



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Universidad Autónoma de Nuevo León
Secretaría Académica
Dirección del Sistema de Estudios de Licenciatura
Grupo de Humanidades
Programa analítico

1. Datos de identificación:

Nombre de la unidad de aprendizaje:		Tradición intelectual hispanoamericana		
Modalidad de la unidad de aprendizaje:		Escolarizada		
Número y tipo de periodo académico:		2° semestre		
Tiempo guiado por semana:		Aula presencial:	Campus digital (aula virtual y plataforma educativa):	
		4 horas	0 horas	
Distribución total del tiempo por periodo académico	Tiempo guiado:	Aula presencial:	Aula virtual:	Plataforma educativa:
		80 horas	0 horas	0 horas
	Tiempo autónomo:	Plataforma educativa:		En cualquier espacio:
		0 horas		40 horas
Créditos UANL:		4		
Tipo de unidad de aprendizaje:		Obligatoria		
Ciclo:		Primero		
Área curricular:		Formación inicial disciplinar (ACFI-D)		
Fecha de elaboración:		09/01/2020		
Responsable(s) de elaboración:		M.C. Ludivina Cantú Ortiz/Lic. Marco Antonio Cárdenas Nava/Mtra. Mayra Janeth Flores Ramírez/Dr. José Luis Cavazos Zarazúa/Dr. José Luis Cisneros Arellano		
Fecha de última actualización:		24/11/2022		
Responsable(s) de actualización:		No aplica		



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Universidad Autónoma de Nuevo León
Secretaría Académica
Dirección del Sistema de Estudios de Licenciatura
Grupo de Humanidades
Programa analítico

2. Presentación:

La UA Tradición intelectual hispanoamericana se divide en tres fases: durante la primera fase se recogen las visiones de la tradición intelectual historiográfica y sociopolítica hispanoamericana del siglo XIX y XX, así como permite al estudiante conocer el origen del pensamiento hispanoamericano. A través de la segunda fase, el estudiante podrá distinguir las posturas filosóficas universales y particulares que se han debatido en el pensamiento latinoamericano, analizando el papel de los intelectuales en el desarrollo de la cultura y la construcción de la identidad. En la tercera fase se muestran los diversos géneros textuales hispanoamericanos y reconocer el aporte intelectual en la literatura hispanoamericana. Finalmente se realiza un ensayo, a partir de una investigación documental, que permitirá al alumno analizar e interpretar un tema relativo al desarrollo del pensamiento hispanoamericano.

3. Propósito:

La unidad de aprendizaje Tradición intelectual hispanoamericana tiene como propósito fundamental que el estudiantado reconozca las corrientes de pensamiento surgidas en Hispanoamérica a lo largo de su historia, a través del estudio de la obra de autores de nuestra tradición, y a partir del análisis de diversos géneros textuales: novela, cuento, poesía, ensayo político, histórico y filosófico, esto para identificar el papel de los intelectuales en el desarrollo de la cultura y la construcción de la identidad hispanoamericana, propiciando en el estudiante una actitud de compromiso y respeto hacia la historia de las ideas en Hispanoamérica, sus prácticas sociales y culturales, identificando el impacto de los hechos estudiados mediante un análisis para construir propuestas innovadoras que permitan la interpretación y comprensión de las situaciones histórico-culturales estudiadas. Esta UA se imparte en segundo semestre y está relacionada con la unidad de aprendizaje (UA) Tradición Intelectual de Occidente, que se imparte en primer semestre, la cual aporta al estudiante una visión de la tradición intelectual de occidente, como se ha construido y sus aportaciones a la realidad en la cual se desarrolla, así como con la UA Diálogos interculturales, con la cuál comparte la importancia de valorar la diversidad de las culturas y reconocer el hecho de que no somos una sola cultura, sino una composición entre la cultura europea y los pueblos originarios de América.



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Universidad Autónoma de Nuevo León
Secretaría Académica
Dirección del Sistema de Estudios de Licenciatura
Grupo de Humanidades
Programa analítico

La UA contribuye a desarrollar competencias generales en donde el estudiante será capaz de emplear un léxico amplio, correcto y pertinente al discurso oral y escrito a través de la elaboración de ensayos y debates (4.1.1) permitiéndole identificar ideas, conceptos, datos principales; implícitos, imperceptibles, evidentes y explícitos de un caso o una situación mediante las lecturas seleccionadas (5a.1.1) Asimismo, el estudiante de la UA Tradición Intelectual Hispanoamericana será capaz de aceptar la diversidad cultural y social como condición humana (9.1.3) por medio del conocimiento de las diferentes culturas y la mezcla de las mismas a través de la historia. Todo esto a través de contrastar la información sobre los sucesos de la actualidad en los diversos ámbitos y contextos, con objetividad y actitud crítica mediante las diferentes visiones de los autores a analizados (10.1.3), para así poder identificar necesidades o retos significativos y atendibles en su área de desempeño (12.1.1), que los lleven a establecer propuestas, exponiendo sus ideas con claridad y tranquilidad para transmitir su posición (14.1.1).

En cuanto a las competencias específicas, los estudiantes serán capaces de interpretar de los procesos históricos, sociales y culturales que han conformado la identidad hispanoamericana. Podrán evaluar diferentes tipos de textos, tanto académicos como de divulgación, en forma crítica y reflexiva a partir del pensamiento analítico y sistémico que permita identificar prejuicios y falacias, evaluarán las organizaciones y sistemas de educación y formación, como productos culturales e históricos, valorarán la comunicación intercultural y se apreciará la diversidad cultural y social como un fenómeno humano.

4. Competencias del perfil de egreso:

Competencias generales a las que contribuye esta unidad de aprendizaje:

Competencias instrumentales:

4. Dominar su lengua materna en forma oral y escrita con corrección, relevancia, oportunidad y ética adaptando su mensaje a la situación o contexto, para la transmisión de ideas y hallazgos científicos.
5. Emplear pensamiento lógico, crítico, creativo y propositivo para analizar fenómenos naturales y sociales que le permitan



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Universidad Autónoma de Nuevo León
Secretaría Académica
Dirección del Sistema de Estudios de Licenciatura
Grupo de Humanidades
Programa analítico

tomar decisiones pertinentes en su ámbito de influencia con responsabilidad social.

Competencias personales y de interacción social:

9. Mantener una actitud de compromiso y respeto hacia la diversidad de prácticas sociales y culturales que reafirman el principio de integración en el contexto local, nacional e internacional con la finalidad de promover ambientes de convivencia pacífica.

10. Intervenir frente a los retos de la sociedad contemporánea en lo local y global con actitud crítica y compromiso humano, académico y profesional para contribuir a consolidar el bienestar general y el desarrollo sustentable.

Competencias integradoras:

12. Construir propuestas innovadoras basadas en la comprensión holística de la realidad para contribuir a superar los retos del ambiente global interdependiente.

14. Resolver conflictos personales y sociales de conformidad a técnicas específicas en el ámbito académico y de su profesión para la adecuada toma de decisiones.

Competencias específicas a las que contribuye la unidad de aprendizaje:

La contribución a las competencias específicas está dada a partir del contexto disciplinar en el que se encuentra esta unidad de aprendizaje.



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Universidad Autónoma de Nuevo León
Secretaría Académica
Dirección del Sistema de Estudios de Licenciatura
Grupo de Humanidades
Programa analítico

5. Representación gráfica:





UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Universidad Autónoma de Nuevo León
Secretaría Académica
Dirección del Sistema de Estudios de Licenciatura
Grupo de Humanidades
Programa analítico

6. Estructuración en fases:

Fase 1: Origen y tradición intelectual historiográfica y sociopolítica hispanoamericana.

Elemento de competencia: Interpretar las tendencias historiográficas y sociopolíticas de la tradición intelectual hispanoamericana de los siglos XIX y XX a través del análisis de sus autores, obras e ideas permitiendo al estudiante alcanzar la comprensión de las situaciones histórico-culturales estudiadas.

Evidencia de aprendizaje	Criterios de evaluación de la evidencia	Actividades de enseñanza y aprendizaje	Contenidos	Recursos
1. Examen tipo ensayo	• Argumenta de forma clara y fundamentada las posturas analizadas. • Explica ampliamente los diferentes conceptos: • Aborda los orígenes del pensamiento hispanoamericano, así como las diferentes corrientes historiográficas y sociopolíticas	• Introducción al contenido por parte del maestro y discusión grupal. • El docente genera temas de discusión para abrir el debate en el aula. • El docente, a través de presentaciones de elementos multimedia, describirá los conceptos a analizar en cada una de las sesiones. • Previo a cada una de las actividades desarrolladas en el aula, el estudiante deberá realizar la lectura correspondiente al tema analizado. (Portafolio de	• Orígenes del pensamiento hispanoamericano. • La necesidad de historiar el pensamiento intelectual hispanoamericano. • Panorama general del pensamiento historiográfico latinoamericano de los siglos XIX y XX: autores, obras e ideas. • Pensamiento político hispanoamericano	• O'Gorman, Edmundo. (1958) • Altamirano, Carlos (2008) • Zea, Leopoldo. (1999). • Aguilar Rivera, José Antonio. (2010). • Illades, Carlos. (2018). • UANL, 2014. (CHIP). Lectura de comprensión



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Universidad Autónoma de Nuevo León
Secretaría Académica
Dirección del Sistema de Estudios de Licenciatura
Grupo de Humanidades
Programa analítico

	(liberalismo, conservadurismo, positivismo, historicismo o marxismo). • Contiene las siguientes características: - Escrito - Preguntas abiertas - Presencial - Individual o grupal	actividades ponderable) • El profesor preside el debate grupal sobre los orígenes del pensamiento hispanoamericano. • Los estudiantes elaboran una línea del tiempo, un cuadro sinóptico y/o una síntesis del pensamiento historiográfico. • El estudiante desarrolla un esquema conceptual y exponer en grupos las lecturas propuestas. • Exposición de los conceptos básicos y premisas de los temas, por parte de los alumnos correspondiente a la fase 1 (Actividad 1.1 ponderada) • Evaluación de las actividades de enseñanza y aprendizaje realizadas fuera y/o dentro del aula mediante la heteroevaluación, coevaluación y autoevaluación.	en la primera mitad del siglo XIX. • Tendencias historiográficas contemporáneas: positivismo, marxismo e historicismo.	
--	--	--	---	--



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Universidad Autónoma de Nuevo León
Secretaría Académica
Dirección del Sistema de Estudios de Licenciatura
Grupo de Humanidades
Programa analítico

		• El profesor podrá seleccionar las fuentes sugeridas en recursos o en las fuentes de consulta.		
--	--	---	--	--

Fase 2: Corrientes filosóficas en Hispanoamérica

Elementos de competencia: Contrastar las posturas filosóficas universales y particulares que se han debatido en torno al pensamiento latinoamericano, a partir de la reflexión de las aportaciones filosóficas de las distintas escuelas de la filosofía que hoy identificamos en sus obras más representativas propiciando en el estudiante una actitud de compromiso y respeto hacia la historia de las ideas en Hispanoamérica.

Evidencia de aprendizaje	Criterios de evaluación de la evidencia	Actividades de enseñanza y aprendizaje	Contenidos	Recursos
2. Ensayo sobre una de las corrientes de pensamiento filosófico hispanoamericano.	Trabajo de investigación en formato de ensayo Los criterios a trabajar serán los siguientes: • Introducción • Señala los conceptos básicos de la obra	• Introducción al contenido por parte del maestro y discusión grupal. • Previo a cada una de las actividades desarrolladas en el aula, el estudiante deberá realizar la lectura correspondiente al tema analizado. (Portafolio de actividades ponderable) • Exposición de los	• Características de la filosofía latinoamericana • Filosofía universalista en América Latina • El reconocimiento del nosotros y el derecho a la diversidad cultural • Conceptos a	• Mora Martínez, Roberto (2012) • Dussel, Enrique. (1994) • Ramos, Samuel. (1962) • Beorlegui, Carlos (2004)



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Universidad Autónoma de Nuevo León
Secretaría Académica
Dirección del Sistema de Estudios de Licenciatura
Grupo de Humanidades
Programa analítico

	• Corpus del trabajo. En este espacio el alumno trabaja de acuerdo a los conceptos básicos que identificó, es decir explica bajo un análisis crítico en qué se basan dichos conceptos en relación con la premisa o tesis que se pretende discutir en su ensayo • Conclusión: Realiza una reflexión en dónde se reflejen claramente sus argumentos una vez respetada las ideas de los autores consultados • Bibliografía.	conceptos básicos y premisas de los temas, por parte de los alumnos correspondiente a la fase 2 (Actividad 2.1 ponderada) • Investigación bibliográfica por parte del alumno de los diferentes filósofos latinoamericanos. • Discusión por cada uno de los participantes de acuerdo a los temas de la segunda fase • Reportes de lectura por parte de los alumnos. • Representación gráfica de los conceptos más significativos. • Evaluación de las actividades de enseñanza y aprendizaje realizadas fuera y/o dentro del aula mediante la heteroevaluación, coevaluación y autoevaluación.	desarrollar: – Pensamiento universal – Pensamiento cultural – Posición crítica – Identidad – Hombre – Pueblo latinoamericano	• Zea, Leopoldo. (1953) • UANL, 2014. (CHIP). Lectura de comprensión • UANL, 2014. (CHIP). Ensayo
--	--	--	--	---



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Universidad Autónoma de Nuevo León
Secretaría Académica
Dirección del Sistema de Estudios de Licenciatura
Grupo de Humanidades
Programa analítico

	• Formato - Portada - Letra legible del No 12 - Espacio 1.5 - Tres cuartillas mínimo - Ortografía y redacción clara y lógica			
--	---	--	--	--

Fase 3: Corrientes del pensamiento literario en Hispanoamérica

Elementos de competencia: Identificar el aporte intelectual en la literatura hispanoamericana a partir de la lectura, análisis y reflexión de sus principales representantes y textos, así como de las corrientes literarias que las complementan permitiendo así al alumno reconocer el papel de los intelectuales en el desarrollo de la cultura y la construcción de la identidad. hispanoamericana.

Evidencia de aprendizaje	Criterios de evaluación de la evidencia	Actividades de enseñanza y aprendizaje	Contenidos	Recursos
3.Representación gráfica de la problemática general y relevante de cada período literario de acuerdo a la escuelas y	• Representación gráfica. • Presenta un resumen informativo, exposición oral, desarrollo, conclusión y bibliografía.	• El docente dará introducción al contenido por parte del maestro y discusión grupal. • Previo a cada una de las actividades desarrolladas en el	• Literatura hispanoamericana: Cronología general de autores, textos y escuelas. • Época Colonial: traducción de textos	• Ortega, Julio (Coord. Vol. III) (2011). • Popol Wuj. (2007). • Fernández de Lizardi, José



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Universidad Autónoma de Nuevo León
Secretaría Académica
Dirección del Sistema de Estudios de Licenciatura
Grupo de Humanidades
Programa analítico

autores representativos.	• Incluye los siguientes elementos: – Portada con los datos de identificación. – Documentación en fuentes bibliográficas indicadas. – Referencias en formato APA. – Redacción clara, directa, objetiva e impersonal. Coherencia y claridad en las ideas. – Representación gráfica con precisión y significativa – Exposición oral	aula, el estudiante deberá realizar la lectura correspondiente al tema analizado. (Portafolio de actividades ponderable) • Elaboración, por parte de los alumnos, de un esquema que representa cronológicamente el desarrollo de las diversas escuelas y corrientes de pensamiento • El alumno deberá crear de un listado de autores literarios analizados. • Debate grupal del aporte de la literatura hispanoamericana. • Exposición de los conceptos básicos y premisas de los temas, por parte de los alumnos correspondiente a la	prehispánicos, y la corriente barroca. • Independencia y nación: literatura de identificación nacional, el romanticismo y el modernismo. • Siglo XX y XXI. Escuelas y corrientes del postmodernismo y la narrativa.	Joaquín. (2012). • Martí, José. (2006). • Mistral, Gabriela (2019). • Borges, Jorge Luis (2017). • UANL, 2014. (CHIP). Mapa mental • UANL, 2014. (CHIP). Mapa conceptual
--------------------------	--	---	--	---



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Universidad Autónoma de Nuevo León
 Secretaría Académica
 Dirección del Sistema de Estudios de Licenciatura
 Grupo de Humanidades
 Programa analítico

		fase 3 (Actividad 3.1 ponderada) • Evaluación de las actividades de enseñanza y aprendizaje realizadas fuera y/o dentro del aula mediante la Heteroevaluación, coevaluación y autoevaluación		
--	--	---	--	--

7. Evaluación de los aprendizajes:

Fase	Evidencias y actividades	Ponderación
Fase 1	Evidencia 1: Examen tipo ensayo	15%
Fase 2	Evidencia 2: Ensayo sobre una de las corrientes de pensamiento filosófico hispanoamericano.	20%
Fase 3	Evidencia 3: Representación gráfica de la problemática general y relevante de cada período literario de acuerdo a la escuelas y autores representativos.	15%
	Actividades ponderadas (1.1, 2.1, 3.1)	10%
	Producto integrador de aprendizaje	30%
	Total	100%



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Universidad Autónoma de Nuevo León
Secretaría Académica
Dirección del Sistema de Estudios de Licenciatura
Grupo de Humanidades
Programa analítico

8. Producto integrador de aprendizaje:

Ensayo en el que, a partir de una investigación documental exhaustiva, se analice un tema relativo al desarrollo de las ideas en Hispanoamérica, ubicando su trabajo en alguna de las corrientes de pensamiento.

9. Fuentes de consulta:

Altamirano, Carlos (2008) Historia de los intelectuales en América latina, Katz Editores.

Aguilar Rivera, José Antonio. (2017). Ausentes del universo. Reflexiones sobre el pensamiento hispanoamericano en la era de la contrucción nacional, 1821-1850. FCE. (pp. 29-169).

Aguilar Rivera, José Antonio. (2010). La geometría y el mito. Un ensayo sobre la libertad y el liberalismo en México, 1821-1970. FCE. (pp. 17-132).

Beorlegui, Carlos (2004) Historia del pensamiento filosófico latinoamericano. Una búsqueda incesante de la identidad. España. Universidad de Deusto

Borges, Jorge Luis (2017). Borges Esencial. Alfaguara/Real Academia Española (Siglo XX)

Cortázar, Julio. (2019). Rayuela. Alfaguara/Real Academia Española.

De las Casas, Bartolomé "Breve relación de la destrucción de las Indias"

De la Cruz, Juana Inés. (2007). Obras completas. Ed. Porrúa, Col. Sepan Cuántos N°. 100.

De la Cruz, Juana Inés. Respuesta a Sor Filitea de la Cruz, Consultado el 12 de marzo de 2020 (siglo XVII)

<http://www.cervantesvirtual.com/downloadPdf/respuesta-a-sor-juana-ines/>



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Universidad Autónoma de Nuevo León
Secretaría Académica
Dirección del Sistema de Estudios de Licenciatura
Grupo de Humanidades
Programa analítico

Dussel, Enrique. (1994) Historia de la Filosofía de la Liberación y Filosofía de la Liberación. Nueva América.

EduRed: enciclopedia cubana (2019). Literatura latinoamericana. https://www.ecured.cu/Literatura_latinoamericana

Fernández de Lizardi, José Joaquín. (2012). El periquillo sarmiento. Ed. Porrúa, Col. Sepan Cuántos N°. 1. (Siglo XVII)

Illades, Carlos. (2018). El marxismo en México. Una historia intelectual. México: Taurus. Todo el libro.

Iñigo Madrigal, Luis. (1993) "Historia de la literatura hispanoamericana". Cátedra.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=8731>

Jaramillo Uribe, Jaime. (2006). Frecuencias temáticas de la historiografía latinoamericana. (pp. 23-45). En Leopoldo Zea (Coord.). América Latina en sus ideas. Siglo XXI.

León Portilla, Miguel. (2015). Tendencias en las investigaciones históricas de México. (pp. 61-122). En Evelia Trejo (Comp.). La historiografía del siglo XX en México. Recuentos, perspectivas teóricas y reflexiones. UNAM.

Márquez, Gabriel. (2010). Alfaguara/Real Academia Española. (Siglo XXI)

Martí, José. (2006). Ismaelillo. Porrúa, Col. Sepan Cuántos N°. 256.

Martí, José (s.f.) Nuestra América

Mistral, Gabriela (2019). Antología. Alfaguara/Real Academia Española. (Siglo XIX)

Mora Martínez, Roberto (2012) Temas y problemas de filosofía latinoamericana. UNAM.

Neruda, Pablo (2010). Antología General. Alfaguara/Real Academia Española.

O'Gorman, Edmundo (1958) La invención de América, México: FCE



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Universidad Autónoma de Nuevo León
Secretaría Académica
Dirección del Sistema de Estudios de Licenciatura
Grupo de Humanidades
Programa analítico

Ortega, Julio (Coord. Vol. III) (2011). La literatura hispanoamericana. Dirección General del Acervo Histórico Diplomático.

Disponible en: https://acervo.sre.gob.mx/images/libros/cultura/3_literatura.pdf

Pérez Montfort, Ricardo. (2015). México Contemporáneo 1808-2014. Tomo 4. La cultura. FCE, El Colegio de México. (pp. 31-151).

Popol Wuj. (2007). Porrúa, Col. Sepan Cuántos N°. 36.

Ramos, Samuel. (2013). El perfil del hombre y la cultura en México. Colección Austral.

Ramos, Samuel. (1962). Hacia un nuevo humanismo. Fondo de Cultura Económica.

Reyes, Alfonso (1956). Obras completas, Tomo II. FCE.

Salazar Bondy, Augusto. (1968) ¿Existe una filosofía de nuestra América? Siglo XXI.

Stein, Stanley J. (Julio – Septiembre, 1964). Historiografía Latinoamericana. Balance y perspectivas. En Historia Mexicana. Vol. 14, No. 1, pp. 1-41.

Tenorio Trillo, Mauricio. (1999). Argucias de la historia. Siglo XIX, cultura y América Latina. Paidós. (pp. 15-149).

Vasconcelos, José (2017). La raza cósmica. Porrúa

Zea, Leopoldo. (1953). América como conciencia. UNAM.

Zea, Leopoldo. (1974). Conciencia y posibilidad del mexicano. Porrúa.

Zea, Leopoldo. (1999). La historia intelectual en Hispanoamérica. (pp. 312-320). En Memoria de la primera reunión de historiadores mexicanos y norteamericanos. México: UANL, UAT, El Colegio de la Frontera Norte.



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Universidad Autónoma de Nuevo León
Secretaría Académica
Dirección del Sistema de Estudios de Licenciatura
Grupo de Humanidades
Programa analítico

Zermeño Padilla, Guillermo. (2010). La cultura moderna de la historia. Una aproximación teórica e historiográfica. El Colegio de México. (pp. 145-228).

Área curricular de formación inicial disciplinar (ACFI-D) Aprobada por el H. Consejo Universitario, el 24 de noviembre de 2022						Vo. Bo.  Dr. Gerardo Tamez González Director del Sistema de Estudios de Licenciatura
Registro de versiones del programa:						
V - 1 09/01/2020						