



Guía
para el sustentante
EXANI-III

Directorio

Dra. Carmen Enedina Rodríguez Armenta

Directora General

Dra. Lilian Fátima Vidal González

Directora de los Exámenes Nacionales de Ingreso

Dra. Alejandra Zúñiga Bohigas

Directora de los Exámenes Generales para el Egreso de la Licenciatura

Mtra. Marisela Corres Santana

Directora de Acreditación y Certificación del Conocimiento

Mtro. César Antonio Chávez Álvarez

Director de Investigación, Calidad Técnica e Innovación Académica

Mtra. María del Socorro Martínez de Luna

Directora de Operación

Mtro. Ricardo Hernández Muñoz

Director de Calificación

Ing. Luis Mariano Hermosillo Sosa

Director de Administración

Dr. Carlos Faustino Natarén Nandayapa

Abogado General

Mtra. Cindy Mariana Huerta Valle

Directora de Planeación y Mejora Continua

Dr. Flavio Arturo Sánchez Garfías

Director de Tecnologías de la Información y la Comunicación

Mtra. Ana Paula Robles Sahagún

Directora de Vinculación Institucional

El Centro Nacional de Evaluación para la Educación Superior (Ceneval) es una asociación civil sin fines de lucro creada en 1994 con el objeto de contribuir a mejorar la calidad de la educación mediante el diseño y la aplicación de instrumentos de evaluación de conocimientos, habilidades y competencias, así como el análisis y difusión de los resultados que arrojan las pruebas. Sus actividades se fundamentan en los últimos avances de la psicometría y otras disciplinas y se enriquecen con la experiencia y el compromiso de su equipo, conformado por más de 650 personas, junto con el apoyo de numerosos cuerpos colegiados integrados por especialistas provenientes de las instituciones educativas más representativas del país y de organizaciones de profesionales con reconocimiento internacional.

Guía para el sustentante • EXANI-III

D.R. © 2025

Centro Nacional de Evaluación para la Educación Superior, A.C. (Ceneval)

Av. Camino al Desierto de los Leones 19

Col. San Ángel, Alc. Álvaro Obregón

C.P. 01000, México, Ciudad de México

www.ceneval.edu.mx

Noviembre de 2025

Presentación

El Centro Nacional de Evaluación para la Educación Superior (Ceneval) es una asociación civil sin fines de lucro, creada por mandato de la ANUIES en 1994. Su actividad principal es el diseño y la aplicación de instrumentos de evaluación de conocimientos, habilidades y competencias, así como el análisis y la difusión de los resultados que arrojan las pruebas.

El Examen Nacional de Ingreso al Posgrado (EXANI-III), uno de sus instrumentos, se utiliza en los procesos de admisión para quienes desean cursar estudios en este nivel educativo en la República Mexicana.

El propósito de esta guía es mostrar las características, los temas que se evalúan, la bibliografía de apoyo y algunos ejemplos de preguntas del EXANI-III a la población interesada en presentarlo.

Esta guía no sustituye la formación lograda en los estudios previos, ya que únicamente proporciona información precisa del examen.

El EXANI-III

El Examen Nacional de Ingreso al Posgrado es un instrumento para evaluar de manera integral **conocimientos esenciales y habilidades académicas** de los aspirantes que participan en procesos de ingreso a este nivel educativo.

Su propósito es ofrecer a las instituciones y autoridades educativas información auxiliar acerca del dominio de los conocimientos y las habilidades que poseen los aspirantes a cursar un programa de posgrado, para apoyar la toma de decisiones de los procesos de ingreso y proporcionar **información diagnóstica** acerca de las **habilidades de comprensión lectora y redacción indirecta del inglés como lengua extranjera**, con la intención de orientar los procesos de ubicación o preparación propedéutica o compensatoria.

El EXANI-III fue elaborado con base en la metodología Ceneval, la cual se encuentra registrada ante el Instituto Nacional del Derecho de Autor (Indautor), con el número de registro 03-2008-040214170500-01, de fecha 18 de abril de 2008.

Su denominación constituye una marca registrada a favor de este Centro ante el Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial (IMPI).

AVISO IMPORTANTE A LOS SUSTENTANTES

Recuerde que a todas las personas que presenten el EXANI-III les está estrictamente prohibido reproducir, copiar, fotografiar, transcribir, divulgar o compartir, por cualquier medio, total o parcialmente, las preguntas o respuestas del examen, aun cuando no exista un fin comercial o se realice de manera gratuita.

Esta prohibición incluye, pero no se limita a:

- › *Compartir las preguntas o respuestas en redes sociales, foros o plataformas digitales.*
- › *Tomar notas o capturas del contenido del examen.*
- › *Relatar de memoria el contenido a otras personas después de haber presentado el examen.*

La infracción a esta disposición implica la anulación inmediata de los resultados del examen, sin posibilidad de apelación o reposición, además de otras medidas que pudieran proceder, incluyendo si fuese necesario denuncias penales, conforme a leyes mexicanas y a las normas de la institución.

Su colaboración es fundamental para garantizar la equidad y validez del proceso de evaluación. Agradecemos su comprensión y compromiso con la integridad académica.

Población objetivo

El examen está dirigido a personas que concluyeron la educación superior y aspiran a cursar un programa educativo de posgrado (especialidad, maestría o doctorado) en una institución de educación superior que ha contratado los servicios del Ceneval, o bien a título personal para conocer el nivel que guarda su formación académica para tal fin.

Características del EXANI-III

- › Es un examen estandarizado, con lo cual se logra que su aplicación y calificación garanticen las mismas condiciones para todos los aspirantes.
- › Está conformado por 150 preguntas con tres opciones de respuesta cada una. Estas preguntas se elaboran cuidadosamente y se prueban en el ámbito nacional antes de incluirlas en el instrumento.
- › Se puede aplicar en tres modalidades: impresa, en línea y *Examen desde casa*. La institución educativa decide e informa a sus aspirantes en cuál de ellas se responderá el instrumento. Para mayor información de cada modalidad de aplicación, consulte las **Guías de aplicación por modalidad**.
- › Se aplica en una sesión de 4 horas y media.

Contenidos que se evalúan en el EXANI-III

- › Habilidades básicas que todos los estudiantes desarrollan a lo largo de su formación previa y que son fundamento indispensable para su desarrollo académico y social: **comprensión lectora, redacción indirecta y pensamiento matemático**.
- › Conocimientos específicos en **Metodología de la investigación**.
- › Dominio de los aspirantes en el **idioma inglés** como lengua extranjera en un nivel B2 de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas.

Estructura general del examen

La tabla muestra la cantidad de reactivos que integran el EXANI-III por cada área del instrumento:

Áreas del examen	Número de reactivos
Conocimientos y habilidades predictivos del desempeño académico	
Metodología de la investigación	30
Comprensión lectora	30
Redacción indirecta	30
Pensamiento matemático	30
Subtotal de reactivos (cuatro áreas que componen el puntaje global)	120
Información diagnóstica (no se considera en el cálculo del puntaje global)	
Inglés como lengua extranjera	30
Total de reactivos	150*

* Adicionalmente se incorpora 10 % de reactivos piloto y dos reactivos de control, que no se consideran en la calificación.

Aspectos que se evalúan en cada área

En el siguiente apartado se muestran la definición, la estructura y las referencias bibliográficas de apoyo, así como algunos ejemplos de reactivos de cada una de las áreas que componen el EXANI-III.

Área. Metodología de la investigación

Definición

Evalúa los conocimientos que permiten formular preguntas sobre los fenómenos del mundo real y darles respuesta desde distintos marcos teórico-metodológicos y perspectivas, según el objeto de estudio y las necesidades del investigador, siguiendo un proceso sistemático y estructurado que se apoya en métodos y técnicas de investigación existentes para la producción del conocimiento, y que dota de validez a este.

Estructura del área

Área	Subárea	Tema	Núm. de reactivos
Metodología de la investigación	Fundamentos de la investigación	Paradigmas de la investigación	10
		Construcción del conocimiento científico	
	Proceso de la investigación	Planteamiento del problema	20
		Método	
		Resultados	

Temario

Subárea: **Fundamentos de la investigación**

Paradigmas de la investigación

- › Paradigma positivista
- › Paradigma interpretativo
- › Paradigma sociocrítico

Construcción del conocimiento científico

- › Tipos de conocimiento
- › La investigación científica
- › Definiciones de epistemología, ontología y axiología
- › Características del conocimiento científico
- › Etapas del proceso de la investigación científica
- › Tipos de investigación: básica y aplicada; inductiva, deductiva e hipotética-deductiva
- › Fuentes de información: primarias, secundarias y terciarias

Subárea: **Proceso de la investigación**

Planteamiento del problema

- › Elementos del problema de investigación
- › El objetivo de una investigación

Método

- › Variables dependientes e independientes
- › Niveles de medición de las variables
- › Enfoques de investigación
- › Componentes de la hipótesis
- › Alcances de la investigación cuantitativa
- › Principios éticos de la investigación en la recolección y el análisis de datos
- › Tipos de diseño de la investigación cuantitativa y cualitativa
- › Tipos de muestreo de la investigación cuantitativa y cualitativa
- › Técnicas de recolección de datos
- › Validez y confiabilidad en una investigación
- › Tipos de validez interna en la investigación cualitativa
- › Técnicas de análisis de datos de la investigación cuantitativa
- › Categorías de codificación de datos en el análisis cualitativo

Resultados

- › Medidas de tendencia central y de dispersión
- › Caracterización de los resultados en la investigación cuantitativa y cualitativa

Bibliografía

- › Abbagnano, N., & Fornero, G. (2012). *Diccionario de filosofía*. Fondo de Cultura Económica.
- › Álvarez-Gayou, J. L. (2003). *Cómo hacer investigación cualitativa. Fundamentos y metodología* [versión Adobe PDF]. <http://www.derechoshumanos.unlp.edu.ar/assets/files/documentos/como-hacer-investigacion-cualitativa.pdf>
- › Bisquerra, R. (2019). *Metodología de la investigación educativa*. La Muralla.
- › Bunge, M. (2004). *La investigación científica. Su estrategia y su filosofía* [versión Adobe PDF]. <https://ia600604.us.archive.org/20/items/BungeMarioLaInvestigacionCientificaSuEstrategiaY-SuFilosofia/Bunge%20Mario%20-%20La%20Investigacion%20Cientifica%20-%20Su%20Estrategia%20Y%20Su%20Filosofia%20.pdf>
- › Creswell, J. W., & Gutterman, T. C. (2019). *Educational Research: Planning, Conducting, and Evaluating Quantitative and Qualitative Research* (6ª ed.). Pearson.
- › Flick, U. (2015). *El diseño de la investigación cualitativa*. Morata.
- › Fourez, G. (2008). *Cómo se elabora el conocimiento*. Narcea.
- › Gujarati, D., & Porter, D. C. (2010). *Econometría* [versión Adobe PDF]. <https://fvela.files.wordpress.com/2012/10/econometria-damodar-n-gujarati-5ta-ed.pdf> [consulta: junio de 2022].
- › Gurdíán-Fernández, A. (2007). *El Paradigma Cualitativo en la Investigación Socio-Educativa* [versión Adobe PDF]. <https://ice.ua.es/ar/documentos/recursos/materiales/el-paradigma-cualitativo-en-la-investigacion-socio-educativa.pdf>

- › Hair, J. F., Anderson, R. E., Tatham, R. L., & Black, W. C. (1999). *Análisis multivariante*. Prentice-Hall.
- › Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M.P. (2014). *Metodología de la investigación* (6ª ed.) [versión Adobe PDF]. https://apiperiodico.jalisco.gob.mx/api/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia_de_la_investigacion_-_roberto_hernandez_sampieri.pdf
- › Hernández, R., & Mendoza, C.P. (2018). *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta* [versión Adobe PDF]. http://www.biblioteca.cij.gob.mx/Archivos/Materiales_de_consulta/Drogas_de_Abuso/Articulos/SampieriLasRutas.pdf
- › Kerlinger, F. N., & Lee, H. B. (2002). *Investigación del comportamiento. Métodos de investigación en ciencias sociales*. McGraw Hill.
- › Landero, R., & González, M. T. (2012). *Estadística con SPSS y metodología de la investigación*. Trillas.
- › Lune, H., & Berg, B. L. (2017). *Qualitative Research Methods for the Social Sciences*. Pearson.
- › Neill, D., & Cortez, L. (2018). *Procesos y fundamentos de la investigación científica* [versión Adobe PDF]. <https://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/12498/1/Procesos-y-Fundamentos-DeLainvestiacionCientifica.pdf> [consulta: julio de 2020].
- › Ortiz Uribe, F. G. (2003). *Diccionario de metodología de la investigación científica* [versión Adobe PDF]. https://dariososafoula.files.wordpress.com/2017/01/diccionario-de-metodologia-de-la-investigacion-cientifica_ortiz_uribe.pdf
- › Salinas, P. J. (2013). *Metodología de la investigación científica*. Universidad de los Andes.
- › Vilalta, C. J. (2016). *Análisis de datos*. CIDE.

*Ejemplo de reactivo***Subárea:** Proceso de investigación**Tema:** Método

Pregunta	
El objetivo de la investigación es analizar la relación entre el estilo de liderazgo de los directores de empresas y el ambiente laboral de estas. Con la información obtenida a través de cuestionarios se construyó una matriz para realizar análisis estadísticos desde una perspectiva multifactorial y determinar si la relación entre las variables de estudio es positiva y significativa. De acuerdo con la situación planteada, la técnica de análisis de datos que se utilizó fue el modelo...	
Opción	Argumentación
A) correlacional	Correcta. La correlación es una medida de asociación entre variables cuantitativas que expresa la fuerza o la intensidad y el sentido de la relación o asociación entre dos variables. De ahí que, el modelo de correlación fue la técnica de análisis de datos utilizada, ya que este permite conocer la variación concomitante entre las observaciones de dos variables. En este caso, se pretende medir la relación entre estilos de liderazgo de los directores de las empresas y el ambiente laboral, pero cada variable se conforma de diversos factores. De ahí que a través del coeficiente de Pearson se trató de identificar qué factores o componentes de las variables tuvieron puntuaciones más altas para determinar no solo la relación entre estas, sino identificar cuáles fueron más significativos. A diferencia de los modelos de regresión lineal, el modelo correlacional no es predictivo.

Opción	Argumentación
B) de regresión lineal simple	Incorrecta. En un análisis de regresión lineal simple se puede poner de manifiesto la relación de dependencia sencilla y directa, de tipo lineal, que se da entre dos variables cuantitativas (dependiente e independiente). Es decir, el análisis de regresión simple es aquel que tiene en cuenta la relación de una variable dependiente con un solo factor causal o variable independiente. De ahí las diferencias entre el modelo correlacional y los modelos de regresión; por un lado, el primero (al ser una medida simétrica) trata de medir la relación lineal; mientras que, los segundos, tratan de describir la naturaleza de la relación, así como cuantificar, explicar y realizar predicciones, lo cual no se pretende realizar en la situación planteada, por lo que este modelo no es la técnica utilizada para el análisis de datos.
Opción	Argumentación
C) de regresión lineal múltiple	Incorrecta. El modelo de regresión múltiple es la extensión del modelo de regresión simple a “N” variables explicativas. Este tipo de análisis se aplica cuando el modelo considera dos o más variables independientes, lo que permitirá tener en cuenta modelos más ricos y completos para dar cuenta de fenómenos de estudio que se caracterizan por su multidimensionalidad. Al tener en cuenta las múltiples variables independientes de forma simultánea, se controla el efecto de cada una de ellas en relación con las demás y se establece la importancia diferenciada de cada una de ellas. De ahí que, con la regresión múltiple no se trata de ajustar una recta de regresión, sino un hiperplano de regresión, lo cual no se pretende realizar en la situación planteada, por lo que este modelo no es la técnica utilizada para el análisis de datos.
Respuesta correcta:	A

Área. Comprensión lectora

Definición

Habilidad que permite al individuo identificar, interpretar y evaluar la forma y el contenido de diversos materiales escritos en los ámbitos de estudio, literario y de participación social.

Estructura del área

Área	Subárea	Tema	Núm. de reactivos
Comprensión lectora	Ámbito de estudio	Identificación de información	12
		Interpretación	
		Evaluación de la forma y el contenido	
	Ámbito literario	Identificación de información	12
		Interpretación	
		Evaluación de la forma y el contenido	
	Ámbito de participación social	Identificación de la información	6
		Interpretación	
		Evaluación de la forma y el contenido	

Temario

Subárea: **Ámbito de estudio**

Textos: artículo de investigación y ensayo académico

Identificación de información

- › El sustentante debe localizar información con distintos criterios de búsqueda, ante la presencia de elementos del texto que podrían dificultar la tarea.

Interpretación

- › El sustentante comprende e interpreta el sentido de frases, pasajes cortos o de un texto completo, por ejemplo, la idea central o los argumentos.

Evaluación de la forma y el contenido

- › El sustentante selecciona la explicación adecuada de una idea expuesta en el texto o su valoración extratextual, por ejemplo, elegir una explicación que valore el propósito del texto leído.

Subárea: Ámbito literario

Textos: cuento y ensayo literario

Identificación de información

- › El sustentante debe localizar información con distintos criterios de búsqueda, ante la presencia de elementos del texto que podrían dificultar la tarea.

Interpretación

- › El sustentante comprende e interpreta el sentido de frases, pasajes cortos o de un texto completo, por ejemplo, el mensaje o el tema de una obra.

Evaluación de la forma y el contenido

- › El sustentante selecciona la explicación adecuada de una idea expuesta en el texto o su valoración extratextual, por ejemplo, entre el contenido y una interpretación.

Subárea: Ámbito de participación social

Textos: convocatoria y noticia

Identificación de información

- › El sustentante debe localizar información con distintos criterios de búsqueda, ante la presencia de elementos del texto que podrían dificultar la tarea.

Interpretación

- › El sustentante comprende e interpreta el sentido de frases, pasajes cortos o de un texto completo, por ejemplo, el tema o una relación de causa-consecuencia.

Evaluación de la forma y el contenido

- › El sustentante selecciona la explicación adecuada de una idea expuesta en el texto o su valoración extratextual.

Bibliografía

- › La evaluación de la comprensión lectora no está supeditada a la valoración de contenidos o conocimientos curriculares, razón por la cual no se sugiere una bibliografía en particular. Lo que se evalúa en el EXANI-III es la habilidad para leer textos con temáticas variadas, acordes con el nivel educativo anterior al que se desea ingresar. Sin embargo, se pueden hacer algunas recomendaciones generales que, si bien pueden ser aplicadas en cualquier apartado del examen, en el área de Comprensión lectora cobran una importancia central. Dado que esta área se organiza a partir de la lectura de diferentes textos y la respuesta a tres o seis preguntas por cada texto, las sugerencias son:
- › Leer detenidamente el texto completo, de manera que al leer las preguntas se tenga una comprensión general. Múltiples errores de comprensión provienen de una lectura incompleta del texto.
- › Cuando se elija una respuesta, se puede regresar al texto para localizar la información solicitada y verificar la comprensión o evaluación acerca del contenido. El proceso de ir del texto a la pregunta, o de la pregunta al texto, las veces que se necesiten, es una práctica que realizan los lectores expertos.
- › Analizar las opciones de respuesta para ver la plausibilidad de cada una. No existen respuestas parcialmente correctas. La respuesta elegida debe cubrir cabalmente con lo solicitado en la pregunta.
- › Comprender un texto en esta prueba implica identificar la información (por ejemplo, ¿quién realizó tal o cuál acción?), interpretar su contenido desde una mirada global (¿de qué trata el texto?) hasta una perspectiva particular (¿qué significa una parte específica del texto?) y evaluar su contenido y forma (¿qué ejemplos se pueden elegir para representar lo dicho en el texto?, o bien, ¿cuál es la razón para incluir o no cierta información en el texto?).

Ejemplos de reactivos

Lea el texto y responda las preguntas asociadas.

Esa boca

- [I] Su entusiasmo por el circo se venía arrastrando desde tiempo atrás. Dos meses, quizá. Pero cuando siete años son toda la vida y aún se ve el mundo de los mayores como una muchedumbre a través de un vidrio esmerilado, entonces dos meses representan un largo, insondable proceso. Sus hermanos mayores habían ido dos o tres veces e imitaban minuciosamente las graciosas desgracias de los payasos y las contorsiones y equilibrios de los forzudos. También los compañeros de la escuela lo habían visto y se reían con grandes aspavientos al recordar este

golpe o aquella pirueta. Sólo que Carlos no sabía que eran exageraciones destinadas a él, a él que no iba al circo porque el padre entendía que era muy impresionable y podía conmoverse demasiado ante el riesgo inútil que corrían los trapeceistas. Sin embargo, Carlos sentía algo parecido a un dolor en el pecho siempre que pensaba en los payasos. Cada día se le iba siendo más difícil soportar su curiosidad.

- [II] Entonces preparó la frase y en el momento oportuno se la dijo al padre: “¿No habría forma de que yo pudiese ir alguna vez al circo?” A los siete años, toda frase larga resulta simpática y el padre se vio obligado primero a sonreír, luego a explicarse: “No quiero que veas a los trapeceistas.” En cuanto oyó esto, Carlos se sintió verdaderamente a salvo, porque él no tenía interés en los trapeceistas. “¿Y si me fuera cuando empieza ese número?” “Bueno”, contestó el padre, “así, sí”.
- [III] La madre compró dos entradas y lo llevó el sábado de noche. Apareció una mujer de malla roja que hacía equilibrio sobre un caballo blanco. Él esperaba a los payasos. Aplaudieron. Después salieron unos monos que andaban en bicicleta, pero él esperaba a los payasos. Otra vez aplaudieron y apareció un malabarista. Carlos miraba con los ojos muy abiertos, pero de pronto se encontró bostezando. Aplaudieron de nuevo y salieron –ahora sí– los payasos.
- [IV] Su interés llegó a la máxima tensión. Eran cuatro, dos de ellos enanos. Uno de los grandes hizo una cabriola, de aquellas que imitaba su hermano mayor. Un enano se le metió entre las piernas y el payaso grande le pegó sonoramente en el trasero. Casi todos los espectadores se reían y algunos muchachitos empezaban a festejar el chiste mímico antes aún de que el payaso emprendiera su gesto. Los dos enanos se trenzaron en la milésima versión de una pelea absurda, mientras el menos cómico de los otros dos los alentaba para que se pegasen.
- [V] Entonces el segundo payaso grande, que era sin lugar a dudas el más cómico, se acercó a la baranda que limitaba la pista, y Carlos lo vio junto a él, tan cerca que pudo distinguir la boca cansada del hombre bajo la risa pintada y fija del payaso. Por un instante el [1] pobre diablo vio aquella carita asombrada y le sonrió, de modo imperceptible, con sus labios verdaderos. Pero los otros tres habían concluido y el payaso más cómico se unió a los demás en los porrazos y saltos finales, y todos aplaudieron, aun la madre de Carlos.
- [VI] Y como después venían los trapeceistas, de acuerdo a lo convenido la madre lo tomó de un brazo y salieron a la calle. Ahora sí había visto el circo, como sus hermanos y los compañeros del colegio. Sentía el pecho vacío y no le importaba qué iba a decir mañana. Serían las once de la noche, pero la madre sospechaba algo y lo introdujo en la zona de luz de una vidriera. Le pasó despacio, como si no lo creyera, una mano por los ojos, y después le preguntó si estaba llorando. Él no dijo nada. “¿Es por los trapeceistas? ¿Tenías ganas de verlos?”
- [VII] Ya era demasiado. A él no le interesaban los trapeceistas. Sólo para destruir el malentendido, explicó que lloraba porque los payasos no le hacían reír.

Subárea o Ámbito: Literario**Tema o proceso:** Identificación de información

De acuerdo con el párrafo III, ¿cuál es la actitud de Carlos durante la función?	
Opción	Argumentación
A) Expectación, pues espera con impaciencia a los payasos	Correcta. En el tercer párrafo del relato, el narrador insiste en dos ocasiones que durante el desarrollo del espectáculo Carlos “esperaba a los payasos”; es decir, se encuentra expectante de que éstos hagan su aparición.
Opción	Argumentación
B) Curiosidad, porque sigue atento a los diferentes números	Incorrecta. En el tercer párrafo del relato, el narrador sugiere que los números circenses anteriores a la aparición de los payasos no le entusiasman; incluso llega a bostezar.
Opción	Argumentación
C) Aburrimiento, debido a que bosteza con el espectáculo	Incorrecta. Si bien Carlos se muestra poco entusiasta con los diversos números circenses, su actitud, más que de aburrimiento, es de expectación, porque él espera con ansias la aparición de los payasos, por lo que no le interesa la participación de los otros artistas.
Respuesta correcta:	A

Subárea o Ámbito: Literario

Tema o proceso: Interpretación

¿Cuál es el tema central del relato?	
Opción	Argumentación
A) La curiosidad insatisfecha de un niño	Incorrecta. Carlos sí vio satisfecha su curiosidad por conocer a los payasos, pues con la anuencia de su padre y la colaboración de su madre asistió a la función del circo para verlos actuar.
Opción	Argumentación
B) La simulación como práctica social	Incorrecta. Aun cuando se aborda el asunto de la simulación mediante el payaso que enmascaraba con el maquillaje su rictus de cansancio, ello no se plantea en el cuento como práctica común en la sociedad.
Opción	Argumentación
C) La frustración por las ilusiones rotas	Correcta. Carlos esperaba encontrar en los payasos un espectáculo divertido, como se lo representaban sus hermanos y compañeros de escuela, en cambio encontró a seres cansados y rutinarios. Ese choque entre las expectativas y la realidad provocó en Carlos una frustración que se manifestó en llanto al salir de la función.
Respuesta correcta:	C

Subárea o Ámbito: Literario**Tema o proceso:** Evaluación de la forma y el contenido

¿Qué sentido adquiere la expresión subrayada en el texto?	
Opción	Argumentación
A) Carecer de lo necesario para vivir	Incorrecta. En el contexto del relato, la expresión no se refiere a una persona que carece de los medios materiales para vivir, sino más bien a una persona que debe aparentar alegría a pesar de su cansancio.
Opción	Argumentación
B) Fingir la felicidad que no se tiene	Correcta. La expresión “pobre diablo” refiere en el relato al payaso que escondía debajo de su maquillaje un rostro de cansancio, por lo que se puede inferir que alude a una persona que lleva una vida infeliz que, sin embargo, debe ocultar para divertir a la gente.
Opción	Argumentación
C) Mostrar una conducta reproable	Incorrecta. No hay ningún indicio para suponer que el payaso al que se aplica esta expresión tiene una conducta reproable, por lo que se trata de una interpretación incorrecta.
Respuesta correcta:	B

Área. Redacción indirecta

En Redacción indirecta no se busca medir conceptos memorísticos ni teóricos, evalúa sobre todo el uso de la redacción en su contexto (el sustentante elige fragmentos textuales escritos de forma correcta). Por lo tanto, el temario que se presenta a continuación es solo el listado de áreas que cubre el examen y, si bien puede servir como estudio y ejercicio, no es una relación de conceptos que se solicitarán en él.

Definición

Habilidad que permite al individuo seleccionar pasajes textuales que cumplan con las convenciones gramaticales, semánticas y ortográficas propias de la lengua, a partir de un propósito determinado de comunicación, considerando la audiencia a la que van dirigidos, ya sea en el ámbito de estudio o de participación social.

Estructura del área

Área	Subárea	Tema	Núm. de reactivos
Redacción indirecta	Estudio	Comunicativa	15
		Gramatical y semántica	
		Ortográfica	
	Participación social	Comunicativa	15
		Gramatical y semántica	
		Ortográfica	

Temario

Subárea: **Estudio**

Comunicativa

- › Registro lingüístico: protocolo de proyectos de investigación, artículo de divulgación científica
- › Género textual: reseña

Subárea: Participación social**Comunicativa**

- › Registro lingüístico: carta de exposición de motivos, convocatoria
- › Género textual: editorial de un periódico

En las dos subáreas de estudio y participación social

Gramatical y semántica

- › Concordancia nominal: pronombres, sustantivos, artículos, adjetivos
- › Concordancia verbal: sujeto-verbo
- › Cohesión gramatical: relaciones de correferencia y elípticas
- › Cohesión léxico-semántica: sinonimia y antonimia contextual
- › Cohesión textual: marcadores textuales

Ortografía

- › Grafonética: representaciones gráficas de fonemas consonánticos, vocálicos y de secuencias
- › Puntuación: uso de los diversos signos de puntuación tanto de forma aislada como en combinación con otros signos
- › Acentuación: principales reglas de acentuación y sus excepciones

Bibliografía

- › Real Academia Española (2010). *Ortografía de la lengua española*. Espasa.
- › Real Academia Española (2014). *Diccionario de la lengua española* (23a ed.). Espasa.
- › Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (2005). *Diccionario panhispánico de dudas*. Santillana. Es importante remitirse a la primera edición del diccionario. Por ejemplo, para el apartado de Concordancia nominal y verbal, de la dimensión Gramatical y semántica, la información original se encuentra en la siguiente liga (consultada el 28 de agosto de 2023): <https://web.archive.org/web/20230330145054/https://www.rae.es/dpd/concordancia>
- › Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (2009). *Nueva gramática de la lengua española*. Espasa.

Nota: Parte del contenido de esta prueba se diseñó a partir de la versión original del *Diccionario panhispánico de dudas*, editado en 2005. Por lo tanto, las preguntas se elaboraron a partir de este documento, y **no se considerarán versiones provisionales, segundas ediciones o actualizaciones para esta evaluación.**

Ejemplos de reactivos

Subárea o Ámbito: Estudio

Tema o proceso: Comunicativa

Un grupo de alumnos entregará el objetivo general de su proyecto al profesor; cada miembro elabora una propuesta. ¿Qué versión deben entregarle?

Opción	Argumentación
A) Es de nuestro agrado informarle que ponemos en las mientes un estudio concienzudísimo de la obra cumbre del laurel mantuano, para vislumbrar su influencia en la conformación de la romanidad imperial bajo la égida del áureo, del Optimus Maximus, del excelso Augusto. Tampoco delezñaremos fuentes alternas, desde el laberíntico Livio hasta los ínfimos vestigios que nos legó la humildad del vulgo que rindió pleitesía al prínceps	Incorrecta. El estilo pretencioso y exagerado del fragmento resulta completamente inadecuado al tono que debe tener un trabajo en el ámbito académico, pues desatiende a la referencialidad propia de un proyecto de investigación para centrarse en la forma del texto.
Opción	Argumentación
B) En el presente trabajo, analizaremos las maneras en la que la <i>Eneida</i> , de Virgilio, contribuyó a la formación de la identidad nacional del pueblo romano, a través del análisis sistemático del poema virgiliano, de las fuentes históricas contemporáneas (y algunas posteriores) al poeta, y de registros epigráficos diseminados a lo largo del territorio que abarcó el imperio romano bajo Augusto	Correcta. El registro formal, sucinto e impersonal del fragmento resulta adecuado a la situación comunicativa de un trabajo académico, como un proyecto de investigación.

Opción	Argumentación
C) Tenemos la intención de investigar la <i>Eneida</i> del poeta Virgilio porque creemos que ayudó a formar la identidad nacional de los romanos y vamos a analizar la <i>Eneida</i> con mucho cuidado además de lo que escribieron los escritores de historia de su época y las cosas que quedaron grabadas en paredes, tumbas etc. en lo que venía siendo el imperio cuando estaba gobernando el emperador Augusto	Incorrecta. El tono informal y el estilo descuidado de este texto lo hacen incompatible con los requerimientos de un proyecto de investigación, cuyo registro debe ser formal y su estilo cuidado, sin caer en excesos de índole estética.
Respuesta correcta:	B

Subárea o Ámbito: Estudio

Tema o proceso: Gramatical y semántico

¿Cuál enunciado está escrito correctamente?	
Opción	Argumentación
A) El vestido y la chamarra nuevos son regalos de mi madre	Correcta. La concordancia de los dos sustantivos singulares de diferente género debe ser en plural masculino, además de tener cada uno su determinante.
Opción	Argumentación
B) Últimamente se llevan como el perro y gato	Incorrecta. Cuando los sustantivos singulares se refieren a entes distintos, debe llevar cada uno su determinante.
Opción	Argumentación
C) Las autoridades y comerciantes se enfrentaron en la plaza principal	Incorrecta. Hace falta el determinante “los” para comerciantes.
Respuesta correcta:	A

Subárea o Ámbito: Estudio**Tema o proceso:** Ortografía

Elija el enunciado correcto.	
Opción	Argumentación
A) Es obvia la grandeza de la bóveda celeste, tan vasta es que a los vates más famosos los ha hecho vibrar	Correcta. Se escribe “v” detrás de “b”, como en el caso de “obvia”. “Bóveda”, al tener como raíz latina a volvita se escribe con “v” intermedia, pero con “b” inicial, porque las palabras que inician con “bo” se escriben con dicha grafía. La palabra “vasta” alude a vastedad, por lo que conserva la grafía correspondiente. “Vate” proviene del latín vates por lo que también conserva la grafía de origen. Finalmente “vibrar” también conserva la ortografía de su raíz vibrare.
Opción	Argumentación
B) Es ovía la grandeza de la vóbda celeste, tan basta es que a los vates más famosos los ha hecho vivrar	Incorrecta. Se escribe “v” detrás de “b”, por lo que “ovía” es incorrecta. Las palabras que inician con “bo” se escriben con “b”. La palabra “vasta” alude a vastedad, por lo que conserva la grafía correspondiente “v”. Finalmente “vibrar” también conserva la ortografía de su raíz vibrare
Opción	Argumentación
C) Es ovbia la grandeza de la bóveda celeste, tan vasta es que a los bates más famosos los ha hecho vibrar	Incorrecta. Se escribe “v” detrás de “b”, por eso “ovbia” es un uso incorrecto. “Bóveda”, al tener como raíz latina a volvita se escribe con “b” inicial, pero con “v” intermedia. La palabra “vate” proviene del latín vates por lo que también conserva la grafía de origen.
Respuesta correcta:	A

Área. Pensamiento matemático

Definición

Habilidad para reconocer y emplear lo matemático en la vida cotidiana, al incorporar un lenguaje para construir conceptos, procedimientos y representaciones necesarias para resignificar conocimientos aritméticos, algebraicos, geométricos, estadísticos y probabilísticos en la formulación y resolución de problemas pertenecientes a diversos contextos para la toma de decisiones fundamentadas matemáticamente.

Estructura del área

Área	Subárea	Tema	Núm. de reactivos
Pensamiento matemático	Comprensión de lo matemático	Conexiones	14
		Estimación	
		Sentido numérico	
	Matematización	Desarrollo de usos	16
		Lenguaje matemático	
		Resignificaciones	

Temario

Subárea: **Comprensión de lo matemático**

Conexiones

- › Mínimo común múltiplo y máximo común divisor
- › Razón de cambio
- › Rotación en un plano
- › Punto medio de un segmento
- › Punto de tangencia entre una circunferencia y una recta
- › Probabilidad de un espacio muestral
- › Representación gráfica de variables continuas y discretas

Estimación

- › Representación gráfica de la región generada por un sistema de inecuaciones
- › Operaciones básicas con números enteros y fracciones
- › Representación algebraica del área de figuras compuestas
- › Rotación de cuerpos geométricos
- › Desviación estándar de un conjunto de datos
- › Técnicas de conteo

Sentido numérico

- › Simplificación de expresiones algebraicas
- › Productos notables
- › Proporcionalidad

Subárea: **Matematización****Desarrollo de usos**

- › Sistemas de ecuaciones
- › Representaciones algebraicas del área
- › Modelación geométrica
- › Análisis de gráficos

Lenguaje matemático

- › Funciones lineales
- › Diagrama de cajas y bigotes
- › Gráficas de barras y circulares

Resignificaciones

- › Razones de cambio
- › Relaciones entre área y perímetro
- › Aplicación del teorema de Pitágoras
- › Conclusiones a partir de gráficos
- › Probabilidad y distribuciones

Bibliografía

- › Alexander, D. C., & Koeberlein, G. M. (2013). *Geometría* (5ª ed.). Cengage Learning.
- › Baldor, A. (2017). *Aritmética* (3ª ed.). Grupo Editorial Patria.
- › Baldor, A. (2017). *Geometría y trigonometría* (3ª ed.). Grupo Editorial Patria.
- › Baldor, A. (2019). *Álgebra* (4ª ed.). Grupo Editorial Patria.
- › Cantoral, R., & Montiel, G. (2014). *Precálculo. Un enfoque visual*. Pearson.
- › Colegio Nacional de Matemáticas (2016). *Aritmética y álgebra* (4ª ed.). Pearson.
- › Larson, R., & Falvo, D. C. (2012). *Precálculo* (8ª ed.). Cengage Learning.
- › Mendenhall, W., Beaver, R. J., & Beaver, B. M. (2010). *Introducción a la probabilidad y estadística* (13ª ed.). Cengage Learning.
- › Stewart, J. (2018). *Cálculo de una variable: Trascendentes tempranas* (8ª ed.). Cengage Learning.
- › Swokowski, E. W., & Cole, J. A. (2009). *Álgebra y trigonometría con geometría analítica* (12ª ed.). Cengage Learning.

*Ejemplo de reactivo***Subárea:** Comprensión de lo matemático**Tema:** Sentido numérico

Simplifique la expresión algebraica.	
$2x^2 - 6y + 14x^2 - 3x^2 + 19y$	
Opción	Argumentación
A) $13(x^6 + y^2)$	Incorrecta. El sustentante suma y resta los coeficientes con los términos semejantes; sin embargo, en el uso de la incógnita confunde las leyes de los exponentes para la suma, con el de la multiplicación, mostrando dificultades asociadas a la estructura de la expresión algebraica (Castro, 2012): $2x^2 + 14x^2 - 3x^2 = 13x^6$; $-6y + 19y = 13y^2$; $13x^6 + 13y^2 = 13(x^6 + y^2)$.
Opción	Argumentación
B) $26x^2y$	Incorrecta. El sustentante suma y resta los coeficientes de la expresión algebraica sin diferenciar si son términos semejantes o no, unificando en una sola expresión tanto coeficientes como incógnitas: $2x^2 - 6y + 14x^2 - 3x^2 + 19y = 13x^2 + 13y = 26x^2y$.
Opción	Argumentación
C) $13(x^2 + y)$	Correcta. El sustentante asocia el resultado de la suma y resta de la expresión algebraica con el producto expresado en la solución, de tal forma que los términos se simplifiquen a un producto: $2x^2 - 6y + 14x^2 - 3x^2 + 19y = 13x^2 + 13y = 13(x^2 + y)$.
Respuesta correcta:	C

Área. Inglés

Evalúa habilidades de comprensión lectora y redacción indirecta en inglés en un nivel B2, de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas.

La evaluación del idioma inglés en el EXANI-III es de tipo diagnóstico; esto significa que los resultados en esta área no cuentan para la calificación del puntaje global.

Definición

Comprensión lectora

Habilidad para construir significado de manera estratégica y activa a partir de la interacción con textos académicos en inglés, en función de objetivos específicos de búsqueda y análisis de información, e integrando tanto su conocimiento del idioma inglés como sus conocimientos previos relevantes a los temas analizados.

Redacción indirecta

Habilidad para identificar un discurso escrito claro y estructurado que proporcione al lector elementos suficientes para construir significado a partir del texto. El proceso, de carácter unidireccional, prevé como objetivo comunicar e integrar información relevante sobre los temas abordados.

Estructura del área

Área	Subárea	Tema	Núm. de reactivos
Inglés	Comprensión lectora	Leer para orientarse	15
		Leer en busca de información y argumento	
	Redacción indirecta	Escritura creativa	15
		Redacción de reportes y ensayos	

Temario

Subárea: **Comprensión lectora**

Leer para orientarse

- › Resumen de información específica de un texto
- › Identificación de las ideas principales y secundarias de un texto
- › Reconocimiento de datos específicos y premisas dentro de un texto
- › Búsqueda de información específica en un texto
- › Reconocimiento de los tipos de textos y la audiencia a la que están dirigidos

Leer en busca de información y argumento

- › Comprensión de los lenguajes idiomático, figurativo, abstracto y conceptual
- › Identificación del significado de una palabra a partir del contexto en el que se encuentra
- › Reconocimiento de la estructura de textos discursivos: argumentos, discurso fáctico y discurso persuasivo, relaciones causa-efecto y problema-solución
- › Identificación del título correspondiente a un texto
- › Realización de inferencias con base en la información implícita o explícita de un texto

Subárea: **Redacción indirecta**

Escritura creativa

- › Uso de las formas verbales para comunicar ideas de manera precisa
- › Desarrollo de una paráfrasis o síntesis de un texto tomando en cuenta los siguientes elementos: estructura, tono y estilo, variaciones y sutilezas de la gramática del inglés

Redacción de reportes y ensayos

- › Estructuras gramaticales
- › Uso de vocabulario
- › Uso del lenguaje concreto, abstracto o idiomático para transmitir una idea
- › Reconocimiento del subtítulo correspondiente a un texto

Bibliografía

- › Council of Europe (2018). *Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment. Companion volume with new descriptors*. <https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989>

Ejemplo de reactivo

The following section of the exam is based on a text about an archaeological discovery. All the information in this section will be thematically related to it.

Subárea: Redacción indirecta

Tema: Redacción de reportes y ensayos

1. Thomas Garrison, a geographer at the University of Texas-Austin who _____ in using digital technology for archaeological research, says that the _____ demonstrate how, in some ways, the ancient cities of the Americas may not have been so different from cosmopolitan cities today. “There was a melting pot of cultures and people with different backgrounds and _____ co-existing, retaining their identities.”

Tom Clynes, “Archaeologists Discover Mysterious Monument Hidden in Plain Sight”, *National Geographic*

Opción	Argumentación
A) spacializes - findings - luggages	Incorrect. This answer is incorrect because gaps 1 and 3 are mistaken: Gap 1. “spacializes” is wrongly spelled. The correct form is “specializes”. Gap 3. A noun in plural form is needed to specify the parts of identity. “luggages” is a noun, but it does not refer to any cultural idea and would not work in this sentence.
Opción	Argumentación
B) specializes - findings - languages	Correct. This is the correct answer because: Gap 1. “specializes” is the correct verb for this context. Gap 2. A noun in plural form is needed, and “findings” is the plural form of “finding”. Gap 3. A noun in plural form is needed to specify an essential part of identity, such as “languages” in addition to backgrounds.

Opción	Argumentación
C) spacializes - founds - languages	Incorrect. This answer is incorrect because gaps 1 and 2 are mistaken: Gap 1. “spacializes” is wrongly spelled. The correct form is “specializes”. Gap 2. A noun in plural form is needed to specify the parts of identity. “founds” is a noun in singular form and it would not work in this sentence.
Respuesta correcta:	B

Subárea: Redacción indirecta

Tema: Redacción de reportes y ensayos

2. “We knew that the Teotihuacanos had at least some presence and influence in Tikal and nearby Maya areas prior to the year 378,” says Román-Ramírez. “But it wasn’t clear whether the Maya were just emulating aspects of the region’s most powerful kingdom. Now there’s evidence that the relationship _____ more than that.”

Tom Clynes, “Archaeologists Discover Mysterious Monument Hidden in Plain Sight”, *National Geographic*

Opción	Argumentación
A) would be much	Incorrect. This answer is incorrect because this gap required a verb phrase in simple past, not using the auxiliary “would”, because the statement of the specialist in the paragraph confirms something and it does not speculate about it.
Opción	Argumentación
B) would be	Incorrect. This answer is incorrect because this gap required a verb phrase in simple past, not using the auxiliary “would”, because the statement of the specialist in the paragraph confirms something and it does not speculate about it.
Opción	Argumentación
C) was much	Correct. This gap required a verb phrase in simple past and the use of the determiner “much” to emphasize a comparative idea. This answer meets these requirements.
Respuesta correcta:	C

Registro para presentar el EXANI-III

El EXANI-III puede ser solicitado por las instituciones educativas y a título personal en las convocatorias abiertas emitidas por el Ceneval.

En el caso de las aplicaciones convocadas por las instituciones, estas definen su propia convocatoria, establecen los requisitos para presentar el examen, especifican el procedimiento que deberán seguir los aspirantes para registrarse e informan la modalidad en que se responderá el instrumento de evaluación. En cuanto a las aplicaciones convocadas por el Ceneval, en la página del Centro (www.ceneval.edu.mx) se informa el procedimiento por seguir, así como el calendario de registro y de aplicaciones nacionales.

Independientemente del tipo de aplicación (institucional o nacional), el Ceneval aplica a los sustentantes del EXANI-III un cuestionario de contexto con las siguientes características:

- › Se responde durante el registro al EXANI-III, es decir, en una fase previa a la aplicación.
- › Está integrado por preguntas de opción múltiple.
- › Tiene el propósito de recabar información personal, social y escolar de los aspirantes.
- › No existen respuestas correctas o incorrectas.
- › Se responde aproximadamente en 30 minutos.
- › Se contesta en línea. La opción de registro en papel solamente puede utilizarse para aplicaciones en la modalidad impresa y a solicitud de la institución educativa.
- › Las respuestas emitidas en este cuestionario no influyen en el resultado del examen.

Resultados

En aplicaciones coordinadas por las instituciones usuarias, estas son responsables de establecer y dar a conocer, en los medios que consideren pertinentes, los resultados de la evaluación. Acuda al Área de Servicios Escolares de la institución a la que desea ingresar para conocer detalles sobre este proceso.

En el caso de las convocatorias nacionales publicadas por el Ceneval, el reporte de resultados será publicado en el portal web www.ceneval.edu.mx conforme a las fechas establecidas.

Preguntas frecuentes

¿Puedo utilizar algún material de apoyo durante el examen?

En la resolución del EXANI-III está prohibido el uso de materiales de apoyo, calculadora o dispositivos electrónicos.

¿Cómo identificar la modalidad en la que se aplicará el examen?

Las convocatorias de las instituciones usuarias establecen la modalidad; en caso de duda, se recomienda acudir al Área de Servicios Escolares para mayor orientación. Asimismo, en las convocatorias del Ceneval se detalla la modalidad.

El Centro Nacional de Evaluación para la Educación Superior es una asociación civil sin fines de lucro constituida formalmente el 28 de abril de 1994, como consta en la escritura pública número 87036 pasada ante la fe del notario 49 del Distrito Federal.

Sus órganos de gobierno son la Asamblea General, el Consejo Directivo y la Dirección General. Su máxima autoridad es la Asamblea General, cuya integración se presenta a continuación, según el sector al que pertenecen los asociados:

Asociaciones e instituciones educativas: Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior, A.C.; Federación de Instituciones Mexicanas Particulares de Educación Superior, A.C.; Instituto Politécnico Nacional; Tecnológico de Monterrey; Universidad Autónoma del Estado de México; Universidad Autónoma de San Luis Potosí; Universidad Autónoma de Yucatán; Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla; Universidad Tecnológica de México.

Asociaciones y colegios de profesionales: Barra Mexicana Colegio de Abogados, A.C.; Colegio Nacional de Actuarios, A.C.; Colegio Nacional de Psicólogos, A.C.; Federación de Colegios y Asociación de Médicos Veterinarios y Zootecnistas de México, A.C.; Instituto Mexicano de Contadores Públicos, A.C.

Organizaciones productivas y sociales: Academia de Ingeniería, A.C.; Academia Mexicana de Ciencias, A.C.; Academia Nacional de Medicina, A.C.; Fundación ICA, A.C.

Autoridades educativas gubernamentales: Secretaría de Educación Pública.

El Centro está inscrito desde el 10 de marzo de 1995 en el Registro Nacional de Instituciones Científicas y Tecnológicas del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, con el número 506. Asimismo, es miembro de estas organizaciones: International Association for Educational Assessment; European Association of Institutional Research; Consortium for North American Higher Education Collaboration; Institutional Management for Higher Education de la OCDE.



CENEVAL®

ceneval.edu.mx



@SomosCeneval