

Unidades de aprendizaje optativas: Licenciado en música con acentuación director de coros

Acústica	Estrategias de aprendizaje autónomo de lenguas
Administración	Etnomusicología
Alemán I-II	Formación de emprendedores
Antropología social	Francés I
Apreciación teatral	Habilidades cognitivas
Arreglo musical para sección de metales	Historia de la música en México I-II
Autocuidado y estilos de vida saludable	Improvisación II
Competencia comunicativa en inglés	Inglés
Conceptos teóricos y armónicos apl. al blues I-II	Introducción a la dirección I-II
Cultura alemana	Matemáticas
Cultura de calidad	Metodología científica
Cultura escénica I-IV	Métodos alternos de solución de controversias
Cultura inglesa	Movilidad académica
Cultura regional	Multimedia
Culturas indígenas mexicanas	Música de cámara I-II
Derechos humanos	Música de otras culturas
Desarrollo humano y competitividad profesional	Música prehispánica
Didáctica musical	Musicología-análisis integral de la música
Dinámicas de grupo	Musicoterapia
Dirección coral I-VIII	Organización de eventos culturales
Educación continua	Pensamiento creativo
Educación física	Piano I-IV
Ensamble de flauta dulce	Practica de acompañamiento
Ensamble de percusiones I-II	Practica pedagógica del instrumento
Epistemología	Prácticas profesionales
Equidad de género	Producción musical
Estancias académicas	Propiedad intelectual y sus aplicaciones
Estancias de investigación	Psicología y desarrollo profesional
Estética	Sonorización y grabación de audio
Estimulación temprana	Técnicas de improvisación