



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Universidad Autónoma de Nuevo León
Secretaría Académica
Dirección del Sistema de Estudios de Licenciatura
Grupo de Humanidades
Programa analítico

1. Datos de identificación:

Nombre de la unidad de aprendizaje:		Historia de la cultura		
Modalidad de la unidad de aprendizaje:		Escolarizada		
Número y tipo de periodo académico:		1° semestre		
Tiempo guiado por semana:		Aula presencial:	Campus digital (aula virtual y plataforma educativa):	
		4 horas	0 horas	
Distribución total del tiempo por periodo académico	Tiempo guiado:	Aula presencial:	Aula virtual:	Plataforma educativa:
		80 horas	0 horas	0 horas
	Tiempo autónomo:	Plataforma educativa:		En cualquier espacio:
		0 horas		40 horas
	Tiempo aula empresa:	0 horas		
Créditos UANL:		4		
Tipo de unidad de aprendizaje:		Obligatoria		
Ciclo:		Primero		
Área curricular:		Formación inicial disciplinar (ACFI-D)		
Fecha de elaboración:		20/03/2019		
Responsable(s) de elaboración:		M.C. Juan Jacobo Castillo Olivares		
Fecha de última actualización:		24/11/2022		
Responsable(s) de actualización:		No aplica		



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Universidad Autónoma de Nuevo León
Secretaría Académica
Dirección del Sistema de Estudios de Licenciatura
Grupo de Humanidades
Programa analítico

2. Presentación:

La unidad de aprendizaje de Historia de la cultura se divide en tres fases. En la primera de ellas el estudiante reconoce la importancia de los estudios históricos, así como las principales etapas de la historia desde la prehistoria, pasando por las principales civilizaciones del mundo antiguo (Egipto, Mesopotamia, Grecia y Roma), hasta llegar a la Edad Media. En la segunda fase, los estudiantes describen las principales características del mundo moderno y contemporáneo, y examinan la importancia de los movimientos intelectuales y sociales, como el Renacimiento y la Ilustración, pasando por las Revoluciones francesa e industrial como antecedentes del mundo contemporáneo, que desemboca en el imperialismo y las guerras mundiales. En la tercera fase se identifica la historia presente, tomando en cuenta las revoluciones y movimientos sociales más relevantes. Todo esto para tener el conocimiento básico para poder analizar un acontecimiento histórico y explicar en una ponencia cuál ha sido su aporte a la cultura occidental, lo cual se verá reflejado en el producto integrador de aprendizaje.

3. Propósito:

La unidad de aprendizaje (UA) denominada Historia de la cultura permite que el estudiante adquiera la capacidad de explicar, con base en el conocimiento preciso de su contexto histórico, temas trascendentes acerca del patrimonio cultural de la humanidad en occidente en los que se manifiesta el desenvolvimiento de los fenómenos, realidades e instituciones del ser humano a nivel local, nacional e internacional. Lo anterior coadyuvará al desarrollo de sus competencias y habilidades en su formación integral, desde el inicio de sus estudios en el área de Humanidades en la UANL. Esta UA es importante para los estudiantes ya que permite concientizar sobre los principales procesos históricos.

Esta unidad se relaciona con la UA Introducción a las Ciencias Sociales llevada en el bachillerato, de la cual retomará y ampliará los contenidos como las interpretaciones y estudio de los fenómenos sociales, y se deriva de la misma al ser la historia una rama de las Ciencias Sociales. Por otra parte, los contenidos de esta UA retomarán y ampliarán los de la UA denominada Tradición intelectual de occidente, al revisar el contenido de obras fundamentales y autores cuyo pensamiento



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Universidad Autónoma de Nuevo León
Secretaría Académica
Dirección del Sistema de Estudios de Licenciatura
Grupo de Humanidades
Programa analítico

Las ideas han sido trascendentes en la historia cultural de la humanidad. La UA se enlaza también en forma subsecuente con la UA denominada Tradición intelectual hispanoamericana, por su relación con los temas afines al mundo intelectual de occidente, y también con la UA denominada Diálogos interculturales al retomar temas relacionados como la historia descolonizada y la historia subalterna.

Esta UA contribuye a desarrollar las competencias generales ya que para el análisis de los procesos históricos emplea un léxico amplio, correcto y pertinente al discurso oral y escrito (4.1.1); asimismo, el conocimiento histórico global contribuye a aceptar la diversidad cultural y social como condición humana (9.1.3); y, por último, comprender clara y puntualmente los acontecimientos del pasado le permitirá al estudiante ser capaz de expresar sus ideas con claridad y tranquilidad para transmitir su posición durante un conflicto (14.1.1).

En cuanto al desarrollo de las competencias específicas, esta unidad de aprendizaje contribuye al perfil de egreso de un profesional del área de Humanidades aportando la perspectiva histórica que le permite ser sensible ante la realidad en la que se sitúa a partir de la comprensión a profundidad de los orígenes y cambios a través del tiempo de los principales procesos culturales de la humanidad.

4. Competencias del perfil de egreso:

Competencias generales a las que contribuye esta unidad de aprendizaje:

Competencias instrumentales:

4. Dominar su lengua materna en forma oral y escrita con corrección, relevancia, oportunidad y ética adaptando su mensaje a la situación o contexto, para la trasmisión de ideas y hallazgos científicos.



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Universidad Autónoma de Nuevo León
Secretaría Académica
Dirección del Sistema de Estudios de Licenciatura
Grupo de Humanidades
Programa analítico

Competencias personales y de interacción social:

9. Mantener una actitud de compromiso y respeto hacia la diversidad de prácticas sociales y culturales que reafirman el principio de integración en el contexto local, nacional e internacional con la finalidad de promover ambientes de convivencia pacífica.

Competencias integradoras:

14. Construir propuestas innovadoras basadas en la comprensión holística de la realidad para contribuir a superar los retos del ambiente global interdependiente.

Competencias específicas del perfil de egreso a las que contribuye la unidad de aprendizaje:

Cada programa educativo determinará en la propuesta de diseño curricular del programa educativo, las competencias específicas de contribución, acorde al contexto disciplinar en el que se encuentra esta unidad de aprendizaje.

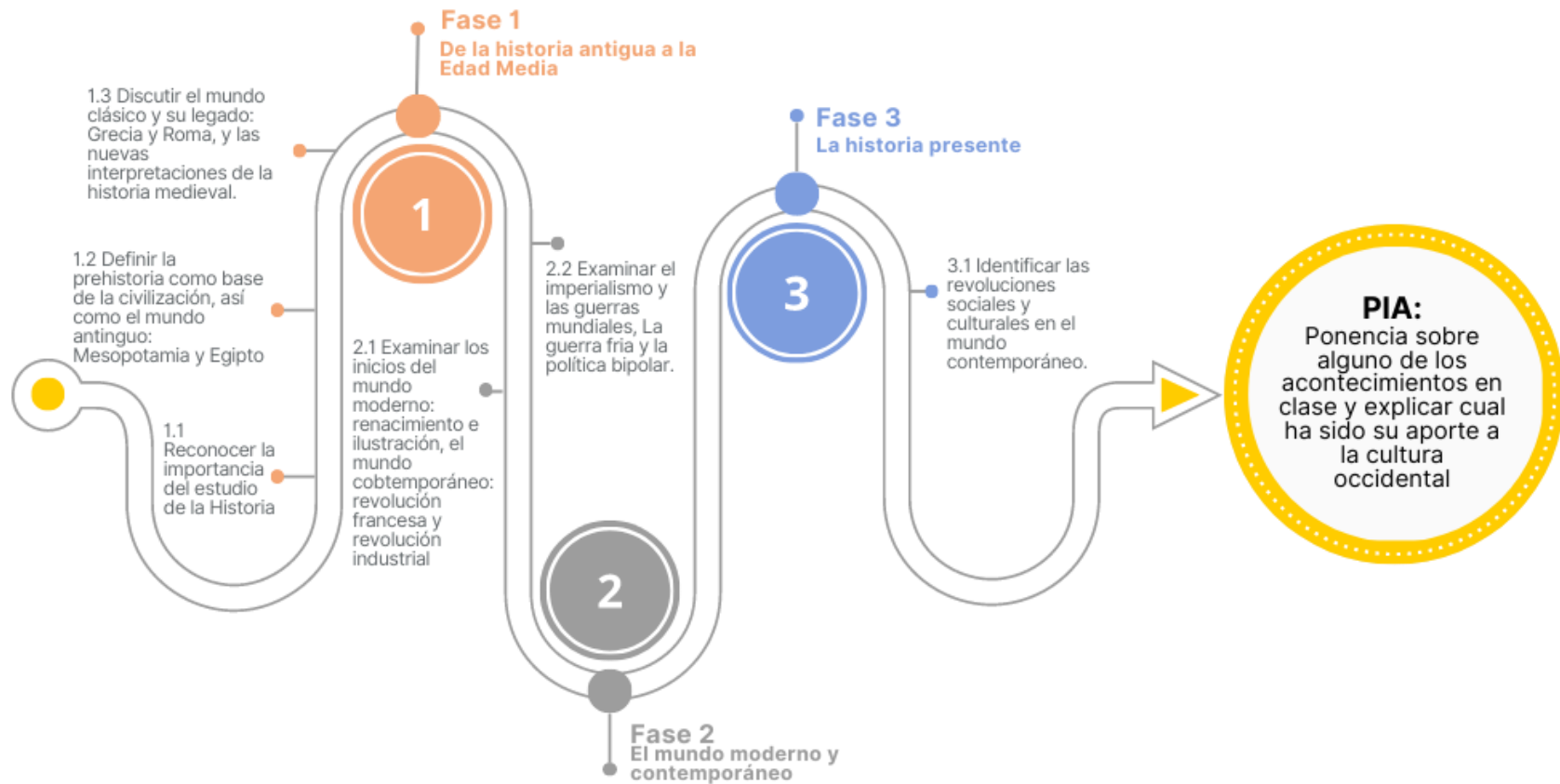


UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Universidad Autónoma de Nuevo León
Secretaría Académica
Dirección del Sistema de Estudios de Licenciatura
Grupo de Humanidades
Programa analítico

5. Representación gráfica:





UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Universidad Autónoma de Nuevo León
Secretaría Académica
Dirección del Sistema de Estudios de Licenciatura
Grupo de Humanidades
Programa analítico

6. Estructuración en fases

Fase 1: De la historia antigua a la Edad Media

Elemento de competencia: Diferenciar las civilizaciones antiguas en occidente que van desde el mundo antiguo hasta la Edad Media, para reconocer el legado de las mismas en el mundo contemporáneo.

Evidencia de aprendizaje	Criterios de evaluación de la evidencia	Actividades de enseñanza y aprendizaje	Contenidos	Recursos
1. Línea del tiempo de la prehistoria a la Edad Media.	• Distingue las principales etapas del mundo antiguo y sus características. • Identifica las principales civilizaciones del mundo occidental. • Destaca las principales características de la Edad Media.	• El profesor realiza el encuadre de la UA. • El profesor realiza una presentación de la importancia del estudio de la historia. • En grupo se realiza una lluvia de ideas referente a la importancia del estudio de la historia. • El profesor expone las principales aportaciones de las civilizaciones antiguas. • Discutir lo visto en clases y aplicarlo a la línea del tiempo.	• Teoría de la historia • Prehistoria • Orígenes de la civilización • Mundo antiguo • Egipto • Mesopotamia • Grecia • Roma • Época medieval	• Fontana, Josep. (1992). • Bury, J. B., Cook, S. A. y Adcock, F. E. (1989-2005). • Le Goff, Jacques. (2007). • Computadora • Libreta para notas • Internet • Plataforma Nexus • Aula • Biblioteca



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Universidad Autónoma de Nuevo León
Secretaría Académica
Dirección del Sistema de Estudios de Licenciatura
Grupo de Humanidades
Programa analítico

	• Crea la línea del tiempo: • Trabaja de manera individual. • En formato Word o PowerPoint • Incluye todo el contenido visto en clases. • Emplea imágenes que ilustren las etapas.			
--	--	--	--	--

Fase 2: El mundo moderno y contemporáneo

Elemento de competencia: Examinar las etapas moderna y contemporánea de la historia occidental, que abarcan desde el Renacimiento hasta el final de la Guerra Fría, para poder establecer el actual panorama internacional.

Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación de la evidencia	Actividades de enseñanza y aprendizaje	Contenidos	Recursos
2. Mapa conceptual de la etapa	• Selecciona las lecturas de apoyo	• En grupo, discuten cómo el Renacimiento y la Ilustración crearon las	• Época moderna • Renacimiento • Ilustración	• Burke, Peter. (2015)



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Universidad Autónoma de Nuevo León
Secretaría Académica
Dirección del Sistema de Estudios de Licenciatura
Grupo de Humanidades
Programa analítico

moderna y contemporánea.	para la creación del mapa conceptual. • Incluye los conceptos más relevantes de la historia moderna y contemporánea. • Realiza el mapa conceptual: • En formato Word y para entregar de manera impresa.	bases del mundo moderno en el arte y la ciencia. • El profesor expone la importancia de la Revolución francesa e Industrial en el liberalismo político y económico. • El profesor enuncia los principales acontecimientos de las dos guerras mundiales. • El profesor guía un debate y los estudiantes participan en él, acerca de la situación de los EUA y la URSS y las razones del conflicto (Actividad ponderada 2.1).	• Época contemporánea • Revolución francesa • Revolución Industrial • Primera Guerra Mundial • Segunda Guerra Mundial • Guerra Fría	• Vovelle, Michel. (2000) • Computadora • Libreta para notas • Internet • Plataforma Nexus • Aula • Biblioteca
--------------------------	---	---	---	--



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Universidad Autónoma de Nuevo León
Secretaría Académica
Dirección del Sistema de Estudios de Licenciatura
Grupo de Humanidades
Programa analítico

Fase 3: La Historia presente

Elemento de competencia: Identificar las principales revoluciones y movimientos sociales y culturales en el siglo XX, para comprender sus implicaciones en la sociedad actual.

Evidencia de aprendizaje	Criterios de evaluación de la evidencia	Actividades de enseñanza y aprendizaje	Contenidos	Recursos
3. Monografía.	● Identifica cuáles son las revoluciones y los movimientos sociales más importantes del siglo XX. ● Elige una de las revoluciones o de los movimientos sociales. ● Describe las etapas del movimiento. ● Identifica los protagonistas, ● Menciona las principales características ● Distingue los cambios promovidos ● Entrega en formato Word de manera impresa.	● El profesor expone a través de preguntas intercaladas sobre los principales movimientos sociales y culturales del siglo XX después de las guerras mundiales. ● Los estudiantes realizan un cuadro comparativo sobre las diferencias de los movimientos sociales y revoluciones (Actividad ponderada 3.1). ● Los profesores junto con los estudiantes debaten si se ha logrado un cambio en estos movimientos (Actividad ponderada 3.2).	● Revolución cultural ● Movimientos sociales: – Cultura juvenil – Emancipación femenina – Movimientos urbanos	● Hobsbawm, Eric. (1994) ● Equipamiento ● Computadora ● Libreta para notas ● Internet ● Plataforma Nexus ● Aula ● Biblioteca



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Universidad Autónoma de Nuevo León
Secretaría Académica
Dirección del Sistema de Estudios de Licenciatura
Grupo de Humanidades
Programa analítico

7. Evaluación de los aprendizajes:

Fase	Actividades y evidencias	Ponderación
Fase 1	Evidencia 1: Línea del tiempo	20%
Fase 2	Evidencia 2: mapa conceptual	20%
	Actividad ponderada 2.1 Debate	5%
Fase 3	Evidencia 3: Monografía	20%
	Actividad ponderada 3.1 cuadro comparativo	3%
	Actividad ponderada 3.2 debate	2%
PIA	Producto integrador de aprendizaje: Ponencia sobre alguno de los acontecimientos históricos expuestos en clase y explicar cuál ha sido su aporte a la cultura occidental	30%
	Total	100%

8. Producto integrador de aprendizaje:

Ponencia sobre alguno de los acontecimientos históricos expuestos en clase y explicar cuál ha sido su aporte a la cultura occidental.

9. Fuentes de consulta:

Bel Bravo, M. A. (2014). *La familia en la historia*. Madrid: Encuentro.

Bessis, S. y Martín, G. (2010). *Mujer y familia en las sociedades árabes actuales*. Barcelona. España. Ediciones Bellaterra.

Bury, J. B., Cook, S. A. y Adcock, F. E. (1989-2005). *The Cambridge Ancient History*. Cambridge: University Press.



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Universidad Autónoma de Nuevo León
Secretaría Académica
Dirección del Sistema de Estudios de Licenciatura
Grupo de Humanidades
Programa analítico

Burke, Peter. (2015) *El renacimiento italiano, cultura y sociedad en Italia*. Alianza forma

Delgado, F. y Escobar, C. (2006). *Diálogo intercultural e intercientífico. Para fortalecimiento de las ciencias de los pueblos indígenas originarios*. La Paz: Agroecología Universidad de Cochabamba.

De Sousa, B. (2006). *Conocer desde el Sur. Para una cultura política emancipatoria*. Lima: Programa de Estudios sobre Democracia y Transformación Global, Fondo Editorial de la Facultad de Ciencias Sociales.

FES ACATLÁN. (28 de febrero de 2014). ¿Cómo entendemos la equidad de género? [Archivo de video]. Recuperado de <http://mediacampus.cuaed.unam.mx/node/4302>

Fontana, Josep. (1992) *La historia después del fin de la historia*. España. Crítica.

García, M. (2013). *Cultura material y vida cotidiana moderna*. Madrid: Sílex.

Gonzalbo, P. (2011). *Historia de la vida cotidiana en México*. México: Fondo de Cultura Económica, El Colegio de México.

Hanson, V. D. (2006). *Matanza y cultura. Batallas decisivas en el auge de la civilización occidental*. México: Fondo de Cultura Económica.

Harari, Y. N. (2014). *Sapiens. De animales a dioses. Una breve historia de la humanidad*. Barcelona: Penguin Random House.

Hidalgo, V. (2005). Cultura, multiculturalidad, interculturalidad y transculturalidad: Evolución de un Término. Recuperado de http://www.fec-chiapas.com.mx/sistema/biblioteca_digital/cultura-multiculturalidad-interculturalidad-y-transculturalidad.pdf



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Universidad Autónoma de Nuevo León
Secretaría Académica
Dirección del Sistema de Estudios de Licenciatura
Grupo de Humanidades
Programa analítico

Hobsbawm, Eric. (1994) *Historia del Siglo XX*. España. Crítica.

Iyanga, A. (2000). *Historia de la universidad de Europa*. Valencia: Universidad de Valencia.

Koyré, A. (2004). *Estudios de historia del pensamiento científico*. México: Siglo XXI.

Le Goff, Jacques. (2007). *La edad Media explicada a los jóvenes*. España. Paidós.

Pérez, R. (2011). *De la magia primitiva a la medicina moderna*. México: Fondo de Cultura Económica.

Vovelle, Michel. (2000) *Introducción a la historia de la Revolución Francesa*. España. Crítica

Weber, Alfred. (1960) *Historia de la cultura*. México. Fondo de Cultura Económica.

Área curricular de formación inicial disciplinar (ACFI-D) Aprobada por el H. Consejo Universitario el 24 de noviembre de 2022.						Vo. Bo.  Dr. Gerardo Tamez González Director del Sistema de Estudios de Licenciatura
Registro de versiones del programa:						
V1_20/03/2019						