



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Universidad Autónoma de Nuevo León
Secretaría Académica
Dirección del Sistema de Estudios de Licenciatura
Área curricular de formación inicial disciplinar:
Artes
Programa sintético

1. Datos de identificación:

Nombre de la unidad de aprendizaje:		Fundamentos de investigación creación		
Modalidad de la unidad de aprendizaje:		Escolarizada		
Número y tipo de periodo académico:		1° semestre		
Tiempo guiado por semana:		Aula presencial:	Campus digital (aula virtual y plataforma educativa):	
		3 horas	0 horas	
Distribución total del tiempo por periodo académico	Tiempo guiado:	Aula presencial:	Aula virtual:	Plataforma educativa:
		60 horas	0 horas	0 horas
	Tiempo autónomo:	Plataforma educativa:		En cualquier espacio:
		0 horas		30 horas
Tiempo aula empresa:		0 horas		
Créditos UANL:		3		
Tipo de unidad de aprendizaje:		Obligatoria		
Ciclo:		Primero		
Área curricular:		Formación inicial disciplinar (ACFI-D)		
Fecha de elaboración:		10/03/2020		
Responsable(s) de elaboración:		M.A. Diana Raquel Vallines Solís, M.A. Gretchen Cortés Salas		
Fecha de última actualización:		30/09/2024		
Responsable(s) de actualización:		M.A. Diana Raquel Vallines Solís, Dra. Diana Karina Padilla Herrera, Dra. Beania Salcedo Moncada, Dra. Emma Alicia Lozano García		



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Universidad Autónoma de Nuevo León
Secretaría Académica
Dirección del Sistema de Estudios de Licenciatura
Área curricular de formación inicial disciplinar:
Artes
Programa sintético

2. Propósito:

En la unidad de aprendizaje (UA) Fundamentos de investigación creación la/el estudiante será capaz de identificar las metodologías de la investigación científica como fundamento para la creación/producción y generación de conocimiento artístico. Esto es pertinente ya que como productores/as artísticos es necesario tener las bases de la investigación científica para la experimentación y búsqueda de un estilo propio, basado en el conocimiento de hechos y, la aplicación de técnicas y herramientas aplicadas a la investigación del arte y el diseño.

Esta unidad de aprendizaje (UA) guarda relación con las UA de Nivel medio superior, con Apreciación de las artes ya que la/el estudiante ha desarrollado la capacidad de realizar análisis estético, una reflexión sensitiva y valoración artística de las diferentes manifestaciones del arte que le permitieron su primera inmersión al proceso de investigación y creación. Asimismo, con la UA de Los caminos del conocimiento retomando las formas de construcción del conocimiento científico para su aplicación en las artes y humanidades. Además, mantiene relación de manera subsecuente con Tecnología aplicada al arte y diseño, ya que la/el estudiante hace uso de la herramienta de la experimentación artística y del diseño.

Contribuye al desarrollo de las competencias generales de la UANL; proporciona al estudiante la capacidad de usar la información de acuerdo con los formatos o estilos de presentación para documentar propuestas artísticas, respetando los derechos del autor y la obra (8.1.3); buscar información sobre acontecimientos locales y globales de los diferentes ámbitos culturales propios de su disciplina (10.1.2), e identificar necesidades o retos significativos y atendibles en el área de desempeño del arte (12.1.1).

Contribuye a desarrollar competencias específicas de los perfiles de egreso, de cada uno de los programas educativos que pertenecen al grupo disciplinar de artes, ya que promueve la aplicación de metodologías de investigación creación que apoyen al desarrollo de propuestas y productos de arte y diseño.

3. Competencias del perfil de egreso:



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Universidad Autónoma de Nuevo León
Secretaría Académica
Dirección del Sistema de Estudios de Licenciatura
Área curricular de formación inicial disciplinar:
Artes
Programa sintético

Competencias generales a las que contribuye esta unidad de aprendizaje:

Competencias instrumentales:

8. Utilizar los métodos y técnicas de investigación tradicionales y de vanguardia para el desarrollo de su trabajo académico, el ejercicio de su profesión y la generación de conocimientos.

Competencias personales y de interacción social:

10. Intervenir frente a los retos de la sociedad contemporánea en lo local y global con actitud crítica y compromiso humano, académico y profesional para contribuir a consolidar el bienestar general y el desarrollo sustentable.

Competencias integradoras:

12. Construir propuestas innovadoras basadas en la comprensión holística de la realidad para contribuir a superar los retos del ambiente global interdependiente.

Competencias específicas a las que contribuye la unidad de aprendizaje:

En el plan de estudios de cada programa educativo se determinarán las competencias específicas a las que contribuirá, considerando el contexto disciplinar de la unidad de aprendizaje.

4. Factores a considerar para la evaluación:

- Representaciones gráficas
- Síntesis
- Cuadros sinópticos
- Reseñas



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Universidad Autónoma de Nuevo León
Secretaría Académica
Dirección del Sistema de Estudios de Licenciatura
Área curricular de formación inicial disciplinar:
Artes
Programa sintético

- Producto integrador de aprendizaje

5. Producto integrador de aprendizaje:

Reporte de estudio de casos sobre un proyecto artístico que incluya el análisis de la investigación creación de su disciplina, representado de manera gráfica (historieta, infografía, póster), visual (video), escrita (guion, ensayo), o en desempeño (instalación, recital) y presentado frente al grupo.

6. Fuentes de consulta:

Acaso, M. Megías, C. (2017). *Art Thinking (Primera ed.)*. Barcelona: Ediciones Paidós.

Borgdorff, H. (2010). El debate sobre la investigación en las artes. Cairon: revista deficiencias de la danza.

Burset, S., Calderón, D., Gustems, J. (2016). *Proyectos artísticos interdisciplinarios: La creación al servicio del bienestar. (Primera ed.)*. España: Universidad de Murcia.

Dadich, Neville, O'Conner (Productores ejecutivos). (2017). Abstract: The art of design [Serie de televisión].

RadicalMedia. Netflix. <https://www.netflix.com/title/80057883>

Cisneros Ríos, R. E., Ramírez Paredes, K. G., & Flores Treviño, M. E. (2020). El proceso creativo como metodología de trabajo del diseñador gráfico. *Paradigma Creativo*, 1(1), 66–77. <https://doi.org/10.29105/pc.v1i1.8>

Gómez Vargas, M., Galeano Higueta, C., & Jaramillo Muñoz, D. (2015). *El estado del arte: una metodología de investigación*. En *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*, 6(2), 423-442. doi: <https://doi.org/10.21501/22161201.1469>

Grajales Guerra, Tevni (2004) *Cómo elaborar una propuesta de investigación*. México: Universidad de Morelos
Nuevo León.

Hernández-Sampieri, R., Fernández C. y Baptista, O. (2014). *Metodología de la investigación (Sexta ed.)*. McGraw- Hill Interamerican.

Kelley, D. Kelley, T. (2013). *Creative confidence: Unleashing the Creative potencial within us all*. Estados Unidos: Editorial, William Colling.

López-Cano, R. (2014). La investigación artística en música: problemas, experiencias y propuestas. <https://rlopezcano.blogspot.com/2014/04/investigacion-artistica-en-musica.html>.

López-Cano. R (2014). Investigación artística en música: problemas experiencias y propuestas.



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Universidad Autónoma de Nuevo León
Secretaría Académica
Dirección del Sistema de Estudios de Licenciatura
Área curricular de formación inicial disciplinar:
Artes
Programa sintético

Los seau, Valentine. (2017). *Introducción: Componer con el arte: experimentos en arte- investigación, pedagogía y metodología de la antropología*. En *Dimensión Antropológica*, 24(71), pp. 7-24.

<https://www.dimensionantropologica.inah.gob.mx/?p=14216>

Martin, C. D. [Universidad de Jaén]. (2020 marzo 11). *Investigación y desarrollo en Ingeniería gráfica, diseño industrial y SIG*. <https://www.ujaen.es/investigacion-y-transferencia/grupos-de-investigacion/investigacion-y-desarrollo-en-ingenieria-grafica-diseno-industrial-y-sig>

Maya Esther P. (1998) *Métodos y técnicas de investigación*. México: UNAM, Facultad de arquitectura.

Ñaupas Paitán, Humberto, Elías Mejía Mejía, Eliana Novoa Ramírez, Alberto Villagomez Páucar (2014). Metodología de la investigación ediciones de la U. Recuperado de:

https://www.lopezgalvezasesores.com/descargas/metodologia_investigaci%C3%B3n.pdf

Pérez, Luciano; Pérez, Rubén; Seca, María Victoria (2020). Metodología de la investigación científica. Editorial Maipue.

https://www.researchgate.net/publication/370048989_Metodologia_de_la_investigacion_cientifica

Ramírez, K. (2018). *La (re) construcción del perfil idóneo del diseñador gráfico a través de una formación centrada en la investigación. Una intervención educativa*. (Tesis Doctoral). Universidad Autónoma de Nuevo León.

Rondy, A. T. [Universidad de los Andes]. (2018 septiembre 14). *Sí, en música también se hace investigación*.

<https://www.youtube.com/watch?v=-bdon4YyxtU>

Sawyer, R. K. (2012). *Explaining Creativity: The Science of Human Innovation*. 2ª edición. Oxford University Press.

Schaeffer, P. (1996). *Tratado de objetos musicales*. España: Alianza Editorial.

Tackels, B. [Universidad Nacional de Colombia-UN Televisión]. (2017 mayo 15). *La investigación en el Arte-Bruno*

Tackels. <https://www.youtube.com/watch?v=8AzNXgGKXsc>

TED (2012, 16 de mayo) David Kelley: ¿cómo construir tu confianza creativa? [Video] Youtube.

<https://youtu.be/16p9YRF0I-g?si=DpVz78Gih4MPg4G>

TED Talk (2009, febrero): "Your elusive creative genius" by Elizabeth Gilbert. [Video] Youtube

<https://www.youtube.com/watch?v=i2ULwwArK8M>

Tedx Talks (2012, 30 de junio) The Art and Science of Creativity - [English]: Tom Kelley at TEDxTokyo. [Video] Youtube.

https://youtu.be/zWfj_LfgrfY?si=vYatuQ54IY4Z8Za9



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Universidad Autónoma de Nuevo León
Secretaría Académica
Dirección del Sistema de Estudios de Licenciatura
Área curricular de formación inicial disciplinar:
Artes
Programa sintético

Área curricular de formación inicial disciplinar (ACFI-D) Aprobada por el H. Consejo Universitario el 24 de noviembre de 2022						Vo. Bo.  Dr. Gerardo Tamez González Director del Sistema de Estudios de Licenciatura
Registro de versiones del programa:						
V1- 10/03/2020	V2- 30/09/2024					