

1. Datos de identificación:

Nombre de la unidad	Nombre de la unidad de aprendizaje:		Técnicas de análisis y redacción			
Modalidad de la unidad de aprendizaje:		Escolarizada				
Número y tipo de periodo académico:		1° semestre				
Tiempo guiado por semana:					Campus digital (aula virtual y plataforma educativa):	
		2 horas		0 horas		
Distallantifus	Tiomago quiedo.	Aula presencial:	Aula virtu	ial:	Plataforma educativa:	
Distribución	Tiempo guiado:	40 horas	0 horas		0 horas	
total del tiempo	Tiomano autémano.	Plataforma educativa:		En cualquier espacio:		
por periodo	Tiempo autónomo:	0 horas		20 horas	-	
académico	Tiempo aula empresa:	0 horas		•		
Créditos UANL:	•	2				
Tipo de unidad de a	prendizaje:	Obligatoria				
Ciclo:		Primero				
Área curricular:		Formación inicial disciplinar (ACFI-D)				
Fecha de elaboració	n:	10/03/2020				
Responsable(s) de elaboración:		MC. Liliana Yolanda Romo Franco, MC. Lewis Dawson Story				
Responsable(s) de 6	elaboración.	Rodríguez				
Fecha de última actualización:		24/11/2022				
Responsable(s) de a	actualización:	No aplica				

2. Presentación:

La unidad de aprendizaje de Técnicas de análisis y redacción está constituida por tres fases, las cuales se integran y brindan las bases para que el estudiante sea capaz de desarrollar la habilidad de crear textos planeados orientados hacía un propósito.



Durante la fase 1 "Contextos del tema y relaciones espaciales – temporales", el estudiante: aprenderá a determinar e identificar un tema específico a partir de un asunto usando el proceso inducción – deducción, así como a identificar contextos del tema y relaciones espaciales y temporales a partir de hechos o acontecimientos.

Posteriormente en la fase 2 "Planeación del texto" el estudiante distinguirá los posibles receptores del texto y condiciones de simetría de los significados además diferenciará el efecto buscado y el contexto situacional de la lectura según los receptores.

Finalmente, en la fase 3 "Ejecución del texto" el estudiante podrá determinar el objetivo general y específico del texto, así como formular una postura propia respecto al tema, seleccionar el tipo de estructura y marcas verbales y no verbales a utilizar, así como definir y realizar el texto considerando si recuerda, inventa, reconstruye o comprueba, en referencia a los ámbitos personales y profesionales.

Para que el estudiante logre estos aprendizajes se desarrollarán actividades que propician el aprendizaje significativo y evidencias que demuestran las competencias adquiridas y que, a su vez, le permitirán desarrollar el producto integrador del aprendizaje, el cual consiste en elaborar un discurso escrito que a través de la retórica fundamente una proposición temática considerando un contexto y un objetivo específico de acuerdo a su área profesional o de interés particular.

3. Propósito:

Esta unidad de aprendizaje tiene como finalidad realizar a partir de análisis inductivos y deductivos un desplazamiento verbal con diferentes objetivos. La pertinencia radica en la interacción humana dentro de una sociedad a través de la palabra, desarrollando destrezas comunicativas.

Técnicas de análisis y redacción es impartida en primer semestre de licenciatura y está relacionada con la unidad de aprendizaje (UA) Composición escrita que permite desarrollar o incrementar habilidades discursivas de Bachillerato. Tiene relación con la unidad de aprendizaje (UA) Investigación en las ciencias sociales que se imparte en segundo semestre al aportarle las bases analíticas para la construcción de textos científicos.



Esta UA contribuye a lograr cuatro competencias generales de la UANL; en la medida que expresa ideas, sentimientos, teorías y corrientes de pensamiento a través del (los) lenguaje(s) adecuados con facilidad, claridad y soltura de manera escrita (2.3.3); estructura la información de acuerdo con el propósito comunicativo y tipo de escrito (4.2.1); obra con rectitud en la elaboración de sus actividades académicas a partir del desarrollo de documentos escritos basados en una correcta fundamentación (11.1.2); e identifica los conflictos personales y sociales, y a partir de una argumentación expresar sus ideas con claridad y tranquilidad para transmitir su posición (14.1.1).

Contribuye a desarrollar competencias específicas del perfil de egreso, considerando que un profesional se desenvuelve en un contexto social y en el mismo debe tener la habilidad de divulgar, expresar, analizar, describir, narrar y argumentar mediante el lenguaje escrito.

3. Competencias del perfil de egreso:

Competencias generales a las que contribuye esta unidad de aprendizaje:

Competencias instrumentales:

- 2. Utilizar los lenguajes lógico, formal, matemático, icónico, verbal y no verbal de acuerdo con su etapa de vida, para comprender, interpretar y expresar ideas, sentimientos, teorías y corrientes de pensamiento con un enfoque ecuménico.
- 4. Dominar su lengua materna en forma oral y escrita con corrección, relevancia, oportunidad y ética adaptando su mensaje a la situación o contexto, para la trasmisión de ideas y hallazgos científicos.

Competencias personales y de interacción social:

11. Practicar los valores promovidos por la UANL: responsabilidad, justicia, libertad, igualdad, verdad, honestidad, paz, tolerancia, solidaridad y respeto, en su ámbito personal y profesional para contribuir a construir una sociedad sustentable.



Competencias integradoras:

14. Resolver conflictos personales y sociales, de conformidad a técnicas específicas en el ámbito académico y de su profesión para la adecuada toma de decisiones.

Competencias específicas a las que contribuye la unidad de aprendizaje:

Cada programa educativo determinará en la propuesta de diseño curricular del programa educativo, las competencias específicas de contribución, acorde al contexto disciplinar en el que se encuentra esta unidad de aprendizaje.



5. Representación gráfica:





6. Estructuración en fases:

Fase 1. Contextos del tema y relaciones espaciales – temporales

Elemento de competencia: Crear una síntesis o conclusión sobre los contextos en los que está inmerso un tema específico mediante el estudio de las partes del tema y su situación espacio-tiempo bajo los principios de investigación, ética y objetividad para tener una idea clara y precisa del objeto sobre el cuál escribir.

Evidencia de aprendizaje	Criterios de evaluación de la evidencia	Actividades de enseñanza y aprendizaje	Contenidos	Recursos
Reporte de investigación documental sobre un tema de interés	 Especifica un tema a partir de un asunto Considera antecedentes, situación actual, proyecciones y las relaciones espaciotemporales Tiene un enfoque social Utiliza fuentes de información confiable Registra la información 	El profesor explica, usando un modelo de desplazamiento textual, el proceso para escribir un texto a partir de un análisis e introduce el curso en el aula utilizando recursos audiovisuales El profesor dirige un grupo de discusión, formado por los	1.1 Desplazamiento textual 1.2 Análisis inductivodeductivo 1.3 Relación-creación entre asunto y tema específico 1.4 Fuentes confiables de información 1.5 Manual de estilo 1.6 Contextos: 1.6.1 Antecedentes. 1.6.2 Estado de la cuestión. 1.6.3 Proyecciones.	Aula con medios audiovisuales: proyector, computadora, sistema de audio Software para la realización de recursos didácticos Manual de estilo APA (2018) https://www.apa.org/ Redalyc (2020) https://www.redalyc.org/



			,
UNIVERSIDAD	ALITONOMA	DE MIJEVO I	FON

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE	NUEVO LEON			
	utilizando ética y correctamente un manual de estilo Utiliza correctamente el lenguaje y la sintaxis Entrega de manera escrita e impresa, incluyendo portada, índice y referencias. Realiza el reporte en un mínimo cuatro cuartillas, máximo seis de contenido. Aplica las normas del manual de estilo de la APA	estudiantes, a través de un ejercicio del proceso inductivo- deductivo en el aula Los estudiantes realizan el proceso relación- creación entre asunto y tema específico. Crean una sopa de letras donde cada palabra es un tema específico de un asunto, esto se realiza de manera colaborativa en el aula El estudiante investiga y realiza un reporte sobre cinco fuentes confiables, manejando una cita textual y una interpretativa de	1.6.4 Relaciones espacio – temporales 1.6.5. Enfoque de la corriente o escuela Social: Estructuralismo, Funcionalismo Materialismo Histórico	Shettino, M. (2005). Escuelas sociales Palacios, M. (1996). Modelo de desplazamiento p.21



cada una de ellas
referenciándolas. Se utiliza el manual de estilo de la APA. Esto se realiza de forma extra aula. El profesor como moderador y los estudiantes realizan una discusión grupal, con un enfoque social, sobre un tema de actualidad previamente documentado por los participantes

Fase 2. Planeación del texto

Elemento de competencia: Distinguir las características de los receptores y el contexto situacional de lectura mediante un análisis sociocultural, códigos lingüísticos y medio de comunicación utilizado para determinar cómo lograr la metacomunicación.

Evidencia de aprendizaje	Criterios de evaluación de la	Actividades de enseñanza y	Contenidos	Recursos
aprendizaje	evidencia	aprendizaje		



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

- 2. Reporte escrito de un análisis de contenido sobre un objeto de estudio (vídeo, película, género textual, etc.) y el enfoque (estructuralfuncionalista o dentro del materialismo Histórico)
- Identifica al público meta
- Identifica el efecto buscado
- Considera los códigos mediáticos
- Considera los contextos y las relaciones espacio-tiempo
- Identifica el mensaje central
- Aborda objeto de estudio y el enfoque según la indicación por el profesor.
- Entrega de manera escrita e impresa, incluyendo portada, índice y referencias.
- Realiza el reporte en un mínimo dos cuartillas, máximo cuatro de contenido.

- El profesor explica y ejemplifica a través de los modelos comunicacionales ABX de Newcomb, Westley-McLean y/u otros; el proceso para el logro de una simetría y la metacomunicación
- Los estudiantes crean v transforman un mensaje que transmita una idea concreta para aplicarse en diferentes contextos: Sociocultural (sin estudios, educación básica terminada. pregrado, postgrado) Medios (e-mail, redes sociales, discurso

2.1 Características del receptor 2.1.1 Sociocultural 2.1.2 Códigos

lingüísticos
2.1.3 Orientación
sobre asuntos,
hechos y/o
acontecimientos
2.2 Simetría de las

orientaciones entre emisor-receptor 2.3 Medios de comunicación y sus códigos para realización y percepción sensorial 2.4

Metacomunicación 2.5 Técnica de análisis de contenido Aula con medios audiovisuales: proyector, computadora, sistema de audio

Modelo ABX Newcomb Modelo Westley-McLean

Manual de estilo APA (2018) https://www.apa.org/

youtube.com.mx

netflix.com.mx

www.milenio.com

Wimmer, R. y Dominick, J. (2011). Análisis de contenido.

Hernández, R. y Fernández, C. (2003). Metodología de investigación.



	,		,
LINIVERSIDA	D ATITÓNOMA	DE NI IEVO I	FON

Aplica las normas del manual de estilo de la APA	oral, medio masivo) Situacional (educacional, personal, laboral) Objetivos (imponer, informar, divulgar, entretener, polemizar). Se	
	aprenden a través de una investigación documental sobre la técnica de	
	análisis de contenido de manera individual y extra aula.	



Fase 3. Ejecución del texto

Elemento de competencia: Desarrollar diferentes textos mediante un análisis de la función de la estructura y marcas verbales que lo integran para cumplir diferentes propósitos como: recordar, inventar, reconstruir o comprobar.

Evidencia de aprendizaje	Criterios de evaluación de la evidencia	Actividades de enseñanza y aprendizaje	Contenidos	Recursos
3. Texto escrito con un propósito específico	 Utiliza una estructura determinada Usa adecuadament e la gramática en su lengua materna Considera correctamente el contexto, los receptores y las relaciones espacio-tiempo Utiliza correctamente un género en base a un propósito discursivo 	 El profesor explica de manera general, con recursos de enseñanza, los contenidos programáticos en el aula El estudiante realiza una ficha de elementos formales de un discurso retórico: asunto, tema específico, contextos, objetivo general, 	3.1 Estructura 3.1.1. Narrativa 3.1.2. Descriptiva 3.1.3. Argumentativa 3.2. Marcas 3.2.1. Verbales 3.2.1.1 Gramática de la lengua 3.2.1.1.1 Figuras retóricas 3.2.1.2 Conocimiento del mundo 3.2.1.3 Relación con otros discursos 3.2.2. No verbales 3.2.2.1 Códigos 3.2.2.1.1 Semiótica 3.2.2.1.2 Lenguaje iconográfico 3.2.2.2. Orden de las ideas	Aula con medios audiovisuales: proyector, computadora, sistema de audio Dispositivos para captura de imagen Beristain, H. (2006). Gramática estructural Bolivar, A. (2007). Análisis del Discurso Palacios, M, (1996). Desplazamiento textual (p.21) Figuras retóricas



LIMIVERSIDAD	A LITONION A DI	Z NILIEVIO I EONI

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE NUEVO LEC		.1 * .4* .	0.000 A Damatici'	1.11
•	Utiliza de	objetivo	3.2.2.2.1 Repetición	https://www.retoricas.
	acuerdo al tipo	específico,	3.2.2.2.2 Orden	com
	de texto las	proposición	temporal	
	marcas	temática,	3.2.2.2.3. Orden	
	adecuadas	interrogante	espacial	
•	Entrega de	(receptores),	3.3 Discursos	
	manera escrita	frase de	3.3.1 Inventa: novela,	
	e impresa,	enlace,	cuento, y otras formas	
	incluyendo	bosquejo de	3.3.2. Recuerda:	
	portada y	manera	crónica, autobiografía	
	referencias en	individual (Si el	y otras formas de	
	caso de ser	producto	registro	
	necesarias	integrador del	3.3.3 Reconstruye:	
	(estilo APA)	aprendizaje es	relato, reporte de	
	Realiza el texto	argumentativo	investigación	
	en un mínimo	puede hacer	3.3.4. Comprueba:	
	dos cuartillas,	uso de la	textos científicos y de	
	máximo cuatro	misma ficha).	investigación	
	de contenido.	De manera	3.4. Fichas de	
	de contenido.	individual con	elementos formales	
		la modalidad	para la creación de un	
		aula y extra	discurso	
		aula	3.5. Figuras retóricas	
		El estudiante	S.S. 1 Igaras reterious	
		realiza una		
		fotografía		
		diseñada a		
		través de un		
		análisis		



CHIVEROIDAD ACTOROMA DE NOETO ELON		
	icónico-	
	semiótico	
	previo para	
	transmitir un	
	mensaje a un	
	público y	
	medio	
	determinado	
	de manera	
	individual extra	
	- aula	

7. Evaluación de los aprendizajes:

Fase	Evidencia	Ponderación
Fase 1	Evidencia 1. Reporte de investigación documental sobre un tema de interés	15 %
Fase 2	Evidencia 2. Reporte escrito de un análisis de contenido sobre un objeto de estudio (vídeo, película, género textual, etc.) y el enfoque (estructural-funcionalista o dentro del materialismo Histórico)	15%
Fase 3	Evidencia 3. Texto escrito con un propósito específico	30%
	Producto integrador del aprendizaje	40%
	Total	100%

8. Producto integrador de aprendizaje:

Discurso escrito que a través de la retórica fundamente una proposición temática considerando un contexto y un objetivo específico de acuerdo con su área profesional o de interés particular.



9. Fuentes de consulta:

APA. (2018) Manual de estilo de publicaciones de la American Psychological Association. Washington, DC https://www.apa.org/

APA. (2010). *Manual de estilo de publicaciones de la American Psychological Association.* Washington, DC: Manual Moderno.

Beristain, H. (2006). Gramatica estructural de la lengua española. México: LIMUSA

Bolivar, A. (2007). Análisis del discurso. Venezuela: Los libros DEL NACIONAL

Chomsky, N. (1965). Aspects of theory of syntax. Estados Unidos: MIT Press, Cambridge, Mass

De la Torre Zermeño, D. I. (1995). Taller de Análisis de la Comunicación. México: McGrawHill.

Fisk, J. (1984). Introducción al estudio de la comunicación. Colombia: Editorial Norma.

Hernández R. y Fernandez C. (2003). Metodología de la investigación. México: McGraw-Hill.

Serafini, M. T. (2019). Cómo redactar un tema: didáctica de la escritura. Barcelona: Paidos.

UAEM. (2020). Sistema de Información Científica Redalyc Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe. Obtenido de Redalyc. https://www.redalyc.org/



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Milenio. (2020). Periódico Milenio, en www.milenio.com

Palacios, M. (1996). Leer para pensar. México: Alhambra

Shettino, M. (2005). Introducción a las ciencias sociales y economicas. México: Pearson.

Vaca, J. (2015). La investigación del proceso de producción textual. Análisis microgénico de una redacción con apoyo de una herramienta digital. *Perfiles Educativos vol. XXXVII, num.147*, 126-143.

Wimmer, R. y Dominick, J. (2001) Introducción a la investigación de Medios Masivos de comunicación. Edit. THOMSON.

Área curricular de formación inicial disciplinar (ACFI-D)
Aprobada por el H. Consejo Universitario el 24 de noviembre de 2022

Registro de versiones del programa:

V1_10/03/2020

Vo. Bo.

Dr. Gerardo Tamez González
Director del Sistema de Estudios de
Licenciatura