. (2018). El marxismo en México. Una historia intelectual. Taurus.

Iñigo Madrigal, Luis. (1993) "Historia de la literatura hispanoamericana". Cátedra. Consultado el 10/03/2020 https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=8731

Jaramillo Uribe, Jaime. (2006). Frecuencias temáticas de la historiografía latinoamericana. (pp. 23-45). En Leopoldo Zea (Coord.). *América Latina en sus ideas*. Siglo XXI.

Márquez, Gabriel. (2010). Alfaguara/Real Academia Española.

Martí, José. (2006). Ismaelillo. Porrúa, Col. Sépan Cuántos Nº. 256.

Mistral, Gabriela (2019). Antología. Alfaguara/Real Academia Española.

Página 5 de 7



Neruda, Pablo (2010). Antología General. Alfaguara/Real Academia Española.

Ortega, Julio (Coord. Vol. III) (2011). La literatura hispanoamericana. Dirección General del Acervo Histórico Diplomático. Consultado el 10/03/2020

Popol Wuj. (2007). Porrúa, Col. Sépan Cuántos Nº. 36.

Ramos, Samuel. (1962). Hacia un nuevo humanismo. Fondo de Cultura Económica.

Reyes, Alfonso (1956). Obras completas, Tomo II. FCE.

Salazar Bondy, Augusto. (1968) ¿Existe una filosofía de nuestra América? Siglo XXI.

Vasconcelos, José (2017). La raza cósmica. Porrúa.

Zea, Leopoldo. (1953). América como conciencia. UNAM.

Zea, Leopoldo. (1999). La historia intelectual en hispanoamérica. (pp. 312-320). En Memoria de la primera reunión de historiadores mexicanos y norteamericanos. UANL, UAT, El Colegio de la Frontera Norte.

Zermeño Padilla, Guillermo. (2010). La cultura moderna de la historia. Una aproximación teórica e historiográfica. El Colegio de México. (pp. 145-228).

Zermeño, Guillermo. *El concepto intelectual en Hispanoamérica: génesis y evolución*. Historia Contemporánea 27, 2003, 777-798. On line: <a href="https://www.ehu.eus/ojs/index.php/HC/article/view/5215">https://www.ehu.eus/ojs/index.php/HC/article/view/5215</a>



Área curricular de formación inicial disciplinar (ACFI-D) Aprobada por el H. Consejo Universitario, el 24 de noviembre de 2022	Vo. Bo.		
Registro de versiones del programa:	Dr. Gerardo Tamez González		
V1- 09/01/2020	Director del Sistema de Estudios de Licenciatura		