

1. Datos de identificación:

Nombre de la unidad de aprendizaje:		Historia de la cultura				
Modalidad de la unidad de aprendizaje:		Escolarizada				
Número y tipo de periodo académico:		1° semestre				
Tiempo guiado por semana:		Aula presencial:		Campus digital (aula virtual y plataforma educativa):		
		4 horas		0 horas		
Distribución total del tiempo por periodo académico	Tiempo guiado:	Aula presencial:	Aula virt	ual:	Plataforma educativa:	
		80 horas	0 horas	3	0 horas	
	Tiempo autónomo:	Plataforma educativa:		En cualquier espacio:		
		0 horas		40 horas		
	Tiempo aula empresa:	0 horas				
Créditos UANL:		4				
Tipo de unidad de aprendizaje:		Obligatoria				
Ciclo:		Primero				
Área curricular:		Formación inicial disciplinar (ACFI-D)				
Fecha de elaboración:		11/03/2020				
Responsable(s) de elaboración:		M.C. Juan Jacobo Castillo Olivares				
Fecha de última actualización:		24/11/2022				
Responsable(s) de actualización:		No aplica				



2. Propósito:

La unidad de aprendizaje (UA) denominada Historia de la cultura permite que el estudiante adquiera la capacidad de explicar, con base en el conocimiento preciso de su contexto histórico, temas trascendentes acerca del patrimonio cultural de la humanidad en occidente en los que se manifiesta el desenvolvimiento de los fenómenos, realidades e instituciones del ser humano a nivel local, nacional e internacional. Lo anterior coadyuvará al desarrollo de sus competencias y habilidades en su formación integral, desde el inicio de sus estudios en el área de Humanidades en la UANL. Esta UA es importante para los estudiantes ya que permite concientizar sobre los principales procesos históricos.

Esta unidad se relaciona con la UA Introducción a las Ciencias Sociales llevada en el bachillerato, de la cual retomará y ampliará los contenidos como las interpretaciones y estudio de los fenómenos sociales, y se deriva de la misma al ser la historia una rama de las Ciencias Sociales. Por otra parte, los contenidos de esta UA retomarán y ampliarán los de la UA denominada Tradición intelectual de occidente, al revisar el contenido de obras fundamentales y autores cuyo pensamiento e ideas han sido trascendentes en la historia cultural de la humanidad. La UA se enlaza también en forma subsecuente con la UA denominada Tradición intelectual hispanoamericana, por su relación con los temas afines al mundo intelectual de occidente, y también con la UA denominada Diálogos interculturales al retomar temas relacionados como la historia descolonizada y la historia subalterna.

Esta UA contribuye a desarrollar las competencias generales ya que para el análisis de los procesos históricos emplea un léxico amplio, correcto y pertinente al discurso oral y escrito (4.1.1); asimismo, el conocimiento histórico global contribuye a aceptar la diversidad cultural y social como condición humana (9.1.3); y, por último, comprender clara y puntualmente los acontecimientos del pasado le permitirá al estudiante ser capaz de expresar sus ideas con claridad y tranquilidad para transmitir su posición durante un conflicto (14.1.1).

En cuanto al desarrollo de las competencias específicas, esta unidad de aprendizaje contribuye al perfil de egreso de un profesional del área de Humanidades aportando la perspectiva histórica que le permite ser sensible ante la realidad en la que se sitúa a partir de la comprensión a profundidad de los orígenes y cambios a través del tiempo de los principales procesos culturales de la humanidad.



3. Competencias del perfil de egreso:

Competencias generales a las que contribuye esta unidad de aprendizaje:

Competencias instrumentales:

4. Dominar su lengua materna en forma oral y escrita con corrección, relevancia, oportunidad y ética adaptando su mensaje a la situación o contexto, para la trasmisión de ideas y hallazgos científicos.

Competencias personales y de interacción social:

9. Mantener una actitud de compromiso y respeto hacia la diversidad de prácticas sociales y culturales que reafirman el principio de integración en el contexto local, nacional e internacional con la finalidad de promover ambientes de convivencia pacífica.

Competencias integradoras:

14. Construir propuestas innovadoras basadas en la comprensión holística de la realidad para contribuir a superar los retos del ambiente global interdependiente.

Competencias específicas a las que contribuye la unidad de aprendizaje:

Cada programa educativo determinará en la propuesta de diseño curricular del programa educativo, las competencias específicas de contribución, acorde al contexto disciplinar en el que se encuentra esta unidad de aprendizaje.



4. Factores a considerar para la evaluación:

- Toma de notas
- Participación en clase
- Evidencias como: reseñas, líneas del tiempo, diagramas causa-efecto
- Examen objetivo
- Exposición individual y grupal
- Producto integrador de aprendizaje

5. Producto integrador de aprendizaje:

Ponencia sobre alguno de los acontecimientos históricos expuestos en clase y explicar cuál ha sido su aporte a la cultura occidental

6. Fuentes de consulta:

Bel Bravo, M. A. (2015). La familia en la historia. Madrid: Encuentro.

Bessis, S. y Martín, G. (2010). Mujer y familia en las sociedades árabes actuales. Barcelona, España. Ediciones Bellaterra.

Bury, J. B., Cook, S. A. y Adcock, F. E. (1989-2005). The Cambridge Ancient History. Cambridge: University Press.

De Sousa, B. (2006). Conocer desde el Sur. Para una cultura política emancipatoria. Lima: Programa de Estudios sobre

Democracia y Transformación Global, Fondo Editorial de la Facultad de Ciencias Sociales.



Delgado, F. y Escobar, C. (2006). Diálogo intercultural e intercientífico. Para fortalecimiento de las ciencias de los pueblos indígenas originarios. La Paz: Agroecología Universidad de Cochabamba.

Fes Acatlán. (28 de febrero de 2014). ¿Cómo entendemos la equidad de género? [Archivo de video]. Recuperado de http://mediacampus.cuaed.unam.mx/node/4302

Gonzalbo, P. (2015). Historia de la vida cotidiana en México. México: Fondo de Cultura Económica, El Colegio de México.

Hanson, V. D. (2006). Matanza y cultura. Batallas decisivas en el auge de la civilización occidental. México: Fondo de Cultura Económica.

Harari, Y. N. (2015). Sapiens. De animales a dioses. Una breve historia de la humanidad. Barcelona: Penguin Random House.

Hidalgo, V. (2005). Cultura, multiculturalidad, interculturalidad y trasnculturalidad: Evolución de un Término. Recuperado de http://www.fec-chiapas.com.mx/sistema/biblioteca_digital/cultura-multiculturalidad-interculturalidad-y-transculturalidad.pdf

Hobsbawm, Eric (2015) Historia del siglo XX. España: Editorial crítica.

Iyanga, A. (2000). Historia de la universidad de Europa. Valencia: Universidad de Valencia.

Koyré, A. (2004). Estudios de historia del pensamiento científico. México: Siglo XXI.

LeGoff, Jacques (2016) Es necesario cortar la historia en rebanadas, México, Fondo de Cultura Económica

Pérez, R. (2012). De la magia primitiva a la medicina moderna. México: Fondo de Cultura Económica.



Área curricular de formación inicial disciplinar (ACFI-D) Aprobada por el H. Consejo Universitario el 24 de noviembre de 2022.					Vo. Bo.	
Registro de vers	iones del n	rograma:				5.
Registro de versiones del programa:						
V1_11/03/2020						Dr. Gerardo Tamez González Director del Sistema de Estudios de Licenciatura