



# UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN  
SECRETARÍA ACADÉMICA



RC-07-012  
REV. 02-02/11

DIRECCIÓN DE ESTUDIOS DE LICENCIATURA

## PROGRAMA ANALÍTICO.

### 1. Datos de identificación:

- Nombre de la institución y de la dependencia: Universidad Autónoma de Nuevo León
- Nombre de la unidad de aprendizaje: Desarrollo humano y competitividad profesional
- Horas aula-teoría y/o práctica, totales: 40 horas
- Horas extra aula totales: 20 horas
- Modalidad: Escolarizada
- Tipo de periodo académico: Semestral
- Tipo de Unidad de aprendizaje: Optativa
- Área Curricular: Formación General Universitaria
- Créditos UANL: 2
- Fecha de elaboración: Diciembre/2007
- Fecha de última actualización: 25/junio/2012
- Responsable (s) del diseño: Nora Bazaldúa Melgoza, Ma. Rosalía Garza Guzmán, María de los Dolores Garza Salinas y Blanca Idelma Vargas Ramos

### 2. Presentación:

Esta unidad de aprendizaje promueve un proceso de crecimiento continuo en el estudiante, a través diversos ejercicios vivenciales y lecturas basadas en las teorías del Desarrollo humano. La unidad de aprendizaje está estructurada en cinco fases y se espera que al final del curso, el estudiante sea capaz de establecer un proyecto de vida sustentado en su compromiso de crecimiento personal. Al inicio del curso, el estudiante realizará acciones que lo llevaran a su autoconocimiento y posteriormente el reconocimiento de su autoestima, ambos elementos los reconocerá como indispensables para su propio crecimiento. En la tercera el estudiante reflexionará sobre su propia forma de comunicación.

Y la manera de lograr una mayor asertividad en su forma de relacionarse con los demás con respeto y tolerancia. A continuación, identificará su propio concepto de autoliderazgo para, en base a ello, ampliar su visión que lo lleve a ejercer un autoliderazgo comprometido con su crecimiento y con el bien de la sociedad. Finalmente, el estudiante elaborará su proyecto de vida congruente con todo lo aprendido en esta unidad.

Asimismo, irá desarrollando las competencias generales enmarcados en el Modelo Educativo de la UANL y fortaleciendo los valores que les permitan ser los profesionistas que requiere la sociedad actual. Así como, que sea capaz de poner a disposición de los demás sus conocimientos a través de una conducción adecuada de las relaciones humanas ejerciendo un liderazgo personal que impacte en su comunidad.

### **3. Propósito(s):**

El crecimiento personal conlleva a elevar la calidad humana, impactando en todos los ámbitos de la vida, profesional, familiar y social. Con ello, la persona se siente más plena y realizada, estando dispuesta a dirigir su energía en el bien propio y de los demás. El propósito de la unidad de aprendizaje de Desarrollo humano y competitividad profesional es el promover ese crecimiento personal. El estudiante se verá beneficiado al tener una idea clara de lo que desea para sí mismo y para lo demás e identificará sus fortalezas, así como, las debilidades que necesita superar para dirigir su energía de una manera más productiva.

El propósito de la presente unidad de aprendizaje es que los estudiantes de nivel licenciatura adquieran las competencias generales y específicas que se contemplan en el Modelo Educativo y Académico de licenciatura del la UANL en su Área Curricular de Formación General Universitaria (ACFGU), específicamente en el tópico Desarrollo humano salud y deportes a través de la unidad de aprendizaje Desarrollo humano y competitividad profesional, en donde a través del análisis, reflexión y puesta en común de la revisión de contenidos y realización de las ejercicios y experiencias vivenciales lograrán el desarrollo de habilidades, destrezas y valores que fortalezcan el compromiso del estudiante con su propio crecimiento y el de su competitividad profesional.

De esta manera, se promueve en el estudiante la aplicación de estrategias de aprendizaje autónomo en los diferentes niveles y campos del conocimiento. Asimismo, el estudiante practicará durante la unidad, el pensamiento lógico, crítico, creativo y propositivo para analizar fenómenos sociales que le permitan tomar decisiones pertinentes en su ámbito de influencia con responsabilidad social. El desarrollo de la asertividad y el autoliderazgo el permiten al estudiante refrendar su compromiso y respeto hacia la diversidad de prácticas sociales y culturales que reafirman el principio de integración en el contexto local, nacional e internacional con la finalidad de promover ambientes de convivencia pacífica y el asumir el liderazgo comprometido con las necesidades sociales y profesionales para promover el cambio pertinente.

### **4. Competencias del perfil de egreso:**

Competencias generales a las que contribuye esta unidad de aprendizaje:

Competencias instrumentales:

- Aplicar estrategias de aprendizaje autónomo en los diferentes niveles y campos del conocimiento que le permitan la toma de decisiones oportunas y pertinentes en los ámbitos personal, académicos y profesional.
- Emplear pensamiento lógico, crítico, creativo y propositivo para analizar fenómenos naturales y sociales que le permitan tomar decisiones pertinentes en su ámbito de influencia con responsabilidad social.

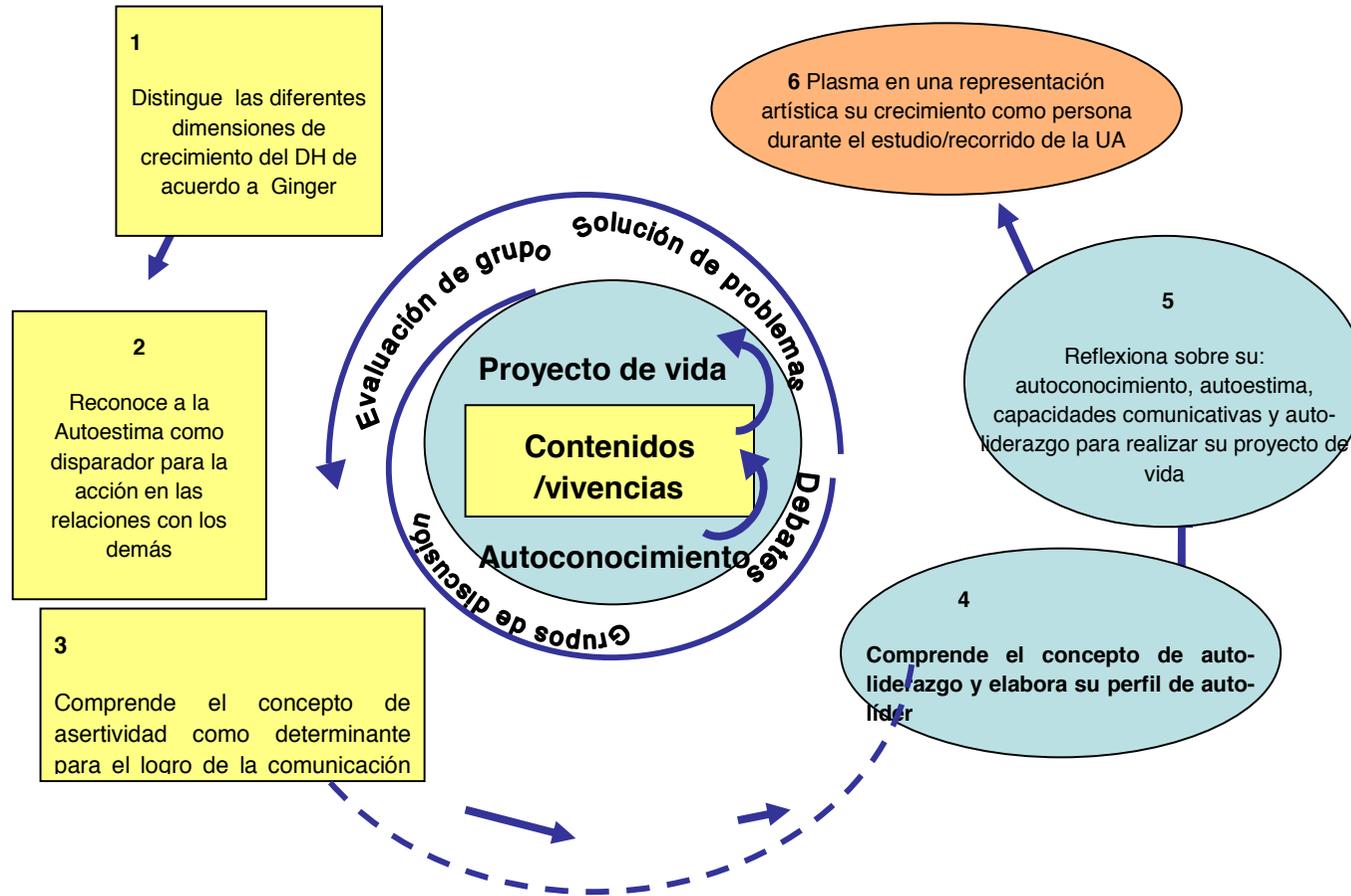
Competencias personales y de interacción social:

- Mantener una actitud de compromiso y respeto hacia la diversidad de prácticas sociales y culturales que reafirman el principio de integración en el contexto local, nacional e internacional con la finalidad de promover ambientes de convivencia pacífica.

Competencias integradoras:

- Asumir el liderazgo comprometido con las necesidades sociales y profesionales para promover el cambio pertinente.

5. Representación gráfica:



**6. Estructuración en capítulos, etapas, o fases, de la unidad de aprendizaje:**

<b>Fase 1: Autoconocimiento.</b>				
<b>Elemento de competencia:</b>				
1.1 Reflexionar acerca del autoconocimiento como base de su propio crecimiento personal y profesional a través de la realización de ejercicios de introspección basados en las teorías desarrolladas por Roger y Ginger y así, ir descubriendo y definiendo su autoconcepto.				
<b>Evidencias de aprendizaje</b>	<b>Criterios de desempeño</b>	<b>Actividades de aprendizaje</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Recursos</b>
1. Reporte escrito realizado sobre el concepto de desarrollo humano.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En equipo.</li> <li>• El escrito debe ser original.</li> <li>• Aporta ideas propias.</li> <li>• Muestra su propio concepto de desarrollo humano.</li> <li>• Escrito a mano.</li> <li>• Todas las ideas deben estar vinculadas a la temática.</li> <li>• Los conceptos son explicados apropiadamente.</li> <li>• Muy pocos o ningún error de ortografía, acentuación, puntuación y redacción.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura rápida del índice del libro.</li> <li>• Participación individual antes el grupo sobre sus expectativas del curso.</li> <li>• Escuchar atentamente.</li> <li>• Lectura comentada en pequeños grupo de la Fase 1 del el libro de texto referente al concepto de desarrollo humano y su contextualización teórica.</li> <li>• Construir en forma individual su propio concepto de desarrollo humano.</li> <li>• Revisar y analizar en equipo los diferentes conceptos de derechos humanos elaborados por cada uno de ellos y llegar a un consenso.</li> <li>• Elaborar un escrito con el concepto de derechos humanos consensado.</li> <li>• Un representante de cada equipo expondrá ante el grupo sus conclusiones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El concepto de desarrollo humano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nexus.</li> <li>• Proyector.</li> <li>• Texto de la unidad de aprendizaje.</li> <li>• Salón amplio y mobiliario adecuado para trabajar en pequeños grupos.</li> <li>• Proyector de imágenes, pizarrón y rúbricas.</li> </ul>

<p>2. Dibujo individual del Pentagrama de Ginger con las áreas de desarrollo propias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plasma en el dibujo sus áreas de desarrollo y sus oportunidades de crecimiento.</li> <li>• Están expuestos los conceptos más importantes.</li> <li>• Los elementos del dibujo corresponden al material teórico.</li> <li>• El dibujo proyecta la reflexión del estudiante sobre si mismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Como actividad fuera del aula, subrayar las palabras clave de los puntos dimensión del desarrollo humano y la persona como ser singular, única e irreplicable para realizar la siguiente actividad.</li> <li>• Dibujar en forma individual el pentagrama de Ginger plasmando sus propias áreas de desarrollo.</li> <li>• A través de la técnica Philips 66 el estudiante reflexiona sobre los picos más altos en sus áreas más desarrolladas y cómo puede lograr que las dimensiones menos desarrolladas alcancen niveles más altos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dimensiones del desarrollo humano.</li> <li>• La persona como ser singular, única e irreplicable.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nexus.</li> <li>• Proyector.</li> <li>• Texto de la unidad de aprendizaje.</li> <li>• Salón amplio y mobiliario adecuado para trabajar en pequeños grupos.</li> <li>• Proyector de imágenes, pizarrón rúbricas.</li> </ul>
<p>3. Escrito individual de media cuartilla acerca de su autoconcepto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responde a las preguntas planteadas de manera clara.</li> <li>• El escrito es original.</li> <li>• Aporta ideas propias.</li> <li>• Escrito a mano.</li> <li>• Todas las ideas están vinculadas a la temática.</li> <li>• Los conceptos son explicados apropiadamente.</li> <li>• Muy pocos o ningún error de ortografía, acentuación, puntuación y redacción.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responder al cuestionamiento de ¿quién soy? retomando lo elaborado en el Pentagrama de Ginger.</li> <li>• Enlistar tres características que identifican a si mismo al completar la frase “Yo soy...”, anotar frente a esta lista las características contrarias.</li> <li>• Reflexionar de manera individual sobre cómo estas características forman parte de sí mismo (autoconcepto).</li> <li>• En pequeños grupos compartir su concepto sobre sí mismo.</li> <li>• En equipo elabora una conclusión general, la cual expondrán en forma oral ante el grupo.</li> <li>• Elaborar individualmente una escrito de media cuartilla acerca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El autoconcepto.</li> <li>• Las experiencias se dan en el aquí y en el ahora.</li> <li>• Tendencia a la plenitud.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nexus.</li> <li>• Proyector.</li> <li>• Texto de la unidad de aprendizaje.</li> <li>• Salón amplio y mobiliario adecuado para trabajar en pequeños grupos.</li> <li>• Proyector de imágenes, pizarrón y rúbricas.</li> </ul>

<p>4. Listado de retos y características propias de la profesión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica las características de la profesión que han elegido.</li> <li>• Escrito en computadora con la reflexiona sobre los aspectos que le han de llevar a ser mejor profesionista en su campo.</li> <li>• El escrito debe ser original.</li> <li>• Aporta ideas propias.</li> <li>• Escrito en computadora.</li> <li>• Todas las ideas están vinculadas a la temática.</li> <li>• Los conceptos son explicados apropiadamente.</li> <li>• Muy pocos o ningún error de ortografía, acentuación, puntuación y redacción.</li> </ul>	<p>de su autoconcepto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigar con egresados de su carrera cuales son los retos para lograr ser competitivos en el desempeño profesional y sobre las características de los mejores profesionistas de área.</li> <li>• Discutir en pequeños grupos lo investigado.</li> <li>• Discriminar los retos y las características más relevantes.</li> <li>• Plenaria para exponer los retos y las características y sus reflexiones al respecto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La competitividad profesional a partir del desarrollo humano.</li> <li>• Aprendizaje permanente y competitividad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nexus.</li> <li>• Proyector.</li> <li>• Texto de la unidad de aprendizaje.</li> <li>• Salón amplio y mobiliario adecuado para trabajar en pequeños grupos.</li> <li>• Proyector de imágenes, pizarrón y rúbricas.</li> </ul>
---	--	--	---	---

**Fase 2: La autoestima.**

**Elemento de competencia:**

2.1 Reconocer a la autoestima como disparador para la acción en las relaciones con los demás revisando algunas teorías de autoestima desde la orientación del desarrollo humano, con el propósito de mejorar sus propias relaciones humanas.

2.2 Tomar responsabilidad sobre su propio desarrollo al realizar ejercicios de introspección basados en las teorías de autoestima desde la orientación del desarrollo humano, con la intención de ejercitar una autoestima alta.

Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
<p>5. Cambios en las aristas del Pentagrama de</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestre las diferencias y cambios en la forma de verse a sí mismo, a través del dibujo del pentagrama.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura individual, en el salón de clases del texto correspondiente a la Fase 2.</li> <li>• En pequeños grupos comentan lo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué es la autoestima?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nexus.</li> <li>• Proyector.</li> <li>• Texto de la unidad de aprendizaje.</li> </ul>

Ginger.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revele el crecimiento de la persona en la modificación de arista del pentagrama.</li> </ul>	<p>que es la autoestima y como la observan en los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>De forma individual trabajan en su pentagrama y realizan los cambios de acuerdo a su nueva visión de la persona.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Salón amplio y mobiliario adecuado para trabajar en pequeños grupos.</li> <li>Proyector de imágenes, pizarrón y rúbricas.</li> </ul>
6. Dibujo de un árbol con sus habilidades y destrezas que los han llevado a alcanzar sus logros.	<ul style="list-style-type: none"> <li>El dibujo del árbol contendrá: en las ramas, logros significativos y en las raíces, las habilidades, destrezas, valores, y que le han llevado a alcanzar esos logros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>En parejas, expresarse mutuamente una afirmación recibida.</li> <li>En tríos expresar una afirmación compartida.</li> <li>Comparte con el grupo una afirmación propia, lo anterior para alcanzar un estado de sentirse bien.</li> <li>A través de una representación gráfica, un árbol, plasmar de forma individual el resultado del análisis de los contenidos de Sentirse bien es una responsabilidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sentirse bien es una responsabilidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nexus.</li> <li>Proyector.</li> <li>Texto de la unidad de aprendizaje.</li> <li>Salón amplio y mobiliario adecuado para trabajar en pequeños grupos.</li> <li>Proyector de imágenes, pizarrón y rúbricas.</li> </ul>
7. Cuento sobre el desarrollo de actitudes positivas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Un cuento en el que los personajes manifiesten una actitud positiva y de confianza hacia si mismo y hacia los demás, además debe tener buena ortografía, que el cuento sea inédito y que tenga una secuencia lógica a los temas revisados.</li> <li>Posteriormente, lectura en el grupo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura comentada con la participación de todo el grupo sobre el valor de ser persona.</li> <li>De manera individual reflexionar sobre la importancia de ser persona y contestar la pregunta: ¿Qué necesitas hacer para estimular el desarrollo de tus potencialidades?</li> <li>Compartan sus reflexiones en el grupo.</li> <li>Redacta en equipo un escrito en forma de cuento sobre el desarrollo de actitudes positivas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El valor de ser persona.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nexus.</li> <li>Proyector.</li> <li>Texto de la unidad de aprendizaje.</li> <li>Salón amplio y mobiliario adecuado para trabajar en pequeños grupos.</li> <li>Proyector de imágenes, pizarrón y rúbricas.</li> </ul>
8. Reporte escrito	<ul style="list-style-type: none"> <li>El reporte dará cuenta de la importancia de la profesión y el</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>En forma individual, en el salón de clases contesta las siguientes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valoración del ejercicio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nexus.</li> <li>Proyector.</li> </ul>

sobre valoración del ejercicio profesional.	<p>impacto que ésta tiene para la sociedad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Que incluya el campo laboral y el área de ejercicio profesional.</li> <li>• Que necesidades sociales resuelve.</li> <li>• El escrito debe ser original.</li> <li>• Aporta ideas propias.</li> <li>• Escrito en computadora.</li> <li>• Todas las ideas están vinculadas a la temática.</li> <li>• Los conceptos son explicados apropiadamente.</li> <li>• Muy pocos o ningún error de ortografía, acentuación, puntuación y redacción.</li> </ul>	<p>preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué me aporta la profesión que elegí para enfrentar la vida misma?</li> <li>- ¿Para el logro de mi éxito?</li> <li>- ¿Qué beneficios brinda a la sociedad y al mundo el ejercicio responsable de mi profesión?</li> </ul>	profesional.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto de la unidad de aprendizaje.</li> <li>• Salón amplio y mobiliario adecuado para trabajar en pequeños grupos.</li> <li>• Proyector de imágenes, pizarrón y rúbricas.</li> </ul>
---	--	---	--------------	---

<p><b>Fase 3: Comunicación efectiva.</b></p>				
<p><b>Elemento de competencia:</b></p>				
<p>3.1 Reflexionar sobre su propia forma de comunicación a través la revisión de las teorías de comunicación simultánea vs. lineal y la asertividad, así como, ejercicios de introspección para lograr comunicarse y relacionarse con los demás a través del respeto y tolerancia.</p>				
Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
9. Escrito sobre comunicación lineal y simultánea.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercicio contestado en el libro sobre la diferencia entre la comunicación lineal y la simultánea.</li> <li>• El test de de dinámica de comunicación contestado en el libro.</li> <li>• Escrito que incluye la diferencia entre la comunicación lineal y simultánea y cuál de ellas consideran que les permite comprender mejor a los demás.</li> <li>• El escrito debe ser original.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contesta el test de dinámica de comunicación.</li> <li>• En pequeños grupos, establecer la diferencia entre la comunicación lineal y simultánea y cuál de ellas consideran que les permite comprender mejor a los demás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Importancia de la comunicación.</li> <li>• La comunicación: de lo lineal a lo simultáneo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nexus.</li> <li>• Proyector.</li> <li>• Texto de la unidad de aprendizaje.</li> <li>• Salón amplio y mobiliario adecuado para trabajar en pequeños grupos.</li> <li>• Proyector de imágenes, pizarrón rúbricas.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aporta ideas propias.</li> <li>• Escrito en computadora.</li> <li>• Todas las ideas están vinculadas a la temática.</li> <li>• Los conceptos son explicados apropiadamente.</li> </ul> <p>Muy pocos o ningún error de ortografía, acentuación, puntuación y redacción.</p>			
<p>10. Listado con las características de una persona asertiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La lista de características contiene la reflexiona sobre su propia capacidad de ser asertivo.</li> <li>• El escrito debe ser original.</li> <li>• Aporta ideas propias.</li> <li>• Escrito en computadora.</li> <li>• Todas las ideas están vinculadas a la temática.</li> <li>• Los conceptos son explicados apropiadamente.</li> <li>• Muy pocos o ningún error de ortografía, acentuación, puntuación y redacción.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercicio contestado en el libro sobre “Importancia de la escucha atenta”.</li> <li>• En pequeños grupos comentar sus respuestas.</li> <li>• Identificar y presentar un listado de las características que se requiere para ser una persona asertiva.</li> <li>• Compartan con todo el grupo sus conclusiones.</li> <li>• Buscar y traer por equipo para la siguiente clase un video, una película, o un caso real donde se observe el trabajo colaborativo.</li> <li>• En el aula, compartir el material con el resto de los compañeros.</li> <li>• Plenaria sobre la importancia del trabajo colaborativo y el papel de la comunicación para lograrlo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendiendo a escuchar.</li> <li>• Fortalecer la asertividad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nexus.</li> <li>• Proyector.</li> <li>• Texto de la unidad de aprendizaje.</li> <li>• Salón amplio y mobiliario adecuado para trabajar en pequeños grupos.</li> <li>• Proyector de imágenes, pizarrón rúbricas.</li> </ul>

**Fase 4: Liderazgo.**

**Elemento de competencia:**

4.1 Ejercer un liderazgo comprometido con las necesidades profesionales a partir de la identificación de su estilo de autoliderazgo, para aplicarlo en los ámbitos personal, familiar, laboral, social y trascendental.

Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
<p>11. Documento individual del perfil de auto- liderazgo y la aplicación en los diferentes aspectos de su vida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Retomando el esquema de la competencia uno del pentagrama de Ginger, hacer los cambios pertinentes en cada una de las cinco aristas del pentagrama.</li> <li>• Están expuestos los conceptos más importantes.</li> <li>• Los elementos del dibujo corresponden al material teórico.</li> <li>• El dibujo proyecta la reflexión del estudiante sobre si mismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En una lluvia de ideas plantear sus dudas y preguntas sobre el liderazgo.</li> <li>• Lee el texto en el tema correspondiente, analiza y elabora una lista de tus virtudes y debilidades.</li> <li>• Discuten en pequeños grupos las ideas y nociones que cada integrante tiene sobre lo que es el liderazgo y lo fundamenta con la lectura del materia del texto.</li> <li>• Enlista individualmente las acciones y situaciones de liderazgo que reconoces como propias.</li> <li>• Jerarquiza en su lista las experiencias, de más significativa a menos significativa y construye su perfil.</li> <li>• Comparte su perfil en pequeños grupos.</li> <li>• El estudiante cumple el proceso de indagación hasta conocer la índole de la tarea que realizará.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El desafío de ser líder: El autoliderazgo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto de la unidad de aprendizaje.</li> <li>• Salón amplio y mobiliario adecuado para trabajar en pequeños grupos.</li> <li>• Proyector de imágenes, pizarrón y rúbricas.</li> </ul>
<p>12. Redes semánticas sobre el tema, desarrollo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contextualiza las relaciones entre los conceptos de desarrollo personal y liderazgo.</li> <li>• Están expuestos los conceptos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza una sistematización visual y semántica de los conceptos y las propuestas para plasmarlos en explicaciones gráficas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo personal y liderazgo efectivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto de la unidad de aprendizaje.</li> <li>• Salón amplio y mobiliario adecuado</li> </ul>

personal y liderazgo.	<p>más importantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los elementos de las redes semánticas corresponden al material teórico.</li> <li>• Aporta ideas propias</li> <li>• Escrito en computadora.</li> <li>• Todas las ideas están vinculadas a la temática.</li> <li>• Muy pocos o ningún error de ortografía, acentuación, puntuación y redacción.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A través de la técnica de analogías define “El liderazgo efectivo es autoliderazgo” .</li> </ul>		<p>para trabajar en pequeños grupos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyector de imágenes, pizarrón y rúbricas.</li> </ul>
13. Escrito que describe los pasos a seguir para alcanzar la grandeza interna.	<p>Muestra el crecimiento en las cinco esferas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Familiar.</li> <li>• Laboral.</li> <li>• Responsabilidad social.</li> <li>• Estabilidad financiera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura comentada del tema una nueva visión del liderazgo.</li> <li>• En pequeños grupos identificar su estilo de ser líder de su propia vida retomando los 5 aspectos propuestos por Koestenbaum.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Una nueva visión del liderazgo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto de la unidad de aprendizaje.</li> <li>• Salón amplio y mobiliario adecuado para trabajar en pequeños grupos.</li> <li>• Proyector de imágenes, pizarrón y rúbricas.</li> </ul>
14. Diagrama de liderazgo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contiene las cuatro estrategias para la grandeza.</li> <li>• Cada estrategia tendrá a su vez estrategia y tácticas.</li> <li>• Están expuestos los conceptos más importantes.</li> <li>• Los elementos de las redes semánticas corresponden al material teórico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica los componentes de la grandeza interna.</li> <li>• Elabora un diagrama personal que le permita reflexionar sobre la importancia de dirigir tu propia vida utilizando la técnica de palabras clave.</li> <li>• Describe por escrito los pasos a seguir para alcanzar la grandeza interna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modelo del diamante de liderazgo de Koestenbaum.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto de la unidad de aprendizaje.</li> <li>• Salón amplio y mobiliario adecuado para trabajar en pequeños grupos.</li> <li>• Proyector de imágenes, pizarrón y rúbricas.</li> </ul>
15. Dibujo de las características de autosuficiencia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La presentación oral en una plenaria: respeto a los comentarios de los otros.</li> <li>• Contenido relacionado con el tema.</li> <li>• La aportación clara y suficiente.</li> <li>• En el dibujo están expuestos los conceptos clave.</li> <li>• El dibujo proyecta la reflexión del</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grafica de forma individual en el diseño que mejor te proyecte, las características de autosuficiencia que posees y compártelas en pequeños grupos.</li> <li>• En una plenaria se comparte las gráficas diseñadas para proyectar las características de la autosuficiencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Autosuficiencia y autonomía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto de la unidad de aprendizaje.</li> <li>• Salón amplio y mobiliario adecuado para trabajar en pequeños grupos.</li> <li>• Proyector de imágenes, pizarrón y rúbricas.</li> </ul>

	estudiante.		
--	-------------	--	--

**7. Evaluación integral de procesos y productos (ponderación/evaluación sumativa):**

Evidencias de aprendizaje 60%

<b>Fase 1. Autoconocimiento</b>		
1.	Reporte escrito realizado en equipo sobre el concepto de desarrollo humano.	4%
2.	Dibujo individual del Pentagrama de Ginger con las áreas de desarrollo propias.	4 %
3.	Escrito individual de media cuartilla acerca de su autoconcepto.	4 %
4.	Listado de retos y características propias de la profesión.	4 %
<b>Fase 2. La autoestima</b>		
5.	Cambios en las aristas del Pentagrama de Ginger.	4 %
6.	Dibujo de un árbol con sus habilidades y destrezas que los han llevado a alcanzar sus logros.	4 %
7.	Cuento sobre el desarrollo de actitudes positivas.	4 %
8.	Reporte escrito sobre valoración del ejercicio profesional.	4 %
<b>Fase 3. Comunicación efectiva</b>		
9.	Ejercicio contestado y escrito sobre la diferencia entre la comunicación lineal y la simultánea.	4 %
10.	Listado con las características de una persona asertiva	4 %
<b>Fase 4. Liderazgo</b>		
11.	Documento individual del Perfil de auto- liderazgo y la aplicación en los diferentes aspectos de su vida.	4%
12.	Redes semánticas sobre el tema, desarrollo personal y liderazgo.	4%
13.	Escrito que describe los pasos a seguir para alcanzar la grandeza interna.	4%
14.	Diagrama de liderazgo.	4%
15.	Dibujo de las características de autosuficiencia	4%
PIA. Proyecto de vida.		40%

Total	100%
-------	------

**8. Producto integrador del aprendizaje de la unidad de aprendizaje:**

PIA: Proyecto de vida. Monografía sobre su proyecto de vida. 40 %

El escrito debe cumplir con los siguientes criterios de desempeño:

Mostrar una reflexión sobre su autoconocimiento, autoestima, su capacidad de liderazgo y la asertividad al comunicarse con los otros.

Contener metas y acciones a corto, mediano y largo plazo para lograr un desarrollo personal armónico.

Incluir alguna manifestación artística creada por sí mismo o por otros (poema, dibujo, etc.) a través de la cual representes tu propio desarrollo como ser humano.

**9. Fuentes de apoyo y consulta (bibliografía, hemerografía, fuentes electrónicas):**

Básica: Libro de texto de la unidad

- Bazaldúa Melgoza Nora, Garza Guzmán Ma. Rosalía, I. Vargas Ramos Blanca. 2009, *Desarrollo humano y competitividad profesional*. Grupo Editorial Patria.

Complementaria:

Andrade, Rocío, (2005). *Un acercamiento al enfoque por competencias profesionales*. Presencia Revista Electrónica, Octubre de 2005, disponible en: [http://usic13.ugto.mx/revista/acercamiento.asp#\\_ednref2](http://usic13.ugto.mx/revista/acercamiento.asp#_ednref2)

Ardiles, Osvaldo A. (1997). *La descripción fenomenológica*. Editorial Edicol, México.

Argudín, Yolanda, (2005). *Educación basada en competencias, nociones y antecedentes*. Ed. Trilas, México.

Bolívar, Cris, (2002). *Más allá de la formación, el desarrollo por competencias*  
<http://www.gestiopolis.com/canales/derrhh/articulos/65/cb/formcomp.pdf>

Bonet José-Vicente, (1997). *Sé amigo de ti mismo*. Manual de autoestima, Salterae, Santander.

Branden, N. (2004). *Los seis pilares de la auto-estima*. 1ª Edición 1995, Paidós, México.

Buber Martín, (1994). *Yo Y Tú*. Ediciones Nueva Visión, Buenos Aires, República de Argentina.

Burns, R.B. , (1990). *El autoconcepto*. EGA, Bilbao

Calle, Ramiro (2007). *Cincuenta cuentos para meditar y regalar*. Ed Sirio, España.

Castaño, A. (1995). *Análisis pragmático de la interacción comunicativa, en contextos*. Universidad de Medellín.

- Clark, Clemes y Bean, (1994). *Cómo desarrollar la autoestima en adolescentes*. Madrid: Debate.
- Davis, K. y Newstrom, J. W. (1999) *Comportamiento Humano en el Trabajo*. Mc. Graw Hill. México.
- Centro Regional de Investigación en Psicología (2006), Volumen 1, Número 1, 2006, pag. 45-48
- Dabdoub, Lilian (2002). *Liderazgo creativo con inteligencia emocional*, disponible en <http://www.lagente.com/cgi-bin/contenido.pl?Art=275>.
- De Fleur, Margaret H; Kearney, Patricia; Plax, Timothy G. y De Fleur, Melvin L. (2005). *Fundamentos de la Comunicación Humana*. Mc. Graw Hill. México.
- De León-Villegas E. E. Vargas-Mendoza J. E. (2004). *Niveles de autoestima en un grupo de estudiantes de administración*, del Instituto Tecnológico de Oaxaca.
- DiCarpio, Nicholas S. (1992). *Teorías de la Personalidad*. Ed. McGraw Hill, México.
- García, José A. (2007). *Rompiendo barreras para el éxito: con tu proyecto de vida integral*. Ed. Milestone, México.
- Garza Guzmán María Rosalía (2008). *Aportaciones de las ciencias sociales al estudio de la comunicación interpersonal*. Revista electrónica Razón y Palabra, #61, Marz-Abril 2008, disponible en: <http://www.razonypalabra.org.mx/antecedentes/n61/mgarza.html>
- Garza Guzmán María Rosalía (2008). *De la fenomenología-existencial a la comunicología*. Revista electrónica Razón y Palabra, #64, Septiembre – Octubre 2008, disponible en: <http://www.razonypalabra.org.mx/N/n64/actual/mrgarza.html>
- Elizondo Torres, Magdalena. (1998). *Asertividad y Escucha Activa en el Ámbito Académico*. Editorial Trillas, México.
- Estrada Diana L. (2008). *Comunicación Interpersonal*. Espacio Logopédico.com, consultado el 26 de Junio de 2008 en: [http://www.espaciologopedico.com/articulos2.php?palabra=comunicación%20interpersonal&Id\\_articulo=456](http://www.espaciologopedico.com/articulos2.php?palabra=comunicación%20interpersonal&Id_articulo=456)
- Ferrer, Eulalio. (1998). *Información y Comunicación*. Fondo de Cultura Económica. México.
- Ginger, Serge (2005). *Gestalt el arte del contacto: una perspectiva optimista del comportamiento humano*. Ed. Océano, México.
- Ginger, Serge y Serge, Anne (1996). *La Gestalt, una terapia de contacto*. El Manual Moderno, México.
- Giordani Bruno, (1997), *La Relación de Ayuda: de Rogers a Carkhuff*. Editorial Desclée de Brouwer, S.A., Bilbao.
- Hidalgo, C., Carmen Gloria; Abarca M. Nureya. (1999). *Comunicación Interpersonal, programa de entrenamiento en habilidades sociales*. Alfaomega. Grupo Editor S.A. de C.V. México.
- Huerta, Jesús, Irma Pérez, Ana Rosa Castellanos (2000). *Desarrollo curricular por competencias profesionales integrales educar*. Revista de Educación/Nueva Epoca No. 13, abril-junio de 2000, Sistema educativo jalisciense, México, disponible en: <http://www.jalisco.gob.mx/srias/educacion/consulta/educar/13/13Huerta.html>
- Jaramillo, Horacio (2006). *Terapia para gente cuerda: desarrollo humano multidimensional*. Ed. Koaola, México.
- Koestenbaum, Meter (2002). *Liderazgo, La Grandeza Interna*. Prentice Hall, México.
- Lafarga J., Gómez del Campo, J. (1978). *Desarrollo del potencial humano*. Vol. I. México D.F.; Trillas.

- Lafarga J., Gómez del Campo, J. (1978) *Desarrollo del potencial humano*. Vol. II. México D.F.; Trillas.
- Lafarga J., Gómez del Campo, J. (1992) *Desarrollo del potencial humano*. Vol. IV. México D.F.; Trillas.
- Lazarus, A.A. (1983). *Terapia Multimodal*. Editorial IPPEM. Buenos Aires, traducción por Roberto Kertész.
- Littlejohn, S. (1983) "Theories of Human Communication". Estados Unidos de América Wadsworth Publishing Company, 2° Edición.
- Lucas Marín, Antonio. (1997). *La comunicación en la empresa y en las organizaciones*. Bosch. España.
- Martín Serrano, Manuel. Tema 1. Génesis de la comunicación (1991). En: J. Martín Serrano; J. L. Piñuel; J. García y M. A. Arias, Teoría de la comunicación I Epistemología y análisis de la referencia. Univ. Nacional Autónoma de México, Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán. México, D.F.
- Martiniano R., E. Diez. *La nueva función del profesor como mediador del aprendizaje y arquitecto del conocimiento* disponible en: [http://www.martinianoroman.com/paginas/articulos/articulo\\_2.htm](http://www.martinianoroman.com/paginas/articulos/articulo_2.htm)
- Maslow A.H.A. (1968). A theory of metamotivation: The biological rooting of the value-life. *Psycho. Today*.
- Miller, Sherod; Wackman, Daniel B.; Demmitt, Dallas R.; Demmitt, Nancy J. (1985). *Trabajando Juntos, comunicación productiva sobre el trabajo*. Edit. Cd.????
- Murueta Reyes M. E. (UNAM Iztacala, Amapsi) [info@amapsi.org](mailto:info@amapsi.org)
- Nosnik Abraham (1986). *La "Conciencia del Self" de William James ESTUDIOS*. Filosofía-historia-letras Invierno 1986 [http://biblioteca.itam.mx/estudios/estudio/estudio07/sec\\_9.html](http://biblioteca.itam.mx/estudios/estudio/estudio07/sec_9.html)
- Papalia E. Diane y Rally Wendkos Olds, (1998). *Desarrollo humano. Con aportaciones para Iberoamérica*. Mc.Graw Hill, 6° Edición, México.
- Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (2006). *Revista Latinoamericana de Desarrollo Humano*, N. 21, Mayo de 2006, disponible en: <http://www.revistadesarrollohumano.org/>
- Reyes, G. (1996). *El abecedario de la pragmática*. Arco Libros, Madrid.
- Rice, F. Philip, (1997). *Desarrollo humano*. Estudio del ciclo vital, Prentice-Hall Hispanoamericana, S.A., 2° Edición, México.
- Rodríguez Mauro, Pellicer Georgina y Domínguez Magdalena (1998). *Planeación de vida y trabajo*. Editorial El Manual Moderno, México – Bogotá.
- Roca Elia. (2002) *Psicóloga Clínica*. Publicaciones y materiales para la psicoterapia Hospital Clínico Universitario. Valencia (España) Colegio Oficial de Psicólogos, Comunidad Valenciana TF: 963 3692692 DNI 73364085 L.
- Rogers, Carl, (1961). *El Proceso de Convertirse en Persona*. Ed. Paidós, México.
- Rogers, Carl, (1974). *El proceso de convertirse en persona*. Editorial Paidós, Buenos Aires.
- Rogers, Carl R. (1977). *Psicoterapia centrada en el cliente*. Buenos Aires: Paidós.
- Rogers, Carl (1981). *El Poder de la Persona*. Ed. Manual Moderno, México.

Rojas, V. (1994). *Los procesos de la comunicación y del lenguaje: Fundamentos y práctica*. Ediciones Ecoe, Bogotá.

Romero, Niria, *Educar*, Revista de Educación, No. 35, Octubre-diciembre de 2005, Sistema educativo jalisciense, México, disponible en:  
<http://www.jalisco.gob.mx/srias/educacion/consulta/educar/35/Educar%20No%2035baja.pdf>

Santrock John W (2005). *Introducción a la psicología*. McGraw Hill, México.

Tijerina, Serafín (1997). *Competitividad, cómo ser un ejecutivo de talla mundial*. Ediciones Castillo. Monterrey, N.L. México.

Universidad Iberoamericana (2005). *Primer Simposio Iberoamericano De Desarrollo Humano: Aportaciones del Desarrollo Humano en México y América Latina*, México.

Zinker, Joseph (2003). *El proceso creativo en la terapia gustáltica*. Paidós, México.

<p>Área Curricular Formación General Universitaria Aprobado por el H. Consejo Universitario, el 9 de junio de 2005</p>	<p><b>Vo. Bo.</b></p>  <p>Q.F.B. Emilia E. Vásquez Farías Directora de Estudios de Licenciatura</p>
--	--

