

PROGRAMA ANALÍTICO.

1. Datos de identificación:

- Nombre de la institución y de la dependencia: Universidad Autónoma de Nuevo León
- Nombre de la unidad de aprendizaje: Estrategias de aprendizaje autónomo de lenguas
- Horas aula-teoría y/o práctica, totales: 40 horas
- Horas extra aula totales: 20 horas
- Modalidad: Escolarizada
- Tipo de periodo académico: 6° a 9° semestre
- Tipo de Unidad de aprendizaje: Optativa
- Área Curricular: Formación General Universitaria
- Créditos UANL: 2
- Fecha de elaboración: Diciembre/2007
- Fecha de última actualización: 13/mayo/2013
- Responsable (s) del diseño: M.C. Luis Antonio Balderas Ruiz
M.C. Luis Antonio Balderas Ruiz y Dr. Armando González Salinas

2. Presentación:

Es necesario despertar en el alumno el interés hacia el aprendizaje de un idioma extranjero considerando las habilidades, aptitudes y actitudes que contribuyan a dicho estudio. Esto se puede lograr sensibilizando y motivando al estudiante hacia un aprendizaje independiente, dentro y fuera del aula, que contribuya a un mejor desempeño académico durante y después de sus estudios universitarios. El estudiante debe estar consciente de las habilidades, aptitudes y actitudes que tiene hacia el aprendizaje de una lengua extranjera como el inglés. A través de estrategias de auto aprendizaje, el alumno desarrolla la capacidad cognoscitiva de análisis y síntesis, organización planificación, deducción e inducción, comparación y contraste y de reflexión. Además, con el conocimiento y manejo de una lengua extranjera, el estudiante será capaz de buscar y analizar información proveniente de fuentes diversas, tales como textos, revistas, internet, entre otros, lo que le permitirá mantenerse actualizado en su área de especialidad y desarrollarse con una formación integral. En la Fase 1, el aprendiente de una lengua extranjera, como el inglés, conoce las tendencias de la educación superior, comprende el nuevo rol de aprendiente, compara las nuevas tendencias educativas con las tradicionales, discute los roles y funciones de un aprendiente de una lengua extranjera, e identifica tanto el papel como la función que se espera que desempeñe en la institución donde realiza sus estudios. Todo lo anterior se fundamenta en el Modelo Educativo de la UANL, el Modelo Académico de licenciaturas de la UANL y el Área Curricular Formación General Universitaria. Consecuentemente en la Fase 2, el aprendiente se involucra activamente en el manejo y aplicación individual de un conjunto de estrategias de aprendizaje que se enfoca primeramente en el desarrollo de la competencia comunicativa de un idioma extranjero como el inglés; con el propósito subsecuente de la aplicación de esas estrategias en otros campos de estudio según su área de especialidad. Específicamente, el aprendiente durante su instrucción y práctica cotidiana, diferencia las herramientas pedagógicas del proceso de E-A; conoce las diferentes estrategias de aprendizaje de lenguas; practica las estrategias de aprendizaje directas, así como las indirectas, en situaciones comunicativas reales; y aplica los conocimientos previos en un contexto comunicativo definido. Lo

anterior con el fin de guiarlo a que produzca un producto integrado de aprendizaje auténtico que le ayudará a aplicar el conocimiento adquirido en otras situaciones de aprendizaje.

3. Propósito(s):

Proporcionar al alumno el conocimiento y las habilidades que se requieren para desarrollar la autonomía en el aprendizaje de una lengua extranjera, a través de estrategias de aprendizaje y práctica, de manera integral y sistemática, de cada una de las habilidades y sub-habilidades del lenguaje. De esta manera se pretende conducir al alumno hacia el dominio y nivel de competencia aceptable en una segunda lengua y que a su vez despierte en el aprendiente el interés por un aprendizaje autónomo y continuo. Como egresado de cualquier profesión dominar el empleo del inglés es un valor agregado a su formación.

Esta unidad de aprendizaje se vincula en primera instancia con la UA: Competencia comunicativa en inglés por medio de la cual aprende a comunicarse en esta lengua y en la de Estrategias de aprendizaje autónomo de lenguas, a practicarlas con el fin de que lo entrenen en la adquisición/desarrollo de un idioma extranjero, y en oportunidad subsecuente, su aplicación a otras UA en las distintas etapas de desarrollo educativo que el aprendiente decida al seleccionar aquellas estrategias que se adecuen a su necesidad educativa.

A través de esta UA, se aporta al compromiso y respeto a la diversidad cultural ya que al momento de aprender un lengua diferente a la materna no sólo se aprende el idioma sino su cultura; así mismo se trabaja en la resolución de conflictos personales y grupales al propiciar el trabajo en equipo como parte de las actividades en la formación.

4. Enunciar las competencias del perfil de egreso:

Competencias generales a las que contribuye esta unidad de aprendizaje:

Instrumentales:

- Aplicar estrategias de aprendizaje autónomo en los diferentes niveles y campos del conocimiento que le permitan la toma de decisiones oportunas y pertinentes en los ámbitos personal, académico y profesional.

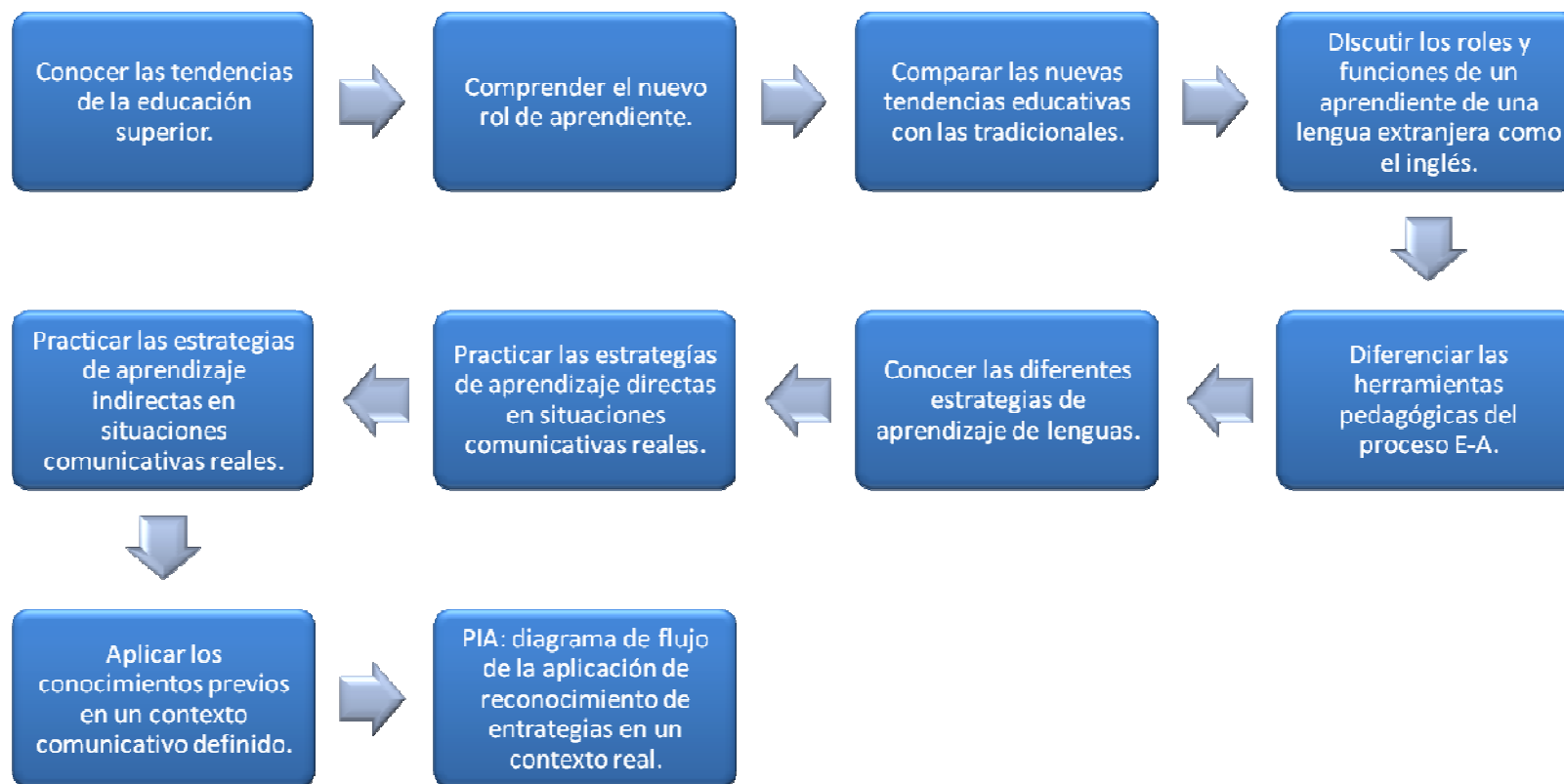
Personales y de interacción social:

- Mantener una actitud de compromiso y respeto hacia la diversidad de prácticas sociales y culturales que reafirman el principio de integración en el contexto local, nacional e internacional con la finalidad de promover ambientes de convivencia pacífica.(9)

Integradoras:

- Resolver conflictos personales y sociales conforme a técnicas específicas en el ámbito académico y de su profesión para la adecuada toma de decisiones.

5. Representación gráfica:



6. Estructura en capítulos, etapas, o fases, de la unidad de aprendizaje:

Fase 1. Roles y funciones del aprendiz de una lengua extranjera como el inglés en el contexto educativo actual de la UANL.				
Elemento de competencia:				
1. 1 Identificar los procesos de aprendizaje con el fin de determinar su rol en el proceso de aprendizaje por competencias de una lengua extranjera como el inglés en el contexto educativo actual de la UANL.				
Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
1. Resumen del Modelo Educativo (ME) UANL.	El resumen debe cumplir con los siguientes criterios: Fondo • Describir las similitudes, si las hay, y las diferencias que encuentren en entre la enseñanza tradicional y la enseñanza basada en competencias. • Describa las acciones de los ejes rectores. • Documento Word. • Seleccionar arial 12 e interlineado de 1.5. • Describir la fuente de origen. • Respetar la ortografía apropiada.	• Ver el video sobre el ME. • Phillips 66 para analizar en equipos el eje rector del ME que más le interese profundizar. • Lluvia de ideas en grupos pequeños sobre el enfoque centrado en el aprendizaje.	• Modelo Educativo. • Enfoque centrado en el aprendizaje. • El proceso de enseñanza-aprendizaje en el contexto actual.	• Plataforma NEXUS. • Modelo Educativo. • Modelo Académico. • Material impreso de referencia. • Mind manager para elaborar gráficos. • Utlería de Word para elaborar gráficos.
2. Cuadro comparativo del Modelo Académico (MA) tradicional y actual de la UANL.	El cuadro comparativo debe cumplir con los siguientes criterios: • Documento Word o alguna herramienta de Office.	• Ver el video sobre el MA. • Panel o feedback sobre las nuevas tendencias	• Modelo Académico. • Nuevas tendencias educativas.	• Plataforma NEXUS. • Modelo Educativo.

	- Incluir las tendencias actuales de proceso E-A. - Seleccionar arial 12 e interlineado de 1.5. Forma - Documento Word o alguna herramienta de Office. - Incluir las responsabilidades y obligaciones más significativas que debe cumplir el aprendiente. Fondo - Colocar las características del modelo tradicional en contraste con el MA de la UANL en un cuadro comparativo. Forma - Seleccionar arial 12 e interlineado de 1.5. - Describir la fuente de origen. - Respetar el uso correcto de redacción de textos. - Respetar la ortografía apropiada.	educativas. En equipos elaborar un cartel sobre el MA.	Similitudes y diferencias entre el modelo de educación tradicional y el ME, UANL.	- Modelo Académico. - Material impreso de referencia. - Mind manager para elaborar gráficos. - Utilería de Word para elaborar gráficos. - Pizarrón, equipo electrónico. - Videos.
3. Nota periodística sobre los roles y funciones del aprendiente de una lengua extranjera como el inglés específicamente.	El diagrama integrador debe cumplir con los siguientes criterios: Fondo Identificar el rol que tiene como aprendiente y la función que se espera que desarrolle como resultado de la aplicación de las estrategias de aprendizaje.	- Lectura previa sobre roles y funciones del aprendiente. - Facilitación expositiva por parte del profesor de los roles y funciones del alumno a través de una representación gráfica. - Discusión de los roles y	- Roles y funciones del aprendiente de una lengua extranjera como el inglés. - El aprendiente en los nuevos modelos educativos. - Aspectos y factores	- Texto de referencia. - Plataforma NEXUS. - Pizarrón, equipo electrónico en

	Forma • Documento Word o alguna herramienta de Office. • Incluir los roles y las funciones que debe cumplir el aprendiente de una lengua extranjera como el inglés. • Seleccionar arial 12 e interlineado de 1.5. • Describir la fuente de origen. • Respetar la ortografía apropiada.	funciones de un aprendiente de una lengua extranjera como el inglés. • Mesa redonda para intercambiar ideas sobre el enfoque centrado en el aprendizaje de una lengua extranjera como el inglés.	significativos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera como el inglés: análisis de necesidades, inteligencias múltiples y estilos de aprendizaje.	general.
--	---	--	---	----------

Fase 2. Las estrategias de aprendizaje que faciliten la adquisición y el uso efectivo de una lengua extranjera como el inglés.

Elemento de competencia:

2.1. Practicar conscientemente las estrategias de aprendizaje utilizadas en inglés que le permita elegir las más adecuadas a sus características en la adquisición y el uso efectivo del idioma.

Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
4. Cuadro sinóptico que identifique el propósito general de las estrategias directas (3) y de las indirectas (3).	• El cuadro debe establecer con claridad la distinción entre las estrategias directas e indirectas con respecto a las que se aplican a la lengua y las que se aplican al aprendizaje. • Determinar la importancia que tienen las estrategias de aprendizaje para el desarrollo de la competencia comunicativa en una lengua. • Reflexión sobre las estrategias de aprendizaje y cualquier aspecto relacionado con la	• Lectura previa del tema relacionado a las estrategias de aprendizaje. • Facilitación expositiva por parte del profesor de los diferentes tipos de estrategias a través de ideas principales en presentación power point. • Discusión para diferenciar las estrategias de aprendizaje de una lengua extranjera como el	• Estrategias de aprendizaje. • Estrategias directas: tres tipos • Estrategias indirectas: tres tipos.	• Texto de referencia. • Material impreso de referencia. • Mind manager para elaborar gráficos. • Utilería de Word para elaborar gráficos. • Presentación powerpoint. • Plataforma

	lengua, la comunicación o el aprendizaje. - Incluir las tres estrategias derivadas de cada una de las clasificaciones. - Documento Word o alguna herramienta de Office. - Incluir las estrategias directas e indirectas. - Seleccionar arial 12 y interlineado de 1.5. - Respetar la ortografía apropiada.	inglés. - Ejemplificar en grupos pequeños las estrategias de aprendizaje de una lengua extranjera como el inglés que actualmente usa o ha usado. - Enlistar las estrategias de aprendizaje, a través de la selección distintiva, apropiadas a sus características personales. - Cuadro sinóptico para comparar las estrategias directas de las indirectas.		NEXUS. Pizarrón, equipo electrónico en general.
5. Diario sobre las estrategias directas que practicó.	- Debe establecer con claridad la distinción entre cada una de las estrategias directas, las subcategorías que se desprenden de cada una de ellas. - Que incluya reflexión sobre lo que paso al practicar cada estrategia. - Reflexión sobre las estrategias directas que le hayan funcionado. - Incluir la importancia que tienen las estrategias de aprendizaje directas para el desarrollo de la competencia comunicativa en	- Investigar en internet las estrategias de aprendizaje. - Lluvia de ideas sobre los resultados de la investigación. - Facilitación expositiva por parte del profesor de los diferentes tipos y subtipos de estrategias directas a través de un diagrama de llaves presentado en power point. - Ejemplificación de las estrategias directas y sus	- Estrategias directas: memoria, cognitiva y compensación. - Subcategorías de las estrategias directas.	- Texto de referencia. - Material impreso de referencia. - Mind manager para elaborar gráficos. - Utilería de Word para elaborar gráficos. - Presentación powerpoint. - Plataforma NEXUS. - Pizarrón, equipo

	una lengua.	subcategorías.		electrónico en general.
6. Informe sobre la práctica de estrategias indirectas.	- La distinción entre cada una de las estrategias indirectas las subcategorías que se desprenden de cada una de ellas. - Incluir las tres estrategias y cada una de sus clasificaciones. - La importancia que tienen las estrategias de aprendizaje indirectas para el desarrollo de la competencia comunicativa en una lengua. - Reflexión sobre las estrategias directas que le hayan funcionado. - Documento Word o alguna herramienta de Office. - Incluir las estrategias indirectas con sus respectivas subcategorías - Seleccionar arial 12 y interlineado de 1.5. - Respetar la ortografía apropiada.	- Ejercicios prácticos de cada estrategia. - Facilitación expositiva por parte del profesor de los diferentes tipos y subtipos de estrategias indirectas a través de diagrama de llaves en power point. - Imágenes para contextualizar cada una de las subcategorías de estrategias indirectas de aprendizaje de una lengua extranjera como el inglés. - Ejemplificación de las estrategias indirectas y sus subcategorías. - Role playing sobre alguna subcategoría de estrategias de aprendizaje indirectas.	- Estrategias indirectas: sociales, afectivas y metacognitivas. - Estrategias indirectas: subcategorías de cada una.	- Texto de referencia. - Material impreso de referencia. - Mind manager para elaborar gráficos. - Utilería de Word para elaborar gráficos. - Presentación powerpoint. - Plataforma NEXUS. - Pizarrón, equipo electrónico en general.

7. Evaluación integral de procesos y productos (ponderación / evaluación sumativa):

Evidencia 1 : Un resumen del Modelo Educativo (ME) UANL	10 %
Evidencia 2: Cuadro comparativo del Modelo Académico (MA) tradicional y actual de la UANL	10 %
Evidencia 3: Nota periodística sobre los roles y funciones del aprendiz de una lengua extranjera como el inglés específicamente	15 %
Evidencia 4 Cuadro sinóptico que identifique el propósito general de las estrategias directas (3) de las indirectas (3).	15 %
Evidencia 5: Diario sobre las estrategias directas que practicó.	15%
Evidencia 6: Informe sobre la práctica de estrategias indirectas.	15%
PIA.	20 %

8. Producto integrador del aprendizaje de la unidad de aprendizaje:

PIA: Diagrama de flujo que especifique las estrategias apropiadas aplicables a un aspecto específico de aprendizaje del inglés. (Fonética, gramática, vocabulario, ortografía, expresión oral y/o escrita).

9. Fuentes de apoyo y consulta (bibliografía, hemerografía, fuentes electrónicas).

BIBLIOGRAFÍA:

Fase 1

- Bühler, K. (1934). *Teoría del lenguaje*. Alianza Editorial, Madrid, 1985.
- Casamiglia, H. y A. Tusón (1999). *Las cosas del decir*. Manual de análisis del discurso, Ariel (Lingüística), Barcelona.
- Escandell, M. V. (1996). *Introducción a la pragmática*. Barcelona, Ariel.
- Halliday, M. A. K. (1982). *El lenguaje como semiótica social*. La interpretación social del lenguaje y del significado, Fondo de Cultura Económica/Anagrama, México, 1982.
- Lomas, Carlos (1993). *El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua*. Paidós, Barcelona.
- Lomas, Carlos (1996). *La comunicación en el aula* en Signos. Teoría y práctica de la educación, núm. 17. Gijón.
- Lomas, Carlos (1999). *Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras*. Teoría y práctica de la educación lingüística, Paidós, Barcelona.
- Llobera, M. et al. (1995). *Competencia comunicativa*. Documentos básicos en la enseñanza de lenguas extranjeras, Edelsa, Madrid.

Marques de Melo, José (2007). *Entre el saber y el poder*. Pensamiento comunicacional latinoamericano, UNESCO, México.

Pérez Esteve, Pilar y Felipe Zayas (2007). *Competencia en comunicación lingüística*. Alianza, Madrid.

Pérez Martínez, Herón (2009). *El texto*. Facultad de Filosofía y Letras, UANL, México.

Prado Aragonés, Josefina (2004). *Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI*. La Muralla (Col. Aula Abierta), Madrid.

Serón Muñoz, Juan Manuel y Manuel Aguilar Villagrán, Psicopedagogía de la comunicación y el lenguaje, EOS, España.

Vygotsky, Lev (1995). *Pensamiento y lenguaje*. Cognición y desarrollo humano, Paidós, Barcelona.

Fase 2

Berlo, David. (1979). *El proceso de la comunicación*. Introducción a la teoría y a la práctica. Ediciones Ateneo, Argentina.

Cohen, Edwin. (1987). *El arte de hablar en público*. CECSA. México.

Hall E.T. (1973). *La dimensión oculta*. IEAL. Madrid.

Knapp, Mark. (1980). *Essentials of Nonverbal communication*. Hold, Rinehart and Winston. USA.

Maldonado William, Héctor. (1995). *Manual de comunicación oral*. Alambra. México.

Parra Méndez, Josefa. *Oralidad y Escritura, ¿qué significa hablar bien el español?* en Aula Intercultural. En http://www.aulaintercultural.org/article.php3?id_article5842, recuperado el 25 de agosto de 2009.

Thompson, John B. (1996). *Ideología y cultura moderna*. México: UAM Unidad Xochimilco.

Viñao Frago, Antonio. (1999). *Leer y escribir. Historia de dos prácticas culturales*. México. Ed. Fundación Educación, voces y vuelos.

Fase 3

Argudín Yolanda y María Luna (2001). *Aprender a pensar leyendo bien*. 3a. edición, Plaza y Valdés, coedición con la Universidad Iberoamericana, México.

Arvelo Wanda I., de Jesús. Seminario sobre Desarrollo de Habilidades Verbales. Universidad Autónoma de Nuevo León, México, 21 al 23 de septiembre de 2006.

Baumann James E. (2001). *La comprensión lectora*. Cómo trabajar la idea principal en el aula, volumen LX de la colección Aprendizaje, A. Machado Libros, Madrid, España.

Benedetti, Mario (2002). *Cuentos completos*. Alfaguara, México.

Brushwood John S. et al. (2001). *Ensayo literario mexicano*. Antologías literarias del Siglo XX, UNAM, Universidad Veracruzana, Editorial Aldus, México.

Cassany Daniel et al. (2000). *Enseñar lengua*. 6a. edición, Graó, Barcelona, España.

Coronado Juan (2007). *Para leer mejor 3*. Claves para leer prosa, Limusa, Grupo Noriega Editores, México.

Correa Pérez Alicia y Arturo Orozco Torre (2004). *Literatura Universal. Introducción al análisis de textos*. Pearson Educación, México.

Delommais Pierre-Antoine, *Los ultra ricos también lloran*, Revista Milenio, núm. 600, abril 20 de 2009, pp. 33-34.

Hall Stephen S., *El Vesubio dormido...por ahora*. Revista Nacional Geographic en español, Septiembre de 2007, pp. 22-24.

Johnston Meter H. (1989). *La evaluación de la comprensión lectora*. (vol. LI de la col. Aprendizaje) Traducción Begoña Jiménez, título original: Reading Comprehension Assessment: A Cognitive Basis, Visor, Madrid, España.

Lomas Carlos (1999). *Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras*. Teoría y práctica de la educación lingüística, vol. I, Paidós, España.

Lozano Lucero (2003). *Lecturas para adolescentes 5*. Libris editores, México.

Molina Rafael, "El Tajín, ayer y hoy", Revista Milenio, núm. 597, marzo 30 de 2009, México, pp. 29-31.

Pérez Esteve Pilar y Felipe Zayas (2007). *Competencia en comunicación lingüística*. Alianza Editorial, Madrid, España.
Perrenoud Philippe (2007). *Diez nuevas competencias para enseñar*. Cuarta edición, Graó-Colofón, México.
Phyllis Creme y Mary R. Lea (2003). *Escribir en la Universidad*. Gedisa, Barcelona.
Pimienta Prieto Julio (2005). *Constructivismo, Estrategias para aprender a aprender*. Pearson Educación, México.
Solé Isabel (2007). *Estrategias de Lectura*. Graó-Colofón, México.
Vargas Rafael, Chávez, Obama, Galeano, *La influencia de los libros*. Revista Proceso, núm. 1695, 26 de abril de 2009, México, pp. 70-71.

Fase 4

Ares Ares, María Árida (2006). *Análisis tipológico, pragmático y lingüístico de los textos de unidades didácticas específicas de los manuales de E/LE*. Tesis, Universidad de Barcelona, Barcelona, en: http://www.tesisenred.net/TESES_UB/AVAILABLE/TDX-0218108-110234//12.AAA_CONSIDERACIONES_FINALES.pdf
Bajtín, Mijail (1979). *El problema de los géneros discursivos* en M. Bajtín, *Estética de la creación verbal*, Siglo XXI, México.
Bowman, Alan K. y Greg Wolf (2000). *Cultura escrita y poder en el mundo antiguo* en *Cultura escrita y poder en el mundo antiguo*, Gedisa, Barcelona.
Calsamiglia, H. y Tusón, A. (1999). *Las cosas del decir*. Ariel (Lingüística), Barcelona.
Canellas, Ángel (1989), *Paleografía y bibliología*, en *Métodos de estudio de la obra literaria*, Madrid, Taurus.
Cantú Ortiz, Ludivina, *Cruzada por una nación*. Edición crítica de la Memoria político-instructiva de fray Servando Teresa de Mier”, tesis, Facultad de Filosofía y Letras, UANL, México, 2004.
Cantú Ortiz, Ludivina, Flores, Julieta, Roque, Ma. del Carmen (2005). *Comunicación oral y escrita*, CECSA/UANL (Col. Estudios Generales), México.
Carpintero, Carlos, *Legibilidad y género discursivo*, Buenos Aires, marzo de 2007 en <http://www.wolkoweb.com.ar/d2/Legibilidadygenero.pdf>
Cassany, Daniel (1997). *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir*, Paidós (Paidós Comunicación 37), Barcelona.
Cassany, Daniel, *Funciones y representaciones prácticas de lo escrito. Algunas consideraciones sobre prácticas de la composición* en 3ª. Jornada de enseñanza de la lengua española, Universidad de Granada, Granada, 1997 en http://www.upf.edu/pdi/df/daniel_cassany/PadagInstitut.pdf
_____. (1999). *La cocina de la escritura*. Anagrama (Col. Argumentos 162), Barcelona.
_____. (1999). *Construir la escritura*. Paidós (Col. Papeles de Pedagogía 42), Barcelona.
Cassany, Daniel y Oscar Alberto Morales. *Leer y escribir en la universidad: hacia la lectura y la escritura crítica de géneros científicos*, revista *Memorialia*, Universidad Nacional Experimental de los Llanos.
Creme, Phyllis y Mare R. Lea. (2003). *Escribir en la universidad*. Barcelona: Gedisa.
Ezequiel Zamora (Unellez), *Cojedes*. Venezuela en http://www.falemosportugues.com/pdf/leer_universidad.pdf
Cassany, Daniel (2006). *Taller de textos*. Paidós, 2006, Barcelona.
Córdoba Perea, Harry Antonio, *Géneros discursivos escritos formales como estrategia pedagógica para el desarrollo de competencias académicas* en Competencia comunicativa, competencia cognitiva y Competencia comunicativa. ECAES en http://www.campusvirtualgitt.net/mesa_de_trabajo/Documentos/COMPETENCIA%20COMUNICATIVA.doc
Harris, Roy (1999). *Signos de escritura*. Gedisa, Barcelona.
Lerner, Delia (2001). *Leer y escribir en la escuela*. Lo real, lo posible y lo necesario, FCE/SEP (Biblioteca para la actualización del maestro), México.
Lomas, Carlos, et. al. (2003) *Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua*. 2ª. Ed. Barcelona: Paidós.
Porter, Luis, *Escribir como forma de aprender*, versión enero 2001, en <http://academia.uat.edu.mx/porter/asesoria/escribir.htm>
Riesco Terrero, Ángel, *Función social de la escritura* en *Revista General de Información y Documentación*, vol. 12, núm. 2 (2002), pp. 393-428 en <http://revistas.ucm.es/byd/11321873/articulos/RGID0202220393A.PDF>

Rodríguez Ruiz, Mayra, *Algunas consideraciones acerca de la producción de un texto escrito* en revista ISLAS, 43 (129), pp. 52-63; julio-septiembre, 2001.

Ruiz, Elisa (1992). *Hacia una semiología de la escritura*. Fundación Germán Sánchez Ruipérez (Biblioteca del libro), Madrid.

Sánchez Lobato, Jesús (coord.). *Saber escribir*. Aguilar, Instituto Cervantes, 2007, México.

Área Curricular Formación General Universitaria Aprobado por el H. Consejo Universitario, el 9 de junio de 2005	Vo. Bo.  Q.F.B. Emilia E. Vásquez Farías Directora de Estudios de Licenciatura
---	--