



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LÉON/SECRETARÍA ACADÉMICA / Dirección del Sistema de Estudios de Licenciatura

Programa analítico

1. Datos de identificación

Nombre de la institución:	Universidad Autónoma de Nuevo León
Nombre de la dependencia:	Este programa se aplica en todos los programas educativos de licenciatura, técnico superior universitario y profesional asociado de la UANL.
Nombre del programa educativo:	Este programa se aplica en todos los programas educativos de licenciatura, técnico superior universitario y profesional asociado de la UANL.
Nombre de la unidad de aprendizaje:	Cultura de paz
Horas aula-teoría y/o práctica, totales:	40
Frecuencias aula por semana:	2
Horas extra aula, totales:	20
Tipo de modalidad:	Escolarizada
Tipo de periodo académico:	Semestral
Tipo de unidad de aprendizaje:	Obligatoria
Área curricular:	Formación general universitaria (ACFGU)
Créditos UANL:	2
Fecha de elaboración:	16/05/16
Fecha de última actualización:	4/12/19
Responsable(s) del diseño y actualización:	Diseño: Dr. Paris Alejandro Cabello Tijerina, Dra. Reyna Lizeth Vázquez Gutiérrez, Dra. Emilia de los Ángeles Iglesias Ortuño, Dra. Sandra Emma Carmona Valdés. Actualización: Dr. Paris Alejandro Cabello Tijerina, Dra. Reyna Lizeth Vázquez Gutiérrez. Lic. Alejandra Cecilia Prieto Salcedo, Lic. Paola Vázquez Rodríguez (profesoras colaboradoras).

2. Presentación:

Con la unidad de aprendizaje (UA) de Cultura de paz, la Universidad Autónoma de Nuevo León refrenda su firme compromiso con la sociedad en la satisfacción de sus necesidades, a través de una formación integral en todos sus estudiantes, que beneficie al fortalecimiento de valores, comportamientos y estilos de vida pacíficos tanto en su rol de estudiantes como en todos los ámbitos de su vida cotidiana y establecer las redes por las cuales se genere una vinculación directa entre la universidad, sus estudiantes y alianzas estratégicas aplicadas al entorno social.

La promoción y difusión de los valores, actitudes y estilos de vida basados en la cultura de la paz, se convierte en el eje transversal por el cual se edifican las estructuras de una sociedad pacífica, responsable y con mayor participación en la autorregulación de los conflictos, practiquen la no-violencia, y aborden las situaciones conflictivas por medio del diálogo y la negociación entre las personas, los grupos y las naciones. El presente programa desarrolla

la cultura de paz propuesta por las Naciones Unidas, enfatizando en cinco ámbitos de acción propuestos, los cuales, se enfocan en promover una cultura de paz por medio de; la educación, el desarrollo económico y social sostenible, la participación democrática, la comprensión, la tolerancia, la solidaridad y el respeto de los Derechos Humanos.

La UA se integra por cuatro fases por las que transitará el estudiante para conocer, describir, aplicar, analizar y diseñar estrategias, como un agente de cambio social en la construcción de sociedades más participativas y pacíficas. En la primera fase relativa a la evolución histórica de la paz, el estudiante comprenderá el progreso conceptual de la paz, logrando diferenciar las perspectivas históricas de la paz y determinar el grado de influencia de algunos movimientos o personajes que promovieron la paz, que le ayuden a construir con sus propias palabras la idea de paz que más se adecue a su entorno.

En la segunda fase, el estudiante identificará los principales organismos que promueven la paz, describiendo el funcionamiento de los organismos internacionales encargados en el mantenimiento y procuración de la paz, examinando las principales estrategias empleadas por los mismos para el establecimiento de la paz y valorar su protagonismo en la promoción de los valores, así como el impacto de las acciones orientadas al fortalecimiento de la cultura de la paz.

En la tercera fase, el estudiante reconocerá la participación de los valores en la construcción de la paz. Entendiendo que la paz es precondition y requisito indispensable para garantizar el respeto pleno de los Derechos Humanos, el estudiante distinguirá la evolución de los Derechos Humanos para que conozca cuáles son sus derechos y obligaciones que le permitan la mejora de la convivencia social por medio de la planeación de estrategias de pacificación basadas en el diálogo con el objetivo de que el estudiante pueda identificar problemáticas sociales, promoviendo la participación ciudadana en la transformación y solución de las mismas.

Finalmente, en la cuarta fase el estudiante identificará los fundamentos básicos de la educación para la paz, valorando la responsabilidad e importancia de la educación para la paz en el ámbito universitario, además distinguirá los beneficios de la inclusión de la misma como vía eficaz para generar el cambio estructural que permita la construcción de la cultura de paz en el país. Todo ello servirá de guía en el diseño e implementación de una estrategia de difusión sobre la cultura de paz, en la elaboración del producto integrador al final de la UA.

3. Propósito(s):

En esta unidad de aprendizaje (UA) el estudiante realizará propuestas de intervención hacia conflictos sociales en el entorno local inmediato utilizando estrategias de pacificación que se apeguen a los principios de la cultura de paz.

La UA busca sensibilizar al estudiante en valores universales que integran la cultura de paz, para desarrollar aptitudes y actitudes que fomenten el diálogo, la empatía y la solidaridad, para ser considerados como agentes de paz, con un alto compromiso social y garantes de los derechos humanos, para que sean difusores de valores basados en el diálogo y la no violencia, en la construcción de sociedades más participativas y solidarias, fundadas en relaciones de igualdad y de cooperación, con habilidades en el manejo y transformación pacífica de los conflictos.

La UANL incluye dentro de sus planes de estudios esta UA para fortalecer la cultura de paz y de la legalidad, y la democracia en el país; ya que el estudiante con el bagaje de conocimientos adquiridos podrá establecer y aplicar estrategias en los distintos ámbitos de interacción para lograr el objetivo de la culturización en la paz, que influya en la transformación de un México más participativo, colaborativo, solidario, pacífico y equitativo.

La UA de Cultura de la paz mantiene relación con la unidad de aprendizaje de Liderazgo, emprendimiento e innovación al impulsar la participación de los estudiantes para generar propuestas de solución pacífica de conflictos que impacten en el contexto social. Asimismo, establece un vínculo directo con la unidad de aprendizaje Ética y cultura de la legalidad al integrar el conocimiento, respeto y difusión de los Derechos Humanos que formen en los estudiantes un alto compromiso ético y social para integrarlos a la ciudadanía global. De igual manera, tiene relación con la unidad de aprendizaje Responsabilidad social y desarrollo sustentable al establecer un vínculo directo con la comunidad buscando generar una sociedad participativa, incluyente y solidaria.

Cultura de la paz contribuye a desarrollar las competencias generales de la Universidad al identificar las implicaciones de sus acciones tanto en sí mismo como en otras personas, utilizando alternativas pacíficas en la resolución de problemáticas emergentes en el entorno académico, familiar y social (5b.2.2), así mismo, crea o mejora estrategias de intervención social considerando la educación para la paz en la transformación de la sociedad actual (5c.2.1). Practica los valores de la cultura de paz al tratar a las personas diferentes a él, por su condición social, cultural o de otra índole, con respeto, tolerancia, justicia y equidad (9.2.3). Por último, aporta proyectos de intervención social pertinentes que atiendan una problemática o necesidad aplicando los

principios de la educación para la paz en la construcción de su producto integrador de aprendizaje (13.2.1).

4. Competencias del perfil de egreso:

Competencias generales a las que contribuye esta unidad de aprendizaje:

Competencias instrumentales:

5. Emplear pensamiento lógico, crítico, creativo y propositivo para analizar fenómenos naturales y sociales que le permitan tomar decisiones pertinentes en su ámbito de influencia con responsabilidad social.

Competencias personales y de interacción social:

9. Mantener una actitud de compromiso y respeto hacia la diversidad de prácticas sociales y culturales que reafirman el principio de integración en el contexto local, nacional e internacional con la finalidad de promover ambientes de convivencia pacífica.

Competencias integradoras:

13. Asumir el liderazgo comprometido con las necesidades sociales y profesionales para promover el cambio social pertinente.

Competencias específicas del perfil de egreso a las que contribuye la unidad de aprendizaje:

Cada programa educativo alineará las competencias específicas de acuerdo al contexto disciplinar declarados en el perfil de egreso.

5. Representación gráfica:



6. Estructuración en etapas o fases

Fase 1. Evolución histórica de la paz.

Elementos de competencia: Valorar los principales conceptos de paz a partir de sus diferentes perspectivas que le permitan generar alternativas de solución pacífica a distintos acontecimientos.

Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
1. Reseña crítica cinematográfica sobre un acontecimiento histórico de conflicto social.	- Resume el contenido, organizado en sus elementos de estructura: introducción, desarrollo y conclusión. - Introducción: Menciona título y director de la película. - Describe de forma general el contexto en que se desarrolla la película. - Desarrollo: Reconoce la problemática que se presenta. - Identifica los sucesos más relevantes de la película. - Incluye opiniones y valoraciones con respecto a la perspectiva de paz identificada. - Conclusión: Propone una alternativa pacífica para la solución del conflicto social desde la visión de los agentes involucrados en la película.	- Encuadre: El profesor en plenaria presenta a los estudiantes el diseño y estructura del programa analítico, para establecer un reglamento interno. - El profesor realiza una exposición oral con formalidad y fundamento teórico ante el grupo sobre la paz. - Los estudiantes en plenaria elaboran una definición grupal sobre la paz. - Los estudiantes en parejas diseñan un cuadro comparativo/mapa mental entre la perspectiva positiva y negativa de la paz. - Los estudiantes investigan de manera individual, qué otros personajes han contribuido a la paz y elaboran una línea del tiempo donde describan sus principales contribuciones. - Los estudiantes realizan un programa de radio sobre irenología y los movimientos o personajes pacifistas en equipos de 3 integrantes.	¿Qué es la paz? - Perspectiva oriental y occidental. - Paz negativa y paz positiva. - Movimientos pacifistas. - Teorización de la paz.	- Bibliotecas. - Base de datos electrónicos. - Películas sugeridas: - Películas: Rojo amanecer. Diarios de motocicleta. No. La ola. - Cabello et al. (2020).

	• Utiliza alguna de las películas recomendadas en el apartado de recursos para elaborar la evidencia. • Entrega en tiempo y forma la evidencia de aprendizaje. • Utiliza letra Calibri 12, interlineado 1.5, en alineación de texto justificado e insertando número de página. • Contiene una extensión mínima de 3 cuartillas, máximo 5. • Incluye portada con los datos de identificación del estudiante y nombre de la evidencia.			
--	--	--	--	--

Fase 2. La cultura de paz en el mundo

Elementos de competencia: Determinar la influencia que ejercen los organismos internacionales en la construcción, consolidación y mantenimiento de la paz para la difusión de una cultura de paz en su entorno.

Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
2. Reporte sobre la importancia y la influencia de diferentes organismos en pro de la cultura de paz.	• Incluye entrevistas o encuestas que muestren la opinión pública universitaria. • Diseña el guion o cuestionario a aplicar. • Aplica el instrumento diseñado. • Analiza los resultados	• El profesor realiza una exposición oral con formalidad y fundamento teórico ante el grupo sobre los organismos internacionales que construyen, consolidan y mantienen la paz en el mundo. • El estudiante analiza de forma individual, las principales acciones de procuración de paz de la ONU, UNESCO y UNICEF expuestas en el libro de texto.	• Organización de las Naciones Unidas (ONU): -Organigrama. -Función. -Estados miembros. -Acciones. • Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO): -Organigrama.	• Bibliotecas. • Base de datos electrónicos. • Prensa y noticias actualizadas. • Sitios web de los organismos. • Cabello et al. (2020)

	obtenidos. • Identifica la eficacia e importancia de la ONU, UNESCO y UNICEF en la construcción, mantenimiento y consolidación de la paz. • Define el grado de influencia en el fortalecimiento de la cultura de paz en los diferentes países. • Incluye algunas propuestas que ayuden a mejorar la difusión de la paz. • Concluye con una reflexión crítica sobre la efectividad de los organismos internacionales en la construcción de sociedades más participativas. • Es claro, concreto, respetando las normas de ortografía y redacción formal. • Entrega impreso en hoja blanca tamaño carta con el formato de letra Calibri 12, interlineado 1.5 en alineación de texto justificado, insertando número de página y en el caso de utilizar referencias, deberán apegarse al formato APA.	• Los estudiantes en equipo de tres integrantes, investigan sobre tres organismos o programas que se lleven a cabo en la Universidad o en la localidad que tengan como objetivo procurar la paz. • Los estudiantes en equipo diseñan una infografía sobre un organismo, declaración, tratado o programa internacional y uno nacional para dar difusión de sus acciones en sus redes sociales. • Los estudiantes participan de forma individual en el foro de discusión de nombre Mejoras a la paz, aportando su opinión sobre las fortalezas, debilidades y propuestas de mejora de los programas u organismos elegidos (se recomienda usar la herramienta de Padlet).	-Función. -Estados miembros. -Acciones. • Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF): -Junta ejecutiva. -Función. -Acciones.	• Padlet.
--	--	--	---	---

Fase 3. Elementos fundamentales de la cultura de paz

Elementos de competencia: Practicar los valores universales de la cultura de paz en su entorno cotidiano, para que le auxilie en la transformación pacífica de sus conflictos.

Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
3. Spot televisivo de sensibilización sobre la cultura de paz.	- Promueve los valores de la cultura de la paz. - Incluye las siguientes preguntas: ¿qué es la cultura de la paz?, ¿cuáles son sus principales valores?, ¿qué podemos hacer como estudiantes para construir sociedades pacíficas? - Resalta el papel que juega la inclusión social en la cultura de paz. - Revisa que la duración del vídeo no exceda de 10 minutos. - Utiliza un discurso persuasivo. - Entrega en memoria USB y editado. - Sube el video a alguna plataforma digital.	- El profesor realiza una exposición oral con formalidad y fundamento teórico ante el grupo sobre los elementos fundamentales de la cultura de paz. - Los estudiantes de manera individual realizan la actividad denominada barómetro de valores para jerarquizar en orden de importancia los valores expuestos. - Los estudiantes de manera individual reflexionan sobre las preguntas guía y realizar la actividad “mi medio minuto de fama” (consultar libro de texto). - Los estudiantes en equipos elaboran un reportaje sobre los Derechos Humanos utilizando distintas fuentes de información: maestros, estudiantes de la profesión y estudiantes de otras facultades (actividad extra aula, consultar libro de texto). - Los estudiantes de manera individual o en binas, entrevistan a personas con alguna discapacidad (consultar libro de texto). - El profesor realiza una discusión	- Trascendencia y transformación del conflicto para la convivencia pacífica. - Valores de la cultura de paz (tolerancia, respeto, solidaridad, justicia, equidad). - Fortalecer la cultura de paz a través del respeto a los derechos humanos (1era, 2da y 3era generación). - La inclusión social desde la perspectiva de la cultura de paz y los derechos humanos. - Estrategias facilitadoras del bienestar social en la inclusión. - La importancia de la participación ciudadana en la construcción de la cultura de paz. - Estrategias para la mejora de la convivencia en favor de la cultura de	- Bibliotecas. - Cabello et al. (2020) - Base de datos electrónicos. - Prensa y noticias actualizadas. - Portales Web de los organismos. - Videos y películas sugeridas: Trece días, Remember the titans o un padre no tan padre.

		guiada sobre métodos alternos de solución de controversias. Los estudiantes individualmente analizan una película para identificar problemáticas y posibles soluciones pacíficas (actividad extra aula, consultar libro de texto y recursos).	paz Los métodos alternos de solución de controversias (MASC) como herramientas de paz.	
--	--	--	---	--

Fase 4. Contextualización de la educación para la paz en el ámbito universitario

Elementos de competencia: Promover la educación para la paz a través de estrategias de pacificación que fortalezcan la cultura de paz con la finalidad de hacer frente a los retos presentes y futuros, en el entorno social, académico y profesional en que se desenvuelve.

Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
4. Plan de difusión sobre una estrategia de solución pacífica a un conflicto social real y de actualidad.	- Describe el conflicto social real y de actualidad. - Resalta la importancia de resolver el conflicto seleccionado. - Identifica las acciones que se han realizado para intentar resolverlo. - Propone estrategias innovadoras para solucionar el conflicto social seleccionado. - Establece la relación de la propuesta con la cultura y educación para la paz. - Establece objetivos, metas y actividades que promuevan la educación para la paz.	- Los estudiantes individualmente realizan una línea del tiempo sobre la evolución de la educación para la paz y sus fundamentos que incluya: origen, evolución y modelos contemporáneos. - Los estudiantes en equipos, diseñan un blog donde la comunidad universitaria pueda compartir iniciativas sobre educación para la paz: “¿Tu cómo practicarías educación para la paz?” (consultar libro de texto y recursos). - Los estudiantes en equipos realizan un reporte de lectura sobre los apartados del Modelo Educativo de la UANL que hacen referencia a la responsabilidad social, destacando los objetivos generales, específicos del Modelo y las acciones para cada uno.	- Fundamentación básica de la educación para la paz. - Prospectiva de la educación para la paz desde la transversalidad en la enseñanza. - Practicando la paz en la educación. - El papel de la educación para la paz como responsabilidad social de las instituciones de educación superior.	- Bibliotecas. - Base de datos electrónicos. - Prensa y noticias actualizadas. - Portales Web de los organismos. - Decretos internacionales emitidos por la UNESCO. - Plataformas sugeridas: WordPress.com SiteW Wix - Cabello et al. (2020)

	• Establece un plan de trabajo para llevar a cabo el proyecto. • Presenta en plenaria la estrategia a realizar. • Utiliza material de apoyo audiovisual cumpliendo con los requerimientos de formalidad establecidos: debe ser claro, concreto y respetar las normas de ortografía y redacción formal.	• Los estudiantes de manera individual, elaboran un diagrama de pescado donde señalen las acciones que realiza su dependencia en educación para la paz y su impacto en la comunidad. • Los estudiantes por equipos realizan un debate, en donde se expongan las áreas de oportunidad que son obstáculos para lograr la educación para la paz en su institución de educación superior.		
--	--	--	--	--

7. Evaluación integral de procesos y productos:

Fase	Aspectos a evaluar	Ponderación
1	Reseña crítica cinematográfica sobre un acontecimiento histórico de conflicto social.	10
2	Reporte sobre la importancia y la influencia de diferentes organismos en pro de la cultura de paz.	15
3	Spot televisivo de sensibilización sobre la cultura de paz.	10
4	Plan de difusión sobre una estrategia de solución pacífica a un conflicto social real y de actualidad.	15
1-4	Actividades de aprendizaje del libro de texto.	10
PIA	Producto integrador de aprendizaje.	40
	Total	100

8. Producto integrador de aprendizaje:

Proyecto de intervención social que tenga como objetivo la promoción de los fundamentos y los valores de la cultura de paz en relación con una problemática social a elección del equipo de estudiantes (ver anexo).

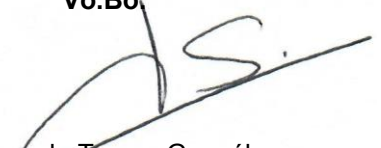
9. Fuentes de apoyo y consulta:

Aguirre, M. (1995). La agenda de la investigación para la paz en los años 90. En V. Martínez Guzmán, Teoría de la Paz. Valencia: NAU llibres.
 Aiello de Almeida, M. (2010). La paz: camino para el cambio social. Buenos Aires: CEDSI.

- Cabello-Tijerina, Paris A., & Vázquez-Gutiérrez, Reyna L., (Coords), (2020). Cultura de Paz (Segunda ed.). México: Patria.
- Cabello, P. (2015). La irenología como pilar de la ciencia de la mediación. En F. Gorjón, & J. Pesqueira, La ciencia de la mediación (págs. 119-136). México D.F., México: Tirant lo blanch.
- Cabello, P. (2015). La mediación como una estrategia de la cultura de paz. En F. Arellano Hernández, & P. A. Cabello-Tijerina, Retos y perspectivas de los MASC en México (págs. 53-70). México: Tirant lo Blanch.
- Cabello, P. (2018). Paz. Un derecho humano de tercera generación. En X. D. Urdanivia, Los derechos humanos en el tercer milenio (págs. 179-196). México: Porrúa.
- Cabello, P., & Moreno, J. (2015). Diversas miradas un mismo sentir: Comunicación, Ciudadanía y Paz. México: Plaza y Valdés.
- Cabello, P., & Sierra, L. (2016). "Lauream Pacis": Una Cultura de Paz a través del deporte. International Journal of Social Work and Social Sciences, 141-155.
- Cabello, P., & Vázquez, R. (2018). Cultura y Educación para la Paz. Una perspectiva transversal. México: Tirant lo Blanch.
- Fisas, V. (2006). Cultura de paz y gestión de conflictos. Barcelona: Icaria Antrazyt-UNESCO.
- Jiménez, F. (2011). Racionalidad pacífica. Una introducción a los Estudios para la paz. Madrid: Dykinson.
- Lederach, J. (2000). El abecé de la Paz y los Conflictos. Educación para la paz. Madrid: Catarata.
- Lederach, J. P. (1998). *Building peace: Sustainable reconciliation in divided societies*. United States: Institute of Peace Press.
- ONU. (21 de octubre de 2015). Objetivos del Desarrollo sostenible. Recuperado el 15 de noviembre de 2018, de <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/peace-justice/>
- ONU. (25 de septiembre de 2019). Corte Internacional de Justicia de la ONU. Obtenido de Organización de las Naciones Unidas: <https://www.icj-cij.org/es>
- ONU. (25 de septiembre de 2019). ECOSOC. Consejo Económico y Social de las Naciones Unidas. Obtenido de Organización de las Naciones Unidas: <https://www.un.org/ecosoc/es/about-us>
- ONU. (23 de septiembre de 2019). Objetivos para el Desarrollo Sostenible. Obtenido de Naciones Unidas. Construyendo nuestro futuro juntos: <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/development-agenda/>
- Tuvilla, J. (2004). Cultura de paz y educación. En B. Molina rueda, & F. Muñoz Muñoz, Manual de Paz y Conflictos (págs. 387-426). Granada: Universidad de Granada.
- Vázquez, R., & Cabello, P. (2018). Gestión Pacífica de Conflictos en la Generación Millennial. En A. Sánchez García, & P. López Peláez, La solución alternativa de conflictos en los nuevos

Área Curricular Formación General Universitaria
Aprobado por el H. Consejo Universitario, el 9 de junio de 2005

Vo.Bo.


Dr. Gerardo Tamez González
Director del Sistema de Estudios de Licenciatura

Anexo

Producto integrador de aprendizaje: proyecto de intervención social

Instrucciones:	El equipo deberá estar compuesto por un mínimo de tres estudiantes y un máximo de 5. El equipo deberá realizar un proyecto de intervención social para la cultura de paz, proyecto que deberá cumplir con las exigencias requeridas: introducción, descripción de la problemática, justificación de la intervención (relacionar con la cultura de paz), marco teórico, fase operativa completa (objetivos generales y específicos, actividades realizadas, población a quien va dirigida, cronograma de actividades) y resultados alcanzados.
Ponderación:	40 puntos
Criterios de evaluación:	• Justificación adecuada del proyecto donde se incluyan los elementos teóricos estudiados en clase y se especifique la pertinencia del área social de trabajo. • Planteamiento adecuado del problema, antecedentes de abordaje desde diversos organismos o instituciones y magnitud social de la problemática. • Originalidad e innovación en relación con la cultura de paz. • Redacción adecuada, funcional y viable operatividad (objetivos, acciones, recursos). • Principales resultados obtenidos.
Forma de entrega:	Por equipos.
Medio de entrega:	• Plataforma NEXUS e impreso.