



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Universidad Autónoma de Nuevo León
Secretaría Académica
Dirección del Sistema de Estudios de Licenciatura
Grupo de Humanidades
Programa analítico

1. Datos de identificación

Nombre de la unidad de aprendizaje:		Tradición intelectual de occidente		
Modalidad de la unidad de aprendizaje:		Escolarizada		
Número y tipo de periodo académico:		1° semestre		
Tiempo guiado por semana:		Aula presencial:		Campus digital (aula virtual y plataforma educativa):
		4 horas		0 horas
Distribución total del tiempo por periodo académico	Tiempo guiado:	Aula presencial:	Aula virtual:	Plataforma educativa:
		80 horas	0 horas	0 horas
	Tiempo autónomo:	Plataforma educativa:		En cualquier espacio:
		0 horas		40 horas
	Tiempo aula empresa:	0 horas		
Créditos UANL:		4		
Tipo de unidad de aprendizaje:		Obligatoria		
Ciclo:		Primero		
Área curricular:		Formación inicial disciplinar (ACFI-D)		
Fecha de elaboración:		07/03/2019		
Responsable(s) de elaboración:		Dr. Jorge Ignacio Ibarra Ibarra		
Fecha de última actualización:		24/11/2022		
Responsable(s) de actualización:		No aplica		

2. Presentación:

La unidad de aprendizaje (UA) de Tradición intelectual de occidente se encuentra dividida en dos fases teniendo como objetivo principal el que el estudiante reflexione, indague y defina en la primera fase los productos intelectuales de la cultura



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Universidad Autónoma de Nuevo León
Secretaría Académica
Dirección del Sistema de Estudios de Licenciatura
Grupo de Humanidades
Programa analítico

occidental para identificarlos en sus elementos y problemas éticos, políticos, estéticos, así como en su relevancia para configurar un mundo cultural, además, discierne figuras, situaciones, conceptos y contextos históricos. En una segunda fase el estudiante explora la complejidad cultural de occidente y la acentuación de la diferencia con otras regiones del mundo distinguiendo perspectivas filosóficas, científicas, artísticas y así como estructuras políticas y económicas, pero a la vez descubrirá que occidente es una realidad conformada de influencia y abierta a la transformación. Lo anterior le será de utilidad para realizar su producto integrador de aprendizaje que consiste en un ABC aplicado a la problemática cultural de occidente.

3. Propósito:

Esta unidad de aprendizaje tiene como finalidad que el estudiante defina los diversos contenidos conceptuales en los productos más notables o canónicos de la cultura occidental identificados con el origen y desarrollo de nuestra identidad cultural demostrando capacidad para adquirir el léxico de las humanidades y las ciencias sociales además aquellas aportaciones que a través de siglos se han venido gestando en la cultura occidental y se han convertido en fuente de innovación, transformación, creatividad, pero también de identidad y tradición.

La unidad de aprendizaje (UA) Tradición intelectual de occidente ofrece al estudiante una visión de la tradición intelectual a la cual pertenece, como se ha construido y cuáles son sus principales aportaciones a la realidad en la cual se desarrollará como egresado, así como también se considera necesaria para construir un marco conceptual y de léxico para todos los estudiantes de la institución que coadyuva en tal fin.

La UA se relaciona de manera antecedente con Literatura y Filosofía en cuanto que se trata de un abordaje crítico y reflexivo de los textos clásicos y subsecuente con UA de Tradición intelectual hispanoamericana en cuanto el propósito referente a la creación de la identidad cultural de nuestra región y con la UA Historia de la cultura en lo referente a la ubicación histórica de cada etapa del desarrollo de la cultura occidental y la relación con contextos determinados donde se ha originado la misma.



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Universidad Autónoma de Nuevo León
Secretaría Académica
Dirección del Sistema de Estudios de Licenciatura
Grupo de Humanidades
Programa analítico

Se contribuye a desarrollar las competencias generales debido a que el estudiante emplea un léxico amplio, correcto y pertinente al discurso oral y escrito practicando lecturas en equipo, así como ejercicios de redacción que implican la discusión y la reflexión (4.1.1). Identifica necesidades de su área de estudio que han de ser objeto de solución derivada de la lectura y análisis de textos seleccionados (7.1.1). Acepta la diversidad cultural y social como condición humana expresada en diversos productos de la cultura mismas que apreciará a través del trabajo colaborativo y el diálogo (9.1.3). Así mismo genera diversas ideas o posibles soluciones innovadoras a la necesidad o reto a través de las dinámicas de debate y resolución de problemas planteados en los contenidos (12.1.2).

Además, el estudiante desarrollará una sensibilidad hacia la diversidad cultural, estética y social a través de las ideas de la literatura, la filosofía, historia, sociología y demás disciplinas humanísticas, lo que contribuye a las competencias específicas del perfil de egreso.

4. Competencias del perfil de egreso:

Competencias generales a las que contribuye esta unidad de aprendizaje:

Competencias instrumentales:

4. Dominar su lengua materna en forma oral y escrita con corrección, relevancia, oportunidad y ética adaptando su mensaje a la situación o contexto, para la trasmisión de ideas y hallazgos científicos.

7. Elaborar propuestas académicas y profesionales inter, multi y transdisciplinarias de acuerdo a las mejores prácticas mundiales para fomentar y consolidar el trabajo colaborativo.

Competencias personales y de interacción social:

9. Mantener una actitud de compromiso y respeto hacia la diversidad de prácticas sociales y culturales que reafirman el principio de integración en el contexto local, nacional e internacional con la finalidad de promover ambientes de convivencia pacífica.



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Universidad Autónoma de Nuevo León
Secretaría Académica
Dirección del Sistema de Estudios de Licenciatura
Grupo de Humanidades
Programa analítico

Competencias integradoras:

12. Construir propuestas innovadoras basadas en la comprensión holística de la realidad para contribuir a superar los retos del ambiente global interdependiente.

Competencias específicas a las que contribuye la unidad de aprendizaje:

Cada programa educativo determinará en la propuesta de diseño curricular del programa educativo, las competencias específicas de contribución, acorde al contexto disciplinar en el que se encuentra esta unidad de aprendizaje.

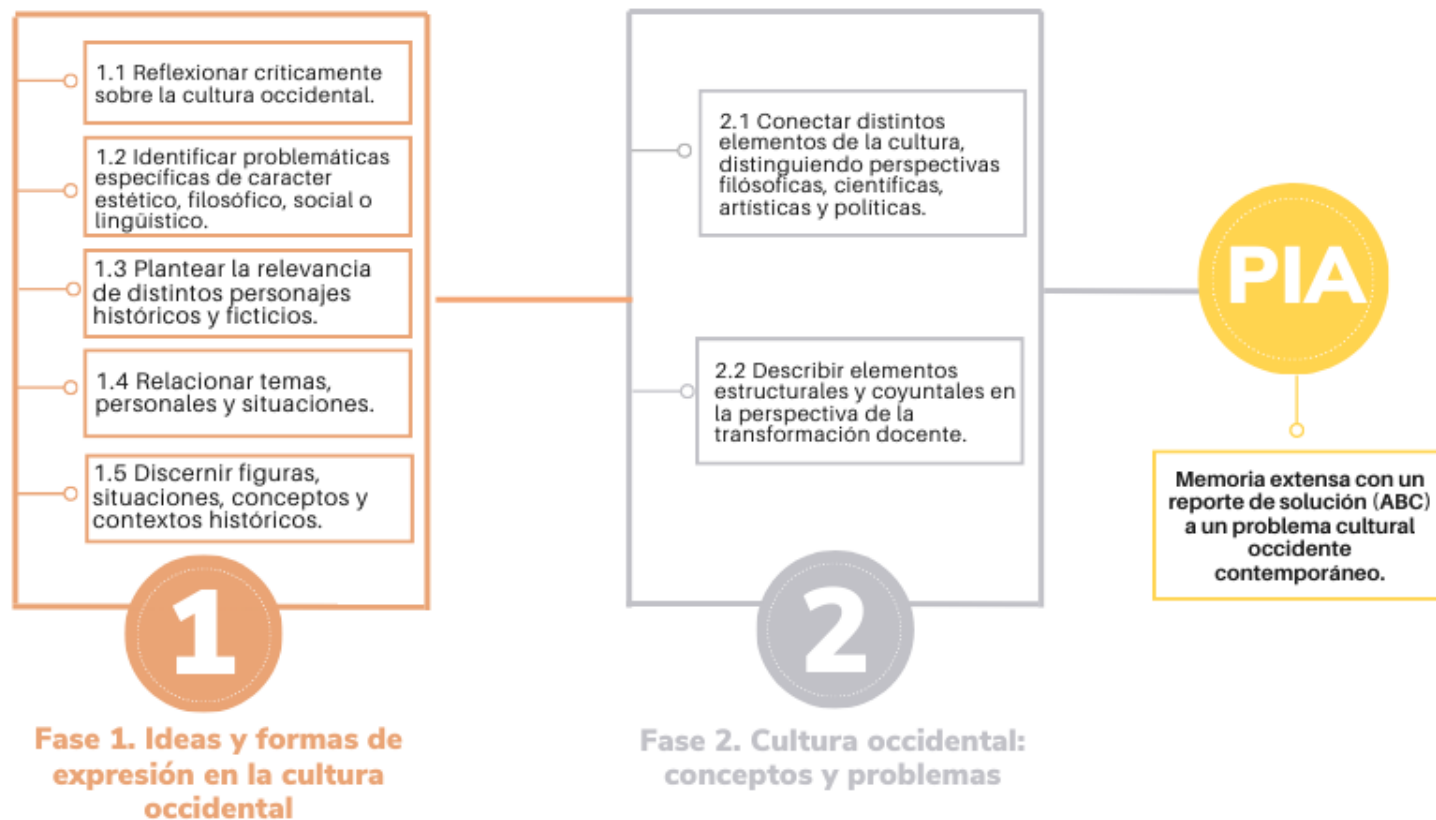


UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Universidad Autónoma de Nuevo León
Secretaría Académica
Dirección del Sistema de Estudios de Licenciatura
Grupo de Humanidades
Programa analítico

5. Representación gráfica:





UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Universidad Autónoma de Nuevo León
Secretaría Académica
Dirección del Sistema de Estudios de Licenciatura
Grupo de Humanidades
Programa analítico

6. Estructuración en fases:

Fase 1: Ideas y formas de expresión en la cultura occidental.

Elementos de competencia: Comparar estilos de expresión literaria en los textos conforme a distintos tipos de problemas en la tradición intelectual de occidente. examinando su relevancia para la construcción de una identidad cultural

Evidencia de aprendizaje	Criterios de evaluación de la evidencia	Actividades de enseñanza y aprendizaje	Contenidos	Recursos
1. Cuadro comparativo entre textos clásicos	• Desarrolla y compara cuatro conceptos principales: identidad, cultura, moral y naturaleza. • Incluye perspectivas filosóficas • El cuadro deberá realizarse de acuerdo a las siguientes características: Columnas (horizontal	• El profesor realiza el encuadre de la UA. • Los estudiantes realizan una lectura grupal de 6 textos clásicos de la cultura occidental. • El profesor explica las primeras reflexiones sobre el mundo en Grecia a través de una presentación. • Los estudiantes leen y entregan un resumen de personajes y situaciones sobre primeras reflexiones sobre el mundo en Grecia (Actividad ponderada 1.1). • En equipos exponen el contenido de Ideas en torno	• Primeras reflexiones sobre el mundo y el hombre en Grecia y oriente próximo. • Ideas en torno a la moral. • Pensamiento científico en las civilizaciones del mediterráneo y Europa. • Desarrollo de las literaturas nacionales	• Acervo bibliográfico FFY-UANL • Agustín. (2000). • Alighieri • Dante.(2006) • Cicerón, Marco Tulio. (1979). • Homero (2004). • Platón. (1971) • Video: Agora, Dir. Alejandro Amenébar. 2009



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Universidad Autónoma de Nuevo León
Secretaría Académica
Dirección del Sistema de Estudios de Licenciatura
Grupo de Humanidades
Programa analítico

	conceptos, vertical de textos) Letra Arial 12 Espacio 1,5 Bibliografía	a la moral y pensamiento científico en las civilizaciones (Actividad ponderada 1.2). • El profesor explica y retroalimenta las exposiciones. • Los estudiantes realizan una lectura en binas sobre texto realizando un cuestionario (Actividad ponderada 1.3). • El profesor realiza una introducción del tema, verificando la lectura del texto asignado (Actividad ponderada 1.4). • Los estudiantes realizan en equipo un análisis de los elementos literarios, filosóficos de las obras asignadas y exponen sus resultados en sesión plenaria (Actividad ponderada 1.5).		
--	---	--	--	--



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Universidad Autónoma de Nuevo León
Secretaría Académica
Dirección del Sistema de Estudios de Licenciatura
Grupo de Humanidades
Programa analítico

Fase 2: Cultura occidental: conceptos y problemas.

Elementos de competencia: Distinguir diferentes perspectivas filosóficas, científicas y estéticas que aporta occidente para clarificar reflexivamente cómo influyen en las transformaciones de la cultura global con la finalidad de observar la cultura occidental como una realidad en transformación.

Evidencia de aprendizaje	Criterios de evaluación de la evidencia	Actividades de enseñanza y aprendizaje	Contenidos	Recursos
2. Mapa conceptual de obra literaria o filosófica.	• Agrega la clarificación de corrientes filosóficas, análisis de problemas específicos e ideas originales del autor en un texto específico de la edad moderna europea. • Contiene una línea de flujo, única o múltiple donde se explique claramente la relación entre	• El profesor introduce a los contenidos y temas de esta fase. • Los estudiantes elaboran un cuestionario sobre lectura elegida en equipos destacando conceptos principales, personajes, contextos históricos y sociales (Actividad ponderada 2.1) • En equipos los estudiantes exponen sobre lectura asignada (Actividad ponderada 2.2) • Los estudiantes participan en un debate sobre la aportación de la ilustración (Actividad ponderada 2.3).	• La obra literaria y filosófica como texto complejo con diversas influencias. • Perspectivas filosóficas y científicas modernas • Expresión estética • Occidente como identidad y civilización.	• Acervo bibliográfico de FFYL-UANL • Cervantes Saavedra, Miguel. (1981). • Descartes, René. (2011) • Marx, Karl (2017). • Shelley, Mary. (2007). • Video: Los miserables. Dir. Tom Hooper. (2012)



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Universidad Autónoma de Nuevo León
Secretaría Académica
Dirección del Sistema de Estudios de Licenciatura
Grupo de Humanidades
Programa analítico

	contextos, ideas y carácter representativo de los protagonistas. - Incluye las ideas, conservando la jerarquía (subordinación). Incluye conectores y palabras clave - Elabora el mapa conceptual con alguna herramienta tecnológica.	El profesor guiará el debate occidente-oriente, el grupo se divide en dos bandos antagonistas para efectuar el debate (Actividad ponderada 2.4).		
--	--	---	--	--

7. Evaluación de los aprendizajes:

Fase	Actividades y evidencias	Ponderación
Fase 1	Evidencia 1: Cuadro comparativo entre textos clásicos	20%
	Actividad ponderada 1.1: Resumen.	5%.
	Actividad ponderada 1.2: Exposición en equipos.	5%
	Actividad ponderada 1.3: Cuestionario	2%.
	Actividad ponderada 1.4: Participación en lectura	2%.
	Actividad ponderada 1.5: Exposición en equipos (segunda)	5%.



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Universidad Autónoma de Nuevo León
Secretaría Académica
Dirección del Sistema de Estudios de Licenciatura
Grupo de Humanidades
Programa analítico

Fase 2	Evidencia 2: Mapa conceptual de obra literaria	20%.
	Actividad ponderada 2.1: Análisis de texto con cuestionario	5%.
	Actividad ponderada 2.2: Exposición en equipos.	2%
	Actividad ponderada 2.3: Debate sobre modernidad e ilustración.	2%
	Actividad ponderada 2.4: Debate occidente-oriente	5%.
	Participación	2%.
	Producto integrador de aprendizaje	25%.
	Total	100%

8. Producto integrador de aprendizaje:

Memoria extensa de los contenidos más relevantes del curso seleccionados por el estudiante, complementado con un reporte de solución (ABC) a un problema cultural del occidente contemporáneo

9. Fuentes de consulta:

Agustín. (2000). *La ciudad de Dios*. México, Porrúa.

Alighieri, Dante. (2006) *La divina comedia*. México, Tomo.

Homero. *La Ilíada*. (2004) España, Narrativa.

Hugo, Víctor. (1982) *Los miserables*. México, Porrúa.

Husserl, Edmund. (1997) *Meditaciones cartesianas*. Madrid, Tecnos



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Universidad Autónoma de Nuevo León
Secretaría Académica
Dirección del Sistema de Estudios de Licenciatura
Grupo de Humanidades
Programa analítico

Cervantes Saavedra, Miguel. (1981). *Don quijote de la mancha*. España: Nauta.

Cicerón, Marco Tulio. (1979). *En favor de arquías*. México, Porrúa

Descartes, René. (2011) *Meditaciones metafísicas*. España, Alianza

Jenofonte. (2010) *Anábasis*, España, Cátedra.

Marx, Karl. (2017). *Manifiesto Comunista*, México, Fontamara.

Platón. (1971) *Apología de Sócrates*, España, Espasa-Calpe.

Shelley, Mary. (2007) *Frankenstein*, México, Porrúa.

Tomás de Aquino. (1980) *Suma contra gentiles*. México, Porrúa

Área curricular de formación inicial disciplinar (ACFI-D) Aprobada por el H. Consejo Universitario el 24 de noviembre de 2022.						Vo. Bo.  Dr. Gerardo Tamez González Director del Sistema de Estudios de Licenciatura
Registro de versiones del programa:						
V1_07/03/2019						