



# UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

**Universidad Autónoma de Nuevo León**  
**Secretaría Académica**  
**Dirección del Sistema de Estudios de Licenciatura**  
**Programa analítico**

**1. Datos de identificación:**

Nombre de la unidad de aprendizaje:		<b>Cultura de paz y derechos humanos</b>		
Modalidad de la unidad de aprendizaje:		<b>Escolarizada</b>		
Número y tipo de periodo académico:		<b>1° o 2° semestre</b>		
Tiempo guiado por semana:		Aula presencial:	Campus digital (aula virtual y plataforma educativa):	
		<b>2 horas</b>	<b>0 horas</b>	
Distribución total del tiempo por periodo académico	Tiempo guiado:	Aula presencial:	Aula virtual:	Plataforma educativa:
		<b>40 horas (25 teóricas y 15 prácticas)</b>	<b>0 horas</b>	<b>0 horas</b>
	Tiempo autónomo:	Plataforma educativa:		En cualquier espacio:
		<b>0 horas</b>		<b>20 horas</b>
Tiempo aula empresa:	<b>0 horas</b>			
Créditos UANL:		<b>2</b>		
Tipo de unidad de aprendizaje:		<b>Obligatoria</b>		
Ciclo:		<b>Primero</b>		
Área curricular:		<b>Formación inicial general (ACFI-G)</b>		
Fecha de elaboración:		<b>16/05/2016</b>		
Responsable(s) de elaboración:		<b>Dr. Paris Alejandro Cabello Tijerina, Dra. Reyna Lizeth Vázquez Gutiérrez, Dra. Emilia de los Angeles Iglesias Ortuño, Dra. Sandra Emma Carmona Valdés.</b>		
Fecha de última actualización:		<b>24/11/2022</b>		
Responsable(s) de actualización:		<b>Dr. Paris Alejandro Cabello Tijerina, Dra. Reyna Lizeth Vázquez Gutiérrez, Dra. María Elizabeth Rodríguez Rodríguez, Dr. Francisco Javier Gorjón Gómez.</b>		



# UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

**Universidad Autónoma de Nuevo León**  
**Secretaría Académica**  
**Dirección del Sistema de Estudios de Licenciatura**  
**Programa analítico**

## **2. Presentación:**

La unidad de aprendizaje de Cultura de paz y derechos humanos se encuentra estructurada por cuatro fases. En la primera fase denominada “Introducción al estudio de la paz”, el estudiante: contrastará los tipos de paz con la finalidad de ampliar la perspectiva generalizada de la paz, posteriormente distinguirá los movimientos por la paz que permitieron el reconocimiento de la paz positiva, de igual manera el estudiante identificará los elementos de la noviolencia que contribuyen al fortalecimiento de la cultura de paz y el respeto de los derechos humanos, para finalizar la fase reconociendo la investigación para la paz como vía de transformación social. Posteriormente en la segunda fase denominada “Cultura de paz y derechos humanos”, el estudiante: describirá el origen de los derechos humanos y surgimiento de la cultura de paz con la intención de reconocer los principios de los derechos humanos. La distinción de los Organismos Internacionales para el mantenimiento de la paz y los derechos humanos le permitirá conocer los mecanismos y procesos de protección de sus derechos. El estudiante examinará los programas y declaraciones de los DDHH y la cultura de paz para difundir sus objetivos y metas que le servirán para elaborar su estrategia de intervención en la etapa final de la unidad de aprendizaje. Un elemento fundamental para el establecimiento del bienestar social con perspectiva de paz y derechos humanos, es el establecimiento de soluciones pacíficas ante conflictos que puedan surgir cotidianamente. Continuando en la tercera fase denominada “Educación para la paz en el marco de los derechos humanos”, donde el estudiante: describirá la educación para la paz y distinguirá algunos programas y acciones de la educación para la paz para reconocer el impacto y protagonismo de la institución de educación superior y su influencia como estudiante en la transformación social. Para lograr lo anterior es importante definir el Modelo educativo de la educación para la paz y reconocer su papel como agente de paz. Y, por último, en la cuarta fase denominada “Perspectiva transversal de la paz y los derechos humanos”, el estudiante: explicará la transversalidad práctica de la paz y los derechos humanos como vía para la construcción de sociedades más participativas, justas y pacíficas, posteriormente relacionará los proyectos de éxito en las Instituciones de Educación Superior (IES) con la construcción de una cultura de paz y los derechos humanos.

Todo lo anterior con la finalidad de que el estudiante pueda elaborar su Producto Integrador de Aprendizaje el cual consiste en un proyecto de intervención social que tenga como objetivo la promoción de los fundamentos y los valores de la cultura de paz y los derechos humanos en relación con una problemática social.

## **3. Propósito:**

En esta unidad de aprendizaje (UA) el estudiante realizará propuestas de intervención con perspectiva de derechos humanos para la transformación pacífica de conflictos sociales en el entorno local. Utilizando estrategias de pacificación que se apeguen a los principios de la cultura de paz en el marco de promover y fomentar el respeto a todos los derechos humanos y las libertades fundamentales de



# UANL

**Universidad Autónoma de Nuevo León**  
**Secretaría Académica**  
**Dirección del Sistema de Estudios de Licenciatura**  
**Programa analítico**

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

todas las personas. Lo anterior es necesario para sensibilizar al estudiante en valores universales que integran la cultura de paz con perspectiva de derechos humanos, desarrollar aptitudes y actitudes que fomenten el diálogo, la empatía y la solidaridad, para ser considerados como agentes de paz mostrando un compromiso social hacia la pacificación de conflictos y garantes de los derechos humanos, difusores y promotores de los valores fundamentales de la no violencia para aportar a la construcción de sociedades más participativas y solidarias, fundadas en la igualdad.

La UA de Cultura de paz y derechos humanos mantiene relación con unidades de aprendizaje de Mediación Escolar al contemplar este método de transformación pacífica de conflictos como una herramienta de paz, de igual manera se relaciona con Liderazgo, emprendimiento e innovación al impulsar la participación de los estudiantes para generar propuestas de solución pacífica de conflictos que impacten en el contexto social. Asimismo, establece un vínculo directo con la unidad de aprendizaje Ética, cultura de la legalidad y transparencia al integrar el conocimiento, respeto y difusión de los Derechos Humanos que formen en los estudiantes un alto compromiso ético y social para integrarlos a la ciudadanía global. De igual manera, tiene relación con la unidad de aprendizaje Responsabilidad social y desarrollo sustentable al establecer un vínculo directo con la comunidad buscando generar una sociedad participativa, incluyente y solidaria. Además, mantiene una especial vinculación con la UA de Igualdad de género, diversidad sexual e inclusión al generar acciones que faciliten la construcción de una cultura con perspectiva de género debido a que la cultura de paz tiene como objetivo reducir y eliminar los tres tipos de violencia, la directa, la estructural y la cultural.

Cultura de paz y derechos humanos contribuye a desarrollar las competencias generales de la Universidad al identificar las implicaciones de sus acciones tanto en sí mismo como en otras personas, utilizando alternativas pacíficas en la resolución de problemáticas emergentes en el entorno académico, familiar y social (5b.2.2), así mismo, crea o mejora estrategias de intervención social considerando la educación para la paz en la transformación de la sociedad actual (5c.2.1). Practica los valores de la cultura de paz al tratar a las personas diferentes a él, por su condición social, cultural o de otra índole, con respeto, tolerancia, justicia y equidad (9.2.3). Por último, aporta proyectos de intervención social pertinentes que atiendan una problemática o necesidad aplicando los principios de la educación para la paz en la construcción de su producto integrador de aprendizaje (13.2.1).

#### **4. Competencias del perfil de egreso:**

Competencias generales a las que contribuye esta unidad de aprendizaje:

*Competencias instrumentales:*

5. Emplear pensamiento lógico, crítico, creativo y propositivo para analizar fenómenos naturales y sociales que le permitan tomar



# UANL

**Universidad Autónoma de Nuevo León**  
**Secretaría Académica**  
**Dirección del Sistema de Estudios de Licenciatura**  
**Programa analítico**

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

decisiones pertinentes en su ámbito de influencia con responsabilidad social.

*Competencias personales y de interacción social:*

9. Mantener una actitud de compromiso y respeto hacia la diversidad de prácticas sociales y culturales que reafirman el principio de integración en el contexto local, nacional e internacional con la finalidad de promover ambientes de convivencia pacífica.

*Competencias integradoras:*

13. Asumir el liderazgo comprometido con las necesidades sociales y profesionales para promover el cambio social pertinente.

Competencias específicas a las que contribuye la unidad de aprendizaje:

Cada programa educativo alineará las competencias específicas de acuerdo al contexto disciplinar declarados en el perfil de egreso.

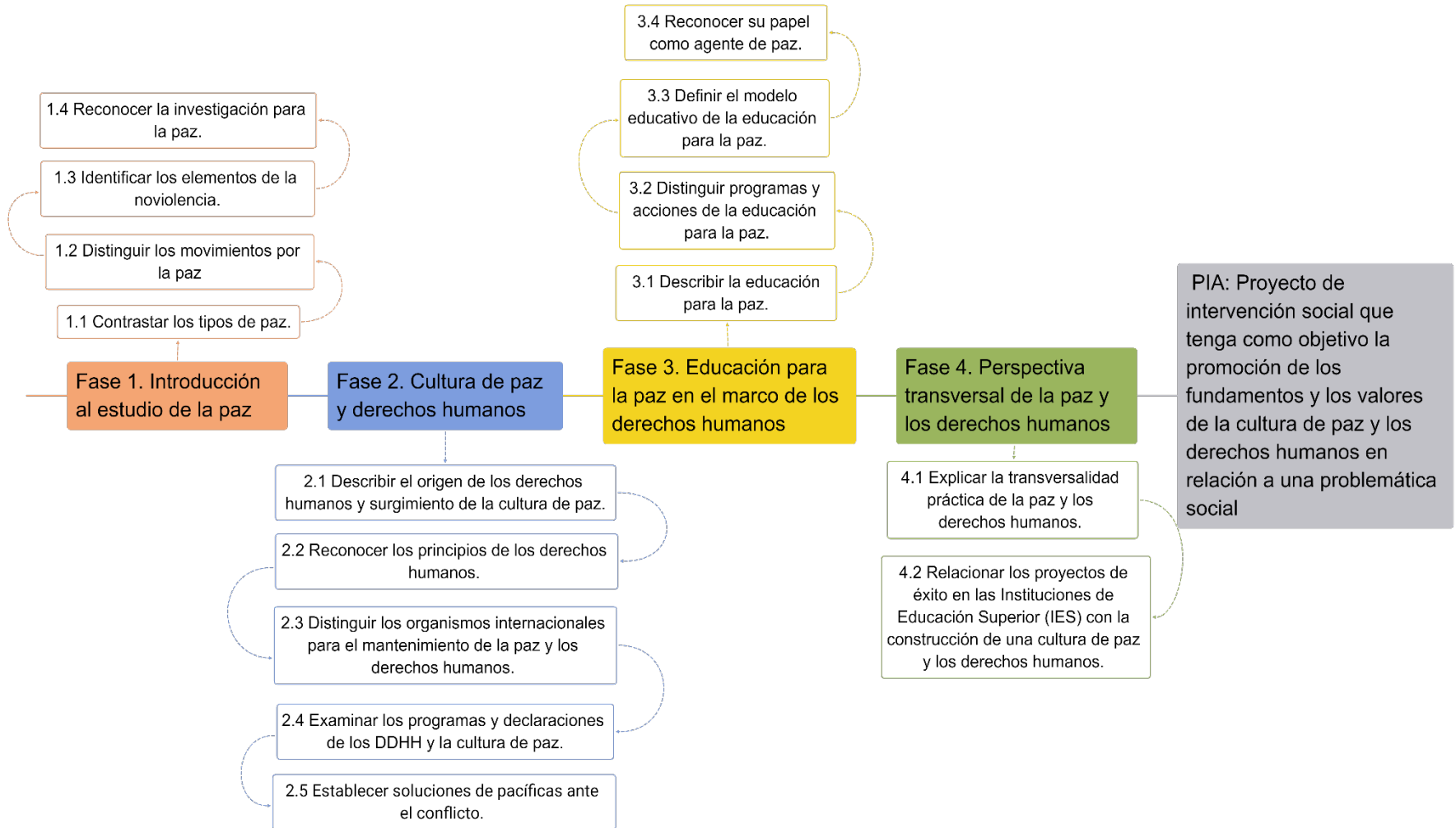


# UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

## Universidad Autónoma de Nuevo León Secretaría Académica Dirección del Sistema de Estudios de Licenciatura Programa analítico

### 5. Representación gráfica:





# UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Universidad Autónoma de Nuevo León  
Secretaría Académica  
Dirección del Sistema de Estudios de Licenciatura  
Programa analítico

## 6. Estructuración en fases.

### Fase 1. Introducción al estudio de la paz.

#### Elemento de competencia:

Distinguir los principales conceptos de paz a partir de las perspectivas históricas positiva y negativa de la paz que le permitan generar alternativas de solución pacífica a los conflictos que se les presenten.

Evidencia de aprendizaje	Criterios de evaluación de la evidencia	Actividades de enseñanza y aprendizaje	Contenidos	Recursos
1. Reseña crítica cinematográfica sobre un acontecimiento histórico de conflicto social.	<p>Menciona título y director de la película.</p> <p>Describe de forma general el contexto en que se desarrolla la película.</p> <p>Reconoce la problemática que se presenta.</p> <p>Incluye opiniones y valoraciones con respecto a la perspectiva de paz identificada.</p> <p>Identifica el movimiento por la paz presentado en la película.</p>	<p>El profesor realiza el encuadre de la UA presentando el programa analítico a los estudiantes.</p> <p>El profesor realiza una exposición oral con formalidad y fundamento teórico ante el grupo sobre la paz.</p> <p>Los estudiantes de manera individual diseñan un cuadro comparativo entre los diferentes tipos de paz clasificándolos bajo la perspectiva positiva y negativa de la paz.</p> <p>Los estudiantes elaboran un reporte de investigación de manera individual, sobre los</p>	<p>a) Tipos de paz</p> <p>b) Movimiento por la paz</p> <p>c) Noviolencia</p> <p>d) Investigación para la paz</p>	<p>Bibliotecas.</p> <p>Libro de texto de Cultura de paz y derechos humanos (UANL)</p> <p><i>Contenido a)</i></p> <p>Cabello-Tijerina, P. <a href="#">Educación Digital, UANL. (20 agosto 2021)</a></p> <p>Jiménez, F. (2011).</p> <p>Cabello-Tijerina, P. <a href="#">Educación Digital,</a></p>



# UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Universidad Autónoma de Nuevo León  
Secretaría Académica  
Dirección del Sistema de Estudios de Licenciatura  
Programa analítico

	<p>Identifica los elementos de la noviolencia sobre la noviolencia.</p> <p>Reconocer la investigación para la paz</p> <p>Utiliza una de las películas recomendadas por el profesor.</p> <p>Entrega en tiempo y forma la evidencia de aprendizaje.</p> <p>Utiliza letra Calibri 12, interlineado 1.5, en alineación de texto justificado e insertando número de página.</p> <p>Redacta con una extensión mínima de 3 cuartillas, máximo 5.</p> <p>Cumple con la estructura (IDC) introducción, desarrollo y conclusión.</p> <p>Incluye portada con los datos de identificación del</p>	<p>personajes que han contribuido a la paz en diferentes movimientos.</p> <p>Los estudiantes de manera individual elaboran una infografía que describa las principales contribuciones de los personajes que investigaron. <b>(Actividad ponderada 1.1)</b></p> <p>Los estudiantes elaboran una caricatura (powtoon) sobre la noviolencia y la investigación para la paz en equipos. <b>(Actividad ponderada 1.2)</b></p>	<p><a href="#">UANL. (20 agosto 2021)</a></p> <p><i>Contenido b)</i></p> <p>Cabello-Tijerina, P., &amp; Vázquez-Gutiérrez, R. (2018).</p> <p><i>Contenido c)</i></p> <p>López-Martínez, M. (2017).</p> <p><i>Contenido d)</i></p> <p>Harto de Vera, F. (2004).</p> <p>Fons, J. (Director). (1989). [film]</p> <p>Sol S. A.Larraín, P. (Director). (2012). [Film]</p> <p>Gansel, D. (Director). (2008). [Film]</p> <p>Yakin, B. (Director). (2000). [Film]</p>
--	---	--	---



**UANL**

**Universidad Autónoma de Nuevo León  
Secretaría Académica  
Dirección del Sistema de Estudios de Licenciatura  
Programa analítico**

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

	estudiante y nombre de la evidencia.			McQueen, S. (Director). (2013). [Film]
--	--------------------------------------	--	--	--

**Fase 2. Cultura de paz y los derechos humanos**

**Elementos de competencia:**

Concluir acciones pacíficas de solución a conflictos en conformidad con los principios de los derechos humanos y a través de los organismos internacionales que existen para mantener la paz y defender los DDHH con la finalidad de evitar el surgimiento de situaciones violatorias.

<b>Evidencias de aprendizaje</b>	<b>Criterios de desempeño</b>	<b>Actividades de aprendizaje</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Recursos</b>
2. Reporte de resolución de un caso violatorio de la paz y los derechos humanos.	<p>Define el problema/conflicto que se expone en el caso.</p> <p>Investiga los hechos en fuentes confiables.</p> <p>Determina cuáles son las causas del problema/conflicto.</p> <p>Argumenta el actuar de las autoridades.</p>	<p>El profesor muestra con infografías algunos conceptos y generaciones de derechos humanos.</p> <p>El profesor explica con una línea del tiempo el origen y evolución de los derechos humanos.</p> <p>El profesor mediante una exposición dinámica describe los principios rectores de los derechos humanos.</p> <p>Los estudiantes realizan de manera individual la actividad de</p>	<p>a) Derechos humanos</p> <p>b) Origen y Evolución de los derechos humanos</p> <p>c) Principios de los derechos humanos</p> <p>d) Organismos Internacionales para el mantenimiento de la paz y los</p>	<p>Bibliotecas.</p> <p>Base de datos electrónicos.</p> <p>Libro de texto de Cultura de paz y derechos humanos (UANL)</p> <p><i>Contenido a)</i></p> <p>Cabello-Tijerina, Paris A., &amp; Vázquez-</p>





# UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

**Universidad Autónoma de Nuevo León  
Secretaría Académica  
Dirección del Sistema de Estudios de Licenciatura  
Programa analítico**

	<p>Propone una solución ante la situación.</p> <p>Entrega impreso en hoja blanca tamaño carta con el formato de letra Calibri 12, interlineado 1.5 en alineación de texto justificado, insertando número de página.</p> <p>Referencia en formato APA.</p>	<p>Concordar-Discordar sobre los derechos humanos, respondiendo si están o no de acuerdo con la lista de afirmaciones que expondrá el profesor.</p> <p>Los estudiantes por consenso unánime establecerán si están o no de acuerdo con las afirmaciones, pudiendo incluso redactarlas de distinta manera para lograr el consenso total, y presenten sus conclusiones en plenaria.</p> <p>El profesor con el uso de un esquema explica los diferentes organismos internacionales encargados de mantenimiento de la paz y la defensa de los derechos humanos.</p> <p>El profesor ejemplifica la relación entre los derechos humanos y la cultura de paz.</p> <p>El profesor realiza una exposición oral con formalidad y fundamento teórico ante el grupo sobre la cultura de paz y los derechos humanos. Los</p>	<p>derechos humanos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Naciones Unidas</li> <li>• La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura UNESCO</li> <li>• Organización de Estados Americanos OEA</li> </ul> <p>e) Cultura de paz f) Programas y Declaraciones g) Solución Pacífica de Conflictos</p>	<p>Gutiérrez, Reyna L., (Coords), (2020).</p> <p>García Waldman, D. <a href="#">Educación Digital, UANL. (20 agosto de 2021).</a></p> <p><i>Contenido b)</i></p> <p><a href="#">Carbonell, M. (2 enero de 2014).</a></p> <p>Galván Tello, M. d. (2012). (págs. 63-124).</p> <p><i>Contenido c)</i></p> <p><a href="#">Comisión Nacional de los Derechos Humanos. (s/f).</a></p> <p><i>Contenido d)</i></p> <p><a href="#">Rodríguez, Elizabeth. Educación Digital, UANL. (20 de agosto de 2021).</a></p> <p><a href="#">Naciones unidas (s/f)</a></p> <p><a href="#">UNESCO. (s. f.).</a></p>
--	---	--	--	---



# UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

**Universidad Autónoma de Nuevo León**  
**Secretaría Académica**  
**Dirección del Sistema de Estudios de Licenciatura**  
**Programa analítico**

		<p>estudiantes en equipos realizarán un podcast de sensibilización sobre la cultura de paz y los derechos humanos. <b>(Actividad ponderada 2.1)</b></p> <p>Los estudiantes de manera individual realizan un mapa mental sobre los organismos internacionales de mantenimiento de la paz y derechos humanos.</p> <p>Los estudiantes realizan por equipos una infografía sobre un programa o declaración descrita en el libro. <b>(Actividad ponderada 2.2)</b></p> <p>Los estudiantes de manera individual clasifican con un cuadro comparativo los métodos de transformación pacífica de conflictos según sus características en métodos Heterocompositivos y Autocompositivos</p>	<p><a href="#">Organización de los Estados Americanos (s/f)</a></p> <p><i>Contenido e)</i></p> <p>Cabello-Tijerina, P., &amp; Vázquez-Gutiérrez, R. (2018).</p> <p><i>Contenido f)</i></p> <p>Cabello-Tijerina, Paris A., &amp; Vázquez-Gutiérrez, Reyna L., (Coords), (2020).</p> <p><i>Contenido g)</i></p> <p>Cabello-Tijerina, P. A. (2023).</p> <p><a href="#">Gorjón, Francisco. Educación Digital (20 agosto de 2021)</a></p> <p><a href="#">Robledo, Raúl. (16 de marzo 2023).</a></p> <p><a href="#">BBC News Mundo, (19 de marzo 2019).</a></p>
--	--	--	---



**UANL**

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Universidad Autónoma de Nuevo León  
 Secretaría Académica  
 Dirección del Sistema de Estudios de Licenciatura  
 Programa analítico

				Arnaut (2018)
--	--	--	--	---------------

**Fase 3. La educación para la paz en el marco de los derechos humanos**

**Elementos de competencia:**

Plantear los elementos de la educación para la paz y su relación con los derechos humanos en el plano internacional para desempeñarse como agentes de paz.

Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
3. Cartel o póster científico que promuevan la paz y los derechos humanos.	<p>Cartel o póster:</p> <p>Incluye un título alusivo al contenido del cartel o póster</p> <p>Presenta los resultados recolectados por el instrumento seleccionado</p> <p>Promueve los valores de la cultura de la paz.</p> <p>Incluye sus datos de identificación</p> <p>Elabora el cartel o poster de manera creativa</p>	<p>El profesor realiza una exposición oral con formalidad y fundamento teórico ante el grupo sobre la educación para la paz.</p> <p>Los estudiantes realizan de manera individual una línea del tiempo sobre el origen y la evolución de la educación para la paz.</p> <p>Los estudiantes realizan de manera individual un cuadro comparativo sobre los programas y acciones de la educación para la paz. <b>(Actividad ponderada 3.1).</b></p>	<p>a) Educación para la Paz</p> <p>b) Origen y evolución de la educación para la paz</p> <p>c) Programas y acciones de la educación para la paz</p> <p>d) Modelo educativo de la educación para la paz</p> <p>e) Agentes de paz</p>	<p>UANL (2015) Cartel Científico</p> <p>Libro de texto de Cultura de paz y derechos humanos (UANL)</p> <p><i>Contenido a)</i></p> <p>Cabello-Tijerina, P., &amp; Vázquez-Gutiérrez, R. (2018).</p> <p><a href="#">Vázquez-Gutiérrez, Reyna. Educación Digital, UANL (20 agosto de 2021)</a></p>



# UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Universidad Autónoma de Nuevo León  
Secretaría Académica  
Dirección del Sistema de Estudios de Licenciatura  
Programa analítico

	<p>autónoma y sin plagiar otros diseños</p> <p>Utiliza imágenes llamativas y amigables con la vista</p> <p>Utiliza un lenguaje iconográfico</p> <p>Cumple con el formato para presentar un cartel o póster científico establecido en la herramienta CHIP</p> <p>Anexo:</p> <p>Incluye una introducción sobre los aspectos relevantes y la creación de un “nicho” que justifica la necesidad de la temática seleccionada</p> <p>Describe la metodología cualitativa o cuantitativa utilizada para la obtención de resultados expuestos en el cartel</p>	<p>Los estudiantes realizan de manera grupal un mapa mental sobre el modelo educativo para la paz.</p> <p>Los estudiantes realizan de manera individual un diagrama sobre los agentes de paz.</p> <p>El estudiante de manera individual elabora un ensayo crítico sobre la importancia de la educación para la paz, metas y retos de la misma. <b>(Actividad ponderada 3.2).</b></p> <p>Por equipos los estudiantes resolverán por consenso y jerarquización de elementos de importancia sobre la Nave espacial para desarrollar las habilidades de trabajo en equipo, la toma de decisiones, la escucha activa, el pensamiento creativo y la empatía.</p>	<p><i>Contenido b)</i></p> <p>Cabello-Tijerina, P., &amp; Vázquez-Gutiérrez, R. (2018).</p> <p><i>Contenido c)</i></p> <p>Cabello-Tijerina, Paris A., &amp; Vázquez-Gutiérrez, Reyna L., (Coords), (2020).</p> <p><a href="#">Vázquez-Gutiérrez, Reyna. Educación Digital, UANL. (20 agosto de 2021).</a></p> <p><i>Contenido d)</i></p> <p>Vázquez-Gutiérrez, R. L. (2022).</p> <p>F. Gorjón (2022) (págs. 47-58).</p> <p><i>Contenido e)</i></p> <p>Cabello-Tijerina, P.; Vázquez-Gutiérrez, R.; Rivera Hernández, P. <i>et al.</i> (2019)</p>
--	--	--	--



# UANL

**Universidad Autónoma de Nuevo León**  
**Secretaría Académica**  
**Dirección del Sistema de Estudios de Licenciatura**  
**Programa analítico**

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

	<p>Incluye su conclusión sobre la paz y los derechos humanos</p> <p>Incluye agradecimientos</p> <p>Cumple con las reglas ortográficas y de redacción.</p> <p>Referencia en formato APA fuentes confiables</p> <p>Entrega impreso en hoja blanca tamaño carta con el formato de letra Calibri 12, interlineado 1.5 en alineación de texto justificado.</p>			
--	---	--	--	--

**Fase 4. Perspectiva transversal de la paz y los derechos humanos.**

**Elementos de competencia:**

Proponer estrategias que fortalezcan la cultura de paz y los derechos humanos de manera transversal y con base en los proyectos exitosos de IES con la finalidad de hacer frente a los retos presentes y futuros, en el entorno social, académico y profesional en que se desenvuelve.

Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
4. Informe de proyecto sobre una estrategia de solución	Describe el conflicto social real y de actualidad.	El profesor realiza una exposición oral con formalidad y fundamento teórico ante el grupo sobre la perspectiva transversal	a) Transversalidad práctica de la paz	Bibliotecas. <i>Contenido a)</i>



# UANL

**Universidad Autónoma de Nuevo León**  
**Secretaría Académica**  
**Dirección del Sistema de Estudios de Licenciatura**  
**Programa analítico**

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

<p>pacífica a un conflicto social real y de actualidad. (Avance de PIA)</p>	<p>Resalta la importancia de resolver el conflicto seleccionado.</p> <p>Identifica las acciones que se han realizado para intentar resolverlo.</p> <p>Propone estrategias creativas e innovadoras para solucionar el conflicto social seleccionado.</p> <p>Establece la relación de la propuesta con la cultura de paz y los derechos humanos</p> <p>Establece objetivos, actividades y metas y que promuevan la cultura de paz y derechos humanos.</p> <p>Establece un plan de trabajo para llevar a cabo el proyecto.</p> <p>Presenta en plenaria la estrategia a realizar.</p>	<p>de la paz y los derechos Humanos.</p> <p>El profesor realiza una exposición sobre las problemáticas sociales de influencia en la IES.</p> <p>Por equipos los estudiantes investigan sobre una problemática social que quisieran solucionar donde pueda tener influencia la IES</p> <p>El profesor realiza una lluvia de ideas sobre las problemáticas sociales de influencia que determinaron anteriormente.</p> <p>Los estudiantes realizan un cuadro de doble entrada para identificar problemáticas y soluciones.</p> <p>Los estudiantes participan en una lluvia de ideas sobre su perspectiva en relación a las áreas que una universidad debe atender si trabaja para la paz y los derechos humanos.</p>	<p>y los derechos humanos</p> <p>b) El Protagonismo de las Instituciones de Educación Superior (IES) en la construcción de una cultura de paz y los derechos humanos</p> <p>c) Factores de éxito en los modelos de educación para la paz</p> <p>d) Gestión de proyectos de paz y derechos humanos desde las universidades</p>	<p>Vázquez-Gutiérrez, R. L. (2022).</p> <p>F. Gorjón, (2022). (págs. 47-58).</p> <p><i>Contenido b)</i></p> <p>Gorjón, F. (2022).</p> <p><i>Contenido c)</i></p> <p>Vázquez-Gutiérrez, R. L. (2019). (págs. 50-65).</p> <p><a href="#">Consejo Latinoamericano de Investigación para la Paz. Panel de Ponencias 21. XII Congreso Latinoamericano de Investigación para la Paz. CLAIP 2021. (05 agosto de 2021)<sup>1</sup></a></p> <p><i>Contenido d)</i></p>
---	---	---	---	---

<sup>1</sup> Reyna, L. Factores de éxito en la práctica para la formación de agentes de paz desde las universidades. "Minuto 50"



# UANL

**Universidad Autónoma de Nuevo León**  
**Secretaría Académica**  
**Dirección del Sistema de Estudios de Licenciatura**  
**Programa analítico**

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

	<p>Utiliza material de apoyo audiovisual para su elaboración (power point, canva, genially, prezi, etc.)</p> <p>Redacta de forma concreta, con claridad y coherencia</p> <p>Cumple con las normas de ortografía y redacción</p>	<p>Los estudiantes de manera grupal diseñan un proyecto de intervención sobre la problemática social determinada y responden a las siguientes preguntas ¿Qué se va a hacer? ¿Por qué es importante? ¿Qué actividades van a realizar? ¿Quiénes van a realizar cada actividad? ¿Cuánto tiempo durará cada actividad? ¿qué resultados buscan alcanzar?</p> <p><b>(4.1 Actividad ponderada)</b></p>		<p>Torres, Zacarías; Torres, Helí. (2013).</p>
--	---	---	--	--

**7. Evaluación de los aprendizajes:**

Fase	Aspectos a evaluar	Ponderación
1	Evidencia 1 Reseña crítica cinematográfica sobre un acontecimiento histórico de conflicto social.	10%
	Actividad ponderada 1.1 Infografía sobre principales contribuciones de los personajes que investigaron.	5%
	Actividad ponderada 1.2 Caricatura sobre la noviolencia y la investigación para la paz.	5%
2	Evidencia 2 Reporte de resolución de un caso violatorio de la paz y los derechos humano.	10%
	Actividad ponderada 2.1 Podcast de sensibilización sobre la cultura de paz y los derechos humanos.	5%



# UANL

Universidad Autónoma de Nuevo León  
Secretaría Académica  
Dirección del Sistema de Estudios de Licenciatura  
Programa analítico

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

	Actividad ponderada 2.2 Infografía sobre un programa o declaración descrita en el libro.	5%
3	Evidencia 3 Cartel científico o póster científico que promuevan la paz y los derechos humanos.	10%
	Actividad ponderada 3.1 Cuadro comparativo sobre los programas y acciones de la educación para la paz.	5%
	Actividad ponderada 3.2 Ensayo crítico sobre la importancia de la educación para la paz, metas y retos de la misma.	5%
4	Evidencia 4 Informe de proyecto sobre una estrategia de solución pacífica a un conflicto social real y de actualidad (Avance de PIA).	10%
	Actividad ponderada 4.1 Diseño del proyecto de intervención sobre la problemática social determinada.	5%
	Producto integrador de aprendizaje.	25%
	Total	<b>100</b>

### 8. Producto integrador de aprendizaje:

Proyecto de intervención social que tenga como objetivo la promoción de los fundamentos y los valores de la cultura de paz y los derechos humanos en relación con una problemática social a elección del equipo de estudiantes (ver anexo).

### 9. Fuentes de consulta:

Aguirre, M. (1995). La agenda de la investigación para la paz en los años 90. En V. Martínez Guzmán, Teoría de la Paz. Valencia: NAU llibres.

Aiello de Almeida, M. (2010). La paz: camino para el cambio social. Buenos Aires: CEDSI.

Arnaut, Alberto (2028). Hasta los Dientes. [Documental]. Netflix.

BBC News Mundo. (20 marzo 2019). Asesinato de Javier Arredondo y Jorge Mercado: cómo fue el caso de los estudiantes del Tecnológico de Monterrey por el que México pidió disculpas. <https://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-47630714>

Cabello, P. (2015). La irenología como pilar de la ciencia de la mediación. En F. Gorjón, & J. Pesqueira, La ciencia de la mediación (págs. 119-136). México D.F., México: Tirant lo blanch.





# UANL

**Universidad Autónoma de Nuevo León**  
**Secretaría Académica**  
**Dirección del Sistema de Estudios de Licenciatura**  
**Programa analítico**

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

- Cabello, P. (2015). La mediación como una estrategia de la cultura de paz. En F. Arellano Hernández, & P. A. Cabello-Tijerina, Retos y perspectivas de los MASC en México (págs. 53-70). México: Tirant lo Blanch.
- Cabello, P. (2018). Paz. Un derecho humano de tercera generación. En X. D. Urduvía, Los derechos humanos en el tercer milenio (págs. 179-196). México: Porrúa.
- Cabello, P., & Moreno, J. (2015). Diversas miradas un mismo sentir: Comunicación, Ciudadanía y Paz. México: Plaza y Valdés.
- Cabello, P., & Sierra, L. (2016). "Lauream Pacis": Una Cultura de Paz a través del deporte. *International Journal of Social Work and Social Sciences*, 141-155.
- Cabello, P., & Vázquez, R. (2018). Cultura y Educación para la Paz. Una perspectiva transversal. México: Tirant lo Blanch.
- Cabello-Tijerina, P. A. (2023). *Tratado de Justicia Alternativa. Una guía de pacificación social*. México: Tirant lo Blanch.
- Cabello-Tijerina, P. A., & Vázquez-Gutiérrez, R. L. (2020). Paz y Justicia para el Desarrollo Sostenible. México: Tirant lo Blanch.
- Cabello-Tijerina, P. Educación Digital, UANL. (20 agosto de 2021). Tópico 1 Cultura de Paz. YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=4ROsrQwYIVY&list=PLZdtzfHYdJyL8T8-bpln3ssBOU5zB3Wgg&index=1>
- Cabello-Tijerina, P. Educación Digital, UANL. (20 agosto de 2021). Tópico 2 Cultura de Paz. YouTube: [https://www.youtube.com/watch?v=pH-s78\\_PaSk&list=PLZdtzfHYdJyL8T8-bpln3ssBOU5zB3Wgg&index=2](https://www.youtube.com/watch?v=pH-s78_PaSk&list=PLZdtzfHYdJyL8T8-bpln3ssBOU5zB3Wgg&index=2)
- Cabello-Tijerina, P., & Vázquez-Gutiérrez, R. (2018). Cultura y Educación para la Paz. Una perspectiva transversal. México: Tirant lo Blanch
- Cabello-Tijerina, P.; Vázquez-Gutiérrez, R.; Rivera Hernández, P. *et al.* (2019) Cultura de Paz y de la legalidad. Formando Agentes de Paz. México. Fontamara.
- Cabello-Tijerina, Paris A., & Vázquez-Gutiérrez, Reyna L., (Coords), (2020). Cultura de Paz (Segunda ed.). México: Patria.
- Carbonell, M. (2014). Teorías que explican el origen de los Derechos Humanos. <https://www.youtube.com/watch?v=6id-x4rDWjk>
- Carbonell, M. Teorías que explican el origen de los Derechos Humanos. (2 enero de 2014). YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=6id-x4rDWjk>
- Comisión Nacional de los Derechos Humanos. (s/f). ¿Qué son los Derechos Humanos? Obtenido de: <https://www.cndh.org.mx/derechos-humanos/que-son-los-derechos-humanos>
- Consejo Latinoamericano de Investigación para la Paz. Panel de Ponencias 21. XII Congreso Latinoamericano de Investigación para la Paz. CLAIP 2021. (05 agosto de 2021) YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=JVWVDJzB5D3k>
- F. Gorjón, La paz a través de la educación. Perspectivas para el desarrollo de una cultura de paz en México desde las Instituciones de Educación Superior (págs. 47-58). México: ANUIES.
- Fisas, V. (2006). Cultura de paz y gestión de conflictos. Barcelona: Icaria Antrazyt-UNESCO.
- Fons, J. (Director). (1989). *Rojo Amanecer* [film] Cinematográfica
- Galván Tello, M. d. (2012). La educación en Derechos Humanos en la enseñanza del Derecho: un desafío.



# UANL

Universidad Autónoma de Nuevo León  
Secretaría Académica  
Dirección del Sistema de Estudios de Licenciatura  
Programa analítico

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Gansel, D. (Director). (2008). *La ola* [Film] Rat Pack Filmproduktion

García Waldman, D. Educación Digital, UANL. (20 agosto de 2021). YouTube:  
<https://www.youtube.com/watch?v=eMn9txT7Qel&list=PLZdtzfHYdJyL8T8-bpIn3ssBOU5zB3Wgq&index=4>

Galván Tello, M. d. (2012). La educación en Derechos Humanos en la enseñanza del Derecho: un desafío. En X. Díez de Urduvía, M. d. Galván Tello, & C. Díaz Díaz, *Los Derechos Humanos en la Educación Jurídica* (págs. 63-124). México: Plaza y Valdés.  
Larraín, P. (Director). (2012). *No* [Film] Canana Films, Participant Media, Fabula, Funny Balloons  
Lederach, J. (2000). *El abecé de la Paz y los Conflictos*. Educación para la paz. Madrid: Catarata.

Lederach, J. P. (1998). *Building peace: Sustainable reconciliation in divided societies*. United States: Institute of Peace Press.

López-Martínez, M. (2017). *¿Noviolencia o barbarie? El arte de no dejarse deshumanizar*. Madrid: Dykinson

McQueen, S. (Director). (2013). *12 años de esclavitud* [Film] Fox Searchlight Pictures; Buena Vista International; Regency Enterprises; River Road Entertainment; Entertainment One; Plan B Entertainment; Film4 Productions; Summit Entertainment

Naciones Unidas (s/f) Recuperado el 29 de marzo de 2023 de: <https://www.un.org/es/>

ONU. (21 de octubre de 2015). Objetivos del Desarrollo sostenible. Recuperado el 15 de noviembre de 2018, de <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/peace-justice/>

ONU. (23 de septiembre de 2019). Objetivos para el Desarrollo Sostenible. Obtenido de Naciones Unidas. Construyendo nuestro futuro juntos: <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/development-agenda/>

ONU. (25 de septiembre de 2019). Corte Internacional de Justicia de la ONU. Obtenido de Organización de las Naciones Unidas: <https://www.icj-cij.org/es>

ONU. (25 de septiembre de 2019). ECOSOC. Consejo Económico y Social de las Naciones Unidas. Obtenido de Organización de las Naciones Unidas: <https://www.un.org/ecosoc/es/about-us>

Organización de los Estados Americanos (s/f). Recuperado 29 de marzo de 2023, de <https://www.oas.org/es/>

Robledo, R. C. (16 marzo 2023). Exigen justicia para alumnos del Tec asesinados hace 13 años. La Jornada. <https://www.jornada.com.mx/notas/2023/03/16/estados/exigen-justicia-para-alumnos-del-tec-asesinados-hace-13-anos/>

Rodríguez, Elizabeth. Educación Digital, UANL. (20 agosto de 2021) Tópico 4 Cultura de Paz. YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=1Tvj-sfeQPA&list=PLZdtzfHYdJyL8T8-bpIn3ssBOU5zB3Wgq&index=5>

Sol S. A. Torres, Zacarías; Torres, Helí. (2013) *Administración de proyectos*, Patria.

Tuvilla, J. (2004). Cultura de paz y educación. En B. Molina rueda, & F. Muñoz Muñoz, *Manual de Paz y Conflictos* (págs. 387-426). Granada: Universidad de Granada.

UNESCO. (s. f.). Recuperado el 29 de marzo de 2023 de: <https://www.unesco.org/es>

Vázquez, R., & Cabello, P. (2018). Gestión Pacífica de Conflictos en la Generación Millennial. En A. Sánchez García, & P. López Peláez, *La solución alternativa de conflictos en los nuevos*.



# UANL

Universidad Autónoma de Nuevo León  
Secretaría Académica  
Dirección del Sistema de Estudios de Licenciatura  
Programa analítico

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Vázquez-Gutiérrez, R. L. (2019). La transversalidad práctica de la educación para la paz. En P. A. Cabello-Tijerina, G. Pérez Díaz, & R. L. Vázquez-Gutiérrez, *Investigación para la paz: Teorías, Prácticas y Nuevos Enfoques* (págs. 50-65). Valencia: Tirant lo Blanch.

Vázquez-Gutiérrez, Reyna. Educación Digital, UANL. (20 agosto de 21) Tópico 7 Cultura de Paz. YouTube: [https://www.youtube.com/watch?v=tLFGiv2\\_2Ww&list=PLZdtzfHYdJyL8T8-bpln3ssBOU5zB3Wgq&index=7](https://www.youtube.com/watch?v=tLFGiv2_2Ww&list=PLZdtzfHYdJyL8T8-bpln3ssBOU5zB3Wgq&index=7)

Vázquez-Gutiérrez, Reyna. Educación Digital, UANL. (20 agosto de 21) Tópico 8 Cultura de Paz. YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=B2gpBkjCdfE&list=PLZdtzfHYdJyL8T8-bpln3ssBOU5zB3Wgq&index=8>

Vázquez-Gutiérrez, R. L. (2022). La educación para la paz como eje transversal en las IES. Gorjón, Francisco. Educación Digital, UANL. (20 agosto de 2021). TOPICO 6 Cultura de Paz. YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=1zpRF-wY4oI&list=PLZdtzfHYdJyL8T8-bpln3ssBOU5zB3Wgq&index=6>

Gorjón, F. (2022). *La paz a través de la educación. Perspectivas para el desarrollo de una cultura de paz en México desde las Instituciones de Educación Superior*. México: ANUIES.

Harto de Vera, F. (2004). *Investigación para la paz y resolución de conflictos*. Valencia: Tirant Lo Blanch.

Jiménez, F. (2011). *Racionalidad pacífica. Una introducción a los Estudios para la paz*. Madrid: Dykinson.

Yakin, B. (Director). (2000). *Remember de Titans* [Film] Jerry Bruckheimer Films 12 años de esclavitud.

Gansel, D. (Director). (2008). *La ola* [Film] Rat Pack Filmproduktion

Yakin, B. (Director). (2000). *Remember de Titans* [Film] Jerry Bruckheimer Films 12 años de esclavitud

McQueen, S. (Director). (2013). *12 años de esclavitud* [Film] Fox Searchlight Pictures; Buena Vista International; Regency Enterprises; River Road Entertainment; Entertainment One; Plan B Entertainment; Film4 Productions; Summit Entertainment



# UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Universidad Autónoma de Nuevo León  
Secretaría Académica  
Dirección del Sistema de Estudios de Licenciatura  
Programa analítico

## Anexo 1

<b>Producto integrador de aprendizaje: Proyecto de intervención social</b>	
<b>Instrucciones:</b>	<p>El equipo deberá estar compuesto por un mínimo de tres estudiantes y un máximo de 5.</p> <p>El equipo deberá realizar un Proyecto de intervención social que tenga como objetivo la promoción de los fundamentos y los valores de la cultura de paz y los derechos humanos en relación con una problemática social a elección del equipo de estudiantes.</p> <p>El proyecto que deberá incluir: introducción, descripción de la problemática, justificación de la intervención (relacionar con la cultura de paz y los derechos humanos), marco teórico, fase operativa completa (objetivos generales y específicos, actividades realizadas, población a quien va dirigida, cronograma de actividades) y resultados alcanzados.</p>
<b>Ponderación:</b>	30 puntos
<b>Criterios de evaluación:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Justificación adecuada del proyecto donde se incluyan los elementos teóricos estudiados en clase y se especifique la pertinencia del área social de trabajo.</li> <li>• Planteamiento adecuado del problema, antecedentes de abordaje desde diversos organismos o instituciones y magnitud social de la problemática.</li> <li>• Originalidad e innovación en relación con la cultura de paz y los derechos humanos.</li> <li>• Redacción adecuada, funcional y viable operatividad (objetivos, acciones, recursos).</li> <li>• Principales resultados obtenidos.</li> </ul>
<b>Forma de entrega:</b>	Por equipos.
<b>Medio de entrega:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plataforma NEXUS e impreso.</li> </ul>



**UANL**

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

**Universidad Autónoma de Nuevo León  
Secretaría Académica  
Dirección del Sistema de Estudios de Licenciatura  
Programa analítico**

Área Curricular de Formación Inicial General  
Aprobado por el H. Consejo Universitario, el 24 de noviembre de  
2022

**Vo.Bo.**

Dr. Gerardo Tamez González  
Director del Sistema de Estudios de Licenciatura, UANL