PROGRAMA ANALÍTICO.

1. Datos de identificación:

- Nombre de la institución y de la dependencia: Universidad Autónoma de Nuevo León
- Nombre de la unidad de aprendizaje: Psicología y desarrollo profesional
- Horas aula-teoría y/o práctica, totales: 40 horas
- Horas de trabajo extra aula, totales: 20 horas
- Modalidad: Escolarizado
- Tipo de período académico: Semestral
- Unidad de aprendizaje: Optativa
- Área curricular: Formación General Universitaria
- Créditos UANL: 2
- Fecha de elaboración: 4/ diciembre/2007
- Fecha de última actualización: 23/abril/2012
- Responsable (s) del diseño: M.C. María Eduviges Niño Lara, M.C. Maribel Sáenz Elizondo, M.C. Juan Carlos Rubio Sosa, M.C. Guillermo Hernández Martínez y Lizett González Cortez

M.C. María Eduviges Niño Lara, M.C. Maribel Sáenz Elizondo, M.C. Juan Carlos Rubio Sosa, M.C. Guillermo Hernández Martínez

2. Presentación:

La presente unidad de aprendizaje apoya la Visión UANL 2020, en cuanto al perfil del alumno, porque enfatiza la adquisición de conocimientos generales a partir de un aprendizaje continuo y autónomo del desarrollo profesional, conociendo esto desde el enfoque personal, analizando las diversas etapas de la vida que llevan a esta preparación laboral. Una de las tareas principales de la educación superior es preparar a los alumnos para el desempeño en el ámbito laboral, no sólo en lo concerniente a los conceptos teóricos y las habilidades prácticas que se adquieren en el transcurso de su estancia en las aulas, sino además, procurando abrir los espacios necesarios para poder conocer y reflexionar en torno a la propia elección profesional.

Para ello, la unidad de aprendizaje desarrolla una secuencia formativa sustentada en las siguientes seis fases:

1. Revisar la ciencia de la psicología, sus ramas y aplicaciones en función del comportamiento humano.
2. Conocer los procesos básicos del desarrollo que intervienen en la constitución de la personalidad y cómo ésta influye en la vida cotidiana y en la toma de decisiones.
3. Analizar los procesos cognitivos que permiten a las personas comprender el mundo que los rodea, pensar acerca de él y cómo éstas formas de pensar influyen en el propio comportamiento.

4. Analizar los procesos emocionales y cómo éstos repercuten ya sea facilitando o estropeando la elección profesional y el desarrollo personal mediante el autoconocimiento.
5. Comprender los procesos sociales involucrados en la formación de la identidad y el desarrollo profesional mediante la interacción con otros.
6. Elaborar un plan de vida en función del análisis de las razones por las cuales cada estudiante en particular elige una carrera profesional.

3. Propósito:

Esta unidad de aprendizaje (UA) pretende aportar a los estudiantes universitarios el análisis de diferentes elementos teóricos- conceptuales que le permitan comprender los procesos, tanto individuales como grupales, que favorecen o dificultan el desarrollo y desempeño de una profesión; asimismo la unidad de aprendizaje es importante, ya que ayuda al alumno a identificar cuáles son los procesos de aprendizaje que se adaptan mejor a su proceso de formación y que en un futuro le permitirán un mejor desempeño profesional. Se relaciona con las competencias generales que favorecen la aplicación de las estrategias de aprendizaje autónomo que le permiten la toma de decisiones oportunas y pertinentes para su desarrollo en los ámbitos personal, académico y profesional. Además del pensamiento crítico, ya que constituye la base para la comprensión de su identidad permitiendo la reflexión a partir de su elección profesional de acuerdo a sus características personales. Se relaciona con las unidades de aprendizaje de Competencia comunicativa ya que en ésta se presentan la estructura de algunos trabajos escritos que le permiten organizar la información por aprender, la unidad de aprendizaje de Aplicación de las tecnologías de la información al estar utilizando a lo largo de toda la unidad de aprendizaje la plataforma Nexus, así como presentaciones mediante diversos software y la utilización de recursos computacionales, asimismo tiene especial pertinencia la unidad de aprendizaje de Apreciación a las artes, al estar utilizando recursos que llevan a la apreciación de imágenes y creación de productos un tanto artísticos. Como consecuentes están las unidades de Ética, sociedad y profesión ya que Psicología y desarrollo profesional servirá de plataforma para esta UA al concientizar al alumno acerca de la relación de profesión y sociedad. Asimismo esto llevará a la correcta comprensión de la unidad de aprendizaje de Contexto social de la profesión al analizar completamente y a profundidad el impacto e influencia de la sociedad actual hacia el mundo de las profesiones.

4. Competencias del perfil de egreso:

Competencias generales a las que contribuye esta unidad de aprendizaje:

Competencias instrumentales:

- Emplear pensamiento lógico, crítico, creativo y propositivo para analizar fenómenos naturales y sociales que le permitan tomar decisiones pertinentes en su ámbito de influencia con responsabilidad social.

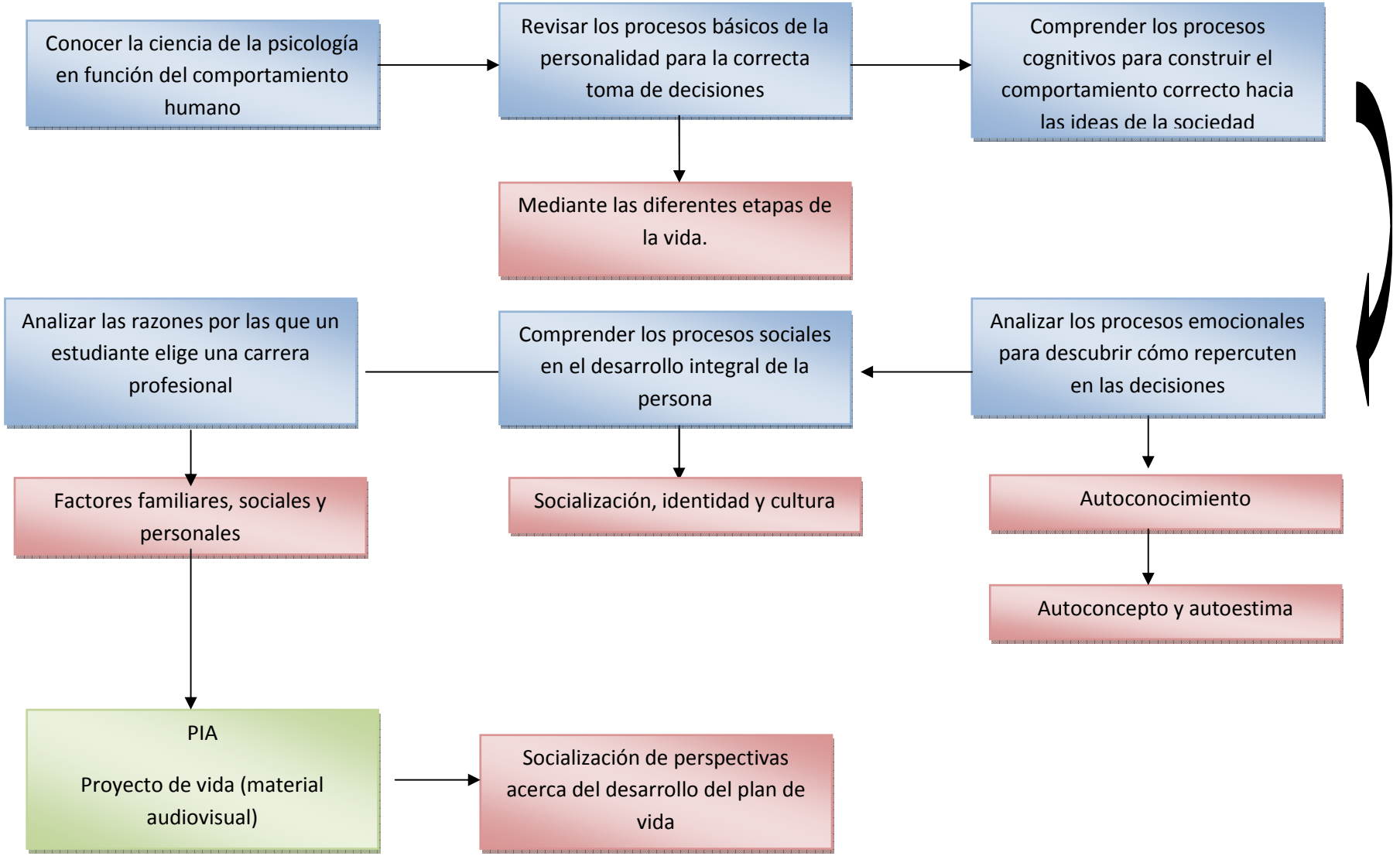
Competencias personales y de interacción social:

- Mantener una actitud de compromiso y respeto hacia la diversidad de prácticas sociales y culturales que reafirman el principio de integración en el contexto local, nacional e internacional con la finalidad de promover ambientes de convivencia pacífica.

Competencias integradoras:

- Resolver conflictos personales y sociales conforme a técnicas específicas en el ámbito académico y de su profesión para la adecuada toma de decisiones.

5. Representación gráfica:



6. Estructuración de capítulos, etapas, o fases, de la unidad de aprendizaje:

Fase 1. Revisar la ciencia de la psicología, sus ramas y aplicaciones en función del comportamiento humano.

Elemento de competencia:
1.1 Conocer los conceptos básicos de la ciencia de la Psicología, para su aplicación en función del comportamiento humano.

Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
1. Representación gráfica acerca de las ramas de la psicología y su aplicación.	• La representación gráfica incluye las siguientes ramas de la Psicología: - Estructuralismo. - Funcionalismo. - Psicoanálisis. - Conductismo. - Gestalt. - Humanismo. • Utiliza colores adecuados y todos los conceptos guardan relación entre sí. • La representación gráfica es construida utilizando software. • La representación gráfica es subida a tiempo a la Plataforma Nexus.	• Introducción al campo de la psicología, en base a la Puesta en común de expectativas sobre el curso, dirigida por el maestro (a). • Análisis grupal de expectativas y fundamentos teóricos previos de los cursos del área, especialmente de la línea ACFGU, a través de la exposición del maestro (a). • Identificación de conceptos, a través de una lectura comentada, grupal, del capítulo 2 p. 17- 33. • Responder, por equipos, las preguntas integradoras de la actividad de la p. 32 del capítulo 2. • Organización sintética de la información, consultando los textos y la rúbrica, en equipos, a través de un mapa conceptual, esquema conceptual, cuadro sinóptico, diagrama de flujo, u otra representación gráfica. • Subir la representación gráfica a tiempo y en forma a la Plataforma Nexus.	Conceptos de: • Psicología. • Estructuralismo. • Funcionalismo. • Psicoanálisis. • Conductismo. • Gestalt. • Humanismo.	• Equipo de cómputo. • Impresora. • Memoria USB. • Plataforma Nexus. Texto: • Hernández Martínez, Guillermo, et. al. (2010). *Psicología y desarrollo profesional.* México: Grupo Editorial Patria, p. 17-33.

Fase 2. Conocer los procesos básicos del desarrollo que intervienen en la constitución de la personalidad y cómo ésta influye en la vida cotidiana y en la toma de decisiones.

Elemento de competencia:
2.1 Revisar los procesos básicos del desarrollo que intervienen en la constitución de la personalidad para determinar cómo ésta influye en la vida cotidiana y en la toma de decisiones.

Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
2. Ensayo acerca de las diferencias individuales en el desarrollo humano.	• El ensayo contiene premisas originales. • Está presentado de manera clara y concisa. • Introduce con generalidades el tema central. • El ensayo describe los elementos básicos de la teoría y los usa para argumentar sus posturas. • Todos los argumentos están vinculados a la idea principal. • Los argumentos están presentados y organizados lógicamente. • Sube el ensayo a tiempo a la plataforma Nexus.	• Lectura del tema: 3.2. Diferencias individuales en el desarrollo, páginas 40- 46, por equipos. • Mencionar las ideas principales del tema, por equipos. • Discusión guiada, por un miembro del equipo, de la lectura trabajada dando opiniones acerca de lo que leyeron. • Responder las preguntas de las págs. 45 y 46 en su cuaderno, individualmente. • Elaboración de un ensayo acerca de la relación que tienen las diferencias individuales en el desarrollo con las influencias internas y externas que puedan afectar nuestra toma de decisiones, de manera individual. • Subir la evidencia a tiempo y en forma a la Plataforma Nexus.	Conceptos: • Temperamento. • Inteligencia. • Género. • Personalidad. • Maduración.	• Lápiz. • Equipo de cómputo. • Plataforma Nexus. Texto: • Hernández Martínez, Guillermo, et. al (2010). *Psicología y desarrollo profesional.* México: Grupo Editorial Patria, p. 40-46.
3. Entrevista hacia la familia para obtener información sobre su primera infancia.	• La entrevista incluye los siguientes aspectos: -Presentación. - Desarrollo de la entrevista. - Cierre	• Introducción al tema: 3.4. Familia y el desarrollo de la personalidad, a través de la exposición del maestro (a). • Identificación de conceptos, a través de una lectura comentada, grupal, del tema 3.4.	Conceptos: • Apego. • Familia. • Personalidad. • Entrevista.	Texto: • Hernández Martínez, Guillermo, et al. (2010). *Psicología y desarrollo profesional.*

	• La entrevista denota la previa preparación de las preguntas. • La transcripción de las preguntas mejora significativamente el flujo de la información. • La entrevista es construida utilizando procesador de textos, video o audio. • El resultado de la entrevista (ya sea la entrevista original o un informe) es presentado ante el grupo.	Familia y el desarrollo de la personalidad. • Identificación de elementos de la entrevista, a través de la exposición del maestro (a). • Planeación y ejecución de la entrevista a un familiar cercano (de preferencia los padres) para saber cómo fue el desarrollo del alumno en la primera infancia. • Los resultados de la entrevista, o la entrevista misma, es expuesta ante el grupo.		México: Grupo Editorial Patria, p. 47-50.
4. Realización de un video documental acerca del inicio de la socialización de los niños.	• El video presenta imágenes y texto claras. • La presentación del video es clara y concisa. • El video cumple el propósito del tema. • El video es realizado por equipos. • La voz en el video es de uno de los integrantes del equipo. • Los efectos y transiciones del video ayudan a la comprensión y fluidez del tema. • El video es elaborado mediante un software.	• Presentación y exposición del tema 3.5.: El desarrollo de la sociabilidad, por parte de un grupo de alumnos. • Discusión grupal acerca de la socialización que tuvieron en la infancia. • Elaboración de una remembranza sobre los primeros años escolares, por escrito, que brinde respuesta a las preguntas de la actividad de la p. 54.del libro de texto, individualmente. • Realización de un video documental acerca del inicio de la socialización de los niños, por equipo. • Presentación del video realizado frente al grupo.	Conceptos: • Empatía. • Aprendizaje social. • Habituación. • Condicionamiento.	• Equipo de cómputo. • Proyector. • Software para creación de videos. • Bocinas. Texto: • Hernández Martínez, Guillermo et.al. (2010). *Psicología y desarrollo profesional.* México: Grupo Editorial Patria, p. 50-54.

Fase 3. Analizar los procesos cognitivos que permiten a las personas comprender el mundo que los rodea, pensar acerca de él y cómo éstas formas de pensar influyen en el propio comportamiento.

Elemento de competencia:

3. 1 Analizar los procesos cognoscitivos que permiten a las personas comprender el mundo que los rodea, pensar acerca de él y cómo éstas formas de pensar influyen en el propio comportamiento para identificar su repercusión dentro del proceso de aprendizaje.

Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
5. Presentación de percepciones visuales de efectos ópticos.	• La presentación cuenta con portada y contiene los siguientes datos: - Logo de la UANL y de la facultad correspondiente. - Nombre de la unidad de aprendizaje. - Nombre de la evidencia. - Nombre del maestro (a). - Número de equipo participante y nombres de los integrantes del equipo. - Lugar y fecha de la presentación. • Las diapositivas presentan poco texto e imágenes grandes presentando las percepciones visuales de efectos ópticos. • La presentación contiene como mínimo 5 imágenes y máximo 10. • La presentación es elaborada en computadora mediante un programa de diapositivas (puede ser Power Point). • Las imágenes de las percepciones visuales son recuperadas de Internet o escaneadas de libros. • La presentación es expuesta ante el grupo.	• Breve explicación o resolución de dudas de los temas, por parte del maestro (a). • Elaboración de presentación de percepciones visuales de efectos ópticos, por equipos. • Exposición de la presentación frente al grupo.	Conceptos: • Percepción. • Percepción visual.	• Equipo de cómputo. • Proyector. Texto: • Hernández Martínez, Guillermo, et. al. (2010). *Psicología y desarrollo profesional.* México: Grupo Editorial Patria, p. 71-77.
6. Mapa conceptual acerca de las características de la memoria, su proceso	El mapa conceptual: • Incluye las siguientes características de la memoria: -Primacía. -Recencia. -Reconocimiento.	• Exposición por parte de un grupo de alumnos del tema: 4.3. Memoria y atención pp. 77-81. • Identificación y señalización grupal de los conceptos vistos en estos capítulos.	Conceptos: • Primacía. • Recencia • Reconocimiento. • Reaprender.	• Equipo de cómputo. • Proyector. • Plataforma Nexus.

de atención y su impacto en el aprendizaje.	-Reaprender. -Memoria a corto plazo. • Identifica ampliamente las características de la memoria y el proceso de atención. • Resalta el impacto de la memoria y la atención en el proceso de aprendizaje. • Utiliza palabras clave y de enlace (conectoras). • Clasifica los conceptos y los ordena de manera lógica. • Sube a tiempo a la plataforma Nexus.	• Exposición de la actividad (p.77 y 78) de las Maravillas del mundo por parte del maestro (a). • Elaboración de un mapa conceptual acerca de las características de la memoria, el proceso de atención y su impacto en el aprendizaje, individualmente. • Subir a tiempo y en forma a la plataforma Nexus.	• Memoria a corto plazo.	Texto: • Hernández Martínez, Guillermo, et. al. (2010). *Psicología y desarrollo profesional.* México: Grupo Editorial Patria, p. 77-81.
7. Composición escrita que responda a la pregunta: ¿Cómo aprendo?	La composición escrita cubre las siguientes características: • Está basada y responde a las preguntas situadas en la actividad de la p. 83 del libro de texto: -¿Cómo aprendo? -¿Cómo te preparas para tus exámenes? -¿Qué ambiente escoges para estudiar? -¿Qué actividades te facilitan aprender mejor? -¿Qué hábitos de estudio necesitas modificar? • La idea central está bien desarrollada y las ideas están organizadas. • El texto es comprensible, no requiere aclaraciones. • Es elaborada en un programa de procesador de textos. • Cuenta con portada y sus datos de identificación. • Es subida a tiempo a la Plataforma Nexus.	• Exposición por parte de un grupo de alumnos del tema: 4.4. Aprendizaje p. 81-83. • Breve explicación o resolución de dudas de los temas, por parte del maestro (a). • Resolución de la actividad de la p. 83 del libro de texto, individualmente. • Redacción de una composición escrita que responde a la pregunta: ¿Cómo aprendo? • Subir la composición escrita a tiempo y forma a la Plataforma Nexus.	Conceptos: • Aprendizaje. • Habituación. • Condicionamiento.	• Equipo de cómputo. • Proyector. • Plataforma Nexus. Texto: • Hernández Martínez, Guillermo, et. al. (2010). *Psicología y desarrollo profesional.* México: Grupo Editorial Patria, p. 81-83.

Fase 4. Analizar los procesos emocionales y cómo éstos repercuten ya sea facilitando o estropeando la elección profesional y el desarrollo personal mediante el autoconocimiento.

Elemento de competencia:

4.1 Analizar los procesos emocionales y cómo éstos repercuten en la elección profesional y el desarrollo personal para la toma de decisiones dentro de su vida.

Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
8. Presentación a través del *Role Playing* que trate acerca de las emociones y su impacto en la vida del estudiante universitario.	El *role playing:* • Trata acerca de las emociones y su impacto en la vida del estudiante universitario. • Contiene la participación de todos los miembros del equipo. • Los miembros del equipo utilizan utilería y escenografía básica para el *role playing.* • Los diálogos son claros y breves. • El *role playing* tiene una duración de 3-5 minutos. • Presenta situaciones reales y comunes entre los estudiantes universitarios. • Entrega de un guión teatral previamente elaborado por los integrantes del equipo. • Es presentada frente al grupo.	• Exposición por parte de un grupo de alumnos del tema 5.0 Procesos emocionales p. 95-98. • Discusión por equipos acerca del impacto de las emociones en sus vidas como estudiantes universitarios. • Elaboración de un breve guión teatral que refleje la situación de la influencia de las emociones sobre la vida del estudiante universitario, en su cuaderno y por equipos. • Muestra del *role playing* ante el grupo, por equipos. • Discusión guiada por el maestro (a) para llegar a una conclusión respecto al tema.	Conceptos: • Emociones. • Canalización de emociones.	• Equipo de cómputo. • Proyector. • Cuaderno. • Lápiz o pluma. • Utilería básica. • Escenografía básica. Texto: • Hernández Martínez, Guillermo, et. al. (2010). *Psicología y desarrollo profesional.* México: Grupo Editorial Patria, pp. 95-98.

Fase 5. Comprender los procesos sociales involucrados en la formación de la identidad y el desarrollo profesional mediante la interacción con otros.

Elemento de competencia:

5. 1 Comprender los procesos sociales involucrados en la formación de la identidad y el desarrollo profesional mediante la interacción con otros para identificar el papel del género en el ámbito vocacional y profesional.

Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
9. Mesa de debate acerca de los aspectos de la crisis de identidad.	• En la mesa de debate se discuten los siguientes aspectos: - Afirmación del yo. - Excentrismo. - El lenguaje y la escritura. - Formación de grupos. - Nivel de autoestima. - Imagen del propio cuerpo. - Ambiente familiar. - Ambiente o contexto sociocultural. - Independencia y autonomía. - Formación de la identidad. - Identidad y cultura.	• Exposición por parte de un grupo de alumnos del tema 6.1. Socialización y diferencias individuales pp. 125-134. • Breve explicación o resolución de dudas de los temas, por parte del maestro (a). • Participación en una mesa de debate, en el aula, acerca de los aspectos de la crisis de identidad por las que pasan los adolescentes y jóvenes.	Conceptos: • Afirmación del yo. • Excentrismo. • El lenguaje y la escritura. • Formación de grupos. • Nivel de autoestima. • Imagen del propio cuerpo. • Ambiente familiar. • Ambiente o contexto sociocultural. • Independencia y autonomía. • Formación de la identidad. • Identidad y cultura.	Texto: • Selección libre del alumno. • Hernández Martínez, Guillermo, et. al. (2010). *Psicología y desarrollo profesional.* México: Grupo Editorial Patria, pp. 125-134.

Fase 6. Elaborar un plan de vida en función del análisis de las razones por las cuales cada estudiante en particular elige una carrera profesional.

Elemento de competencia:

6. 1 Elaborar un plan de vida en función del análisis de las razones por las cuales cada estudiante en particular elige una carrera profesional.

Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
10. Presentación del tema: ¿Por qué elegí	La presentación del tema incluye las siguientes características: • Cuenta con portada con los siguientes datos:	• Lectura grupal del tema 1.1. ¿Por qué elegí una carrera profesional? Y 1.2. ¿Adiestramiento o formación? Pp. 3-7. • Elaboración de una presentación que dé respuesta a la pregunta: ¿Por qué elegí esta carrera?	Conceptos: • Metas. • Proyectos.	• Equipo de cómputo. • Proyector. • Plataforma Nexus.

esta carrera?	- Logo de la UANL y de la facultad correspondiente. - Nombre de la Unidad de Aprendizaje. - Nombre de la evidencia. - Nombre del maestro (a). - Nombre del alumno. - Lugar y fecha de la presentación. • Presenta imágenes correspondientes a las razones de la elección de carrera. • Hace excelente uso de los colores y las imágenes se ven nítidas. • Es elaborada en Power Point o un programa similar. • Es presentada frente al grupo.	• Exposición frente al grupo de la presentación elaborada.		Texto: • Hernández Martínez, Guillermo, et. al. (2010). *Psicología y desarrollo profesional.* México: Grupo Editorial Patria, pp.3-7.
11. Presentación de un proyecto a largo plazo que desarrollará durante o al término de su carrera.	La presentación del proyecto contiene los siguientes aspectos: • Presenta un proyecto, ya sea un invento o una investigación que desarrollará durante o al término de su carrera. • El proyecto (invento o investigación) guarda una estrecha relación con los valores. • El proyecto ofrece un beneficio directo a la sociedad. • El proyecto está altamente en relación con la carrera que actualmente cursa.	• Exposición por parte de dos grupos de alumnos de los temas 1.3. Tú y la comunidad escolar y 1.4. Tú y los valores pp. 8-12. • Breve explicación o resolución de dudas de los temas, por parte del maestro (a). • Resolución de la actividad presentada en el texto (p. 9). • Discusión guiada por el maestro (a) acerca del propósito de estudiar la carrera que cursan	Conceptos: • Valores. • Espíritu emprendedor. • Compromiso con la sociedad.	• Equipo de cómputo. • Proyector. Texto: • Hernández Martínez, Guillermo, et. al. (2010). *Psicología y desarrollo profesional.* México: Grupo Editorial Patria,

	• La presentación es elaborada mediante un software. • El proyecto es presentado y explicado frente al grupo.	actualmente: ¿Para qué estoy aquí? • Diseño y exposición de un proyecto a largo plazo (invento o investigación) que quieran crear durante o al término de su carrera y que contribuya directamente al beneficio de la sociedad.		pp.8-12.

7. Evaluación integral de procesos y productos (ponderación/evaluación sumativa):

Evidencia 1. Representación gráfica acerca de las ramas de la psicología y su aplicación.	5%
Evidencia 2. Ensayo acerca de la relación de las diferencias individuales en el desarrollo con las influencias internas y externas.	10%
Evidencia 3. Entrevista hacia la familia para obtener información sobre su primera infancia.	5%
Evidencia 4. Realización de un video documental acerca del inicio de la socialización de los niños.	10%
Evidencia 5. Presentación de percepciones visuales de efectos ópticos.	5%
Evidencia 6. Mapa conceptual acerca de las características de la memoria, su proceso de atención y su impacto en el aprendizaje.	5%
Evidencia 7. Composición escrita que responda a la pregunta: ¿Cómo aprendo?	5%
Evidencia 8. Representación de un *role playing* que trate acerca de las emociones y su impacto en la vida del estudiante universitario.	10%
Evidencia 9. Mesa de debate acerca de los aspectos de la crisis de identidad.	5%
Evidencia 10. Presentación del tema: ¿Por qué elegí esta carrera?	10%
Evidencia 11**.** Presentación de un proyecto a largo plazo que desarrollará durante o al término de su carrera.	10%

8. Producto del aprendizaje de la unidad de aprendizaje (señalado en el programa sintético):

-Diseño, producción y presentación audiovisual (video) del proyecto de vida y profesión, individualmente. 20%

-Evidencia de producto: Presenta la producción audiovisual, exponiéndolo frente a la clase y justifica el por qué de su creación y su contenido.

-Evidencia de desempeño: El contenido de la producción audiovisual corresponde a lo visto durante el desarrollo de la Unidad de Aprendizaje, aplica los conceptos vistos y se desarrollan claramente, los proyectos a corto, mediano y largo plazo en su vida y profesión mostrando cómo este proyecto contribuye asimismo a la mejora de la sociedad.

-Evidencia de conocimiento: La producción audiovisual es presentada frente a grupo con una justificación basada en los temas vistos en clase.

9. Fuentes de apoyo y consulta (bibliografía, hemerografía, fuentes electrónicas).

Hernández Martínez, Guillermo, et. al. (2010). *Psicología y desarrollo profesional.* México: Grupo Editorial Patria.

Página oficial del Departamento de Orientación Vocacional y Educativa: http://www.uanl.mx/universidad/organigrama/dove.html

Área Curricular Formación General Universitaria Aprobado por el H. Consejo Universitario, el 9 de junio de 2005	**Vo. Bo.** Q.F.B. Emilia E. Vásquez Farías Directora de Estudios de Licenciatura