



**Universidad Autónoma de Nuevo León**

## **Facultad de Música**

**Licenciatura en Música con acentuación en Instrumentista**

**Licenciatura en Música con acentuación en Composición**

**Licenciatura en Música con acentuación en Cantante**

**Licenciatura en Música con acentuación en Director de Coros**

**Licenciatura en Música con acentuación en Educación Musical**

**Modalidad escolarizada**

**Plan 402**



# Licenciatura en Música

## Plan de estudios 402

Término de vigencia: enero 2026<sup>1</sup>

### Datos de identificación

**Nombre del programa educativo:** Licenciatura en Música

**Modalidad:** Escolarizada

**Duración:** 10 semestres

**Tipo de período académico:** Semestral

**Doble titulación/doble grado:** No aplica

**Vigencia:** 3 de agosto de 2009

**Fecha de aprobación por el H. Consejo Universitario:** 27 de marzo de 2014

### Perfil de egreso

#### a) Propósito:

Desarrollar un programa educativo en música en su modalidad de licenciatura de acuerdo con el Modelo Educativo de la UANL, atendiendo los actuales esquemas de interacción social y cultura tanto en el entorno local como en el nacional, además de aprovechar campos de oportunidades a nivel internacional.

#### b) Competencias del perfil de egreso

Retomar las competencias que corresponden a la propuesta curricular

##### i. Competencias generales

#### Competencias instrumentales

1. Aplicar estrategias de aprendizaje autónomo en los diferentes niveles y campos del conocimiento que le permitan la toma de decisiones oportunas y pertinentes en los ámbitos personal, académico y profesional.
2. Utilizar los lenguajes lógico, formal, matemático, icónico, verbal y no verbal de acuerdo a su etapa de vida, para comprender, interpretar y expresar ideas, sentimientos, teorías y corrientes de pensamiento con un enfoque ecuménico.
3. Manejar las tecnologías de la información y la comunicación como herramienta para el acceso a la información y su transformación en conocimiento, así como para el aprendizaje y trabajo colaborativo con técnicas de vanguardia que le permitan su participación constructiva en la sociedad.
4. Dominar su lengua materna en forma oral y escrita con corrección, relevancia, oportunidad y ética adaptando su mensaje a la situación o contexto, para la transmisión de ideas y hallazgos científicos.

---

<sup>1</sup> Este plan de estudio concluyó su vigencia, ya no se oferta para nuevo ingreso. La última generación ingresó en el periodo de enero - junio 2026.



UANL

## FACULTAD DE MÚSICA

5. Emplear pensamiento lógico, crítico, creativo y propositivo para analizar fenómenos naturales y sociales que le permitan tomar decisiones pertinentes en su ámbito de influencia con responsabilidad social
6. Emplear pensamiento lógico, crítico, creativo y propositivo para analizar fenómenos naturales y sociales que le permitan tomar decisiones pertinentes en su ámbito de influencia con responsabilidad social.
7. Utilizar un segundo idioma, preferentemente el inglés, con claridad y corrección para comunicarse en contextos cotidianos, académicos, profesionales y científicos.
8. Elaborar propuestas académicas y profesionales inter, multi y transdisciplinarias de acuerdo a las mejores prácticas mundiales para fomentar y consolidar el trabajo colaborativo.
9. Utilizar los métodos y técnicas de investigación tradicionales y de vanguardia para el desarrollo de su trabajo académico, el ejercicio de su profesión y la generación de conocimientos.

### Competencias personales y de interacción social

9. Mantener una actitud de compromiso y respeto hacia la diversidad de prácticas sociales y culturales que reafirman el principio de integración en el contexto local, nacional e internacional con la finalidad de promover ambientes de convivencia pacífica.
10. Intervenir frente a los retos de la sociedad contemporánea en lo local y global con actitud crítica y compromiso humano, académico y profesional para contribuir a consolidar el bienestar general y el desarrollo sustentable.
11. Practicar los valores promovidos por la UANL: verdad, equidad, honestidad, libertad, solidaridad, respeto a la vida y a los demás, paz, respeto a la naturaleza, integridad, comportamiento ético y justicia, en su ámbito personal y profesional para contribuir a construir una sociedad sustentable.

### Competencias integradoras

12. Construir propuestas innovadoras basadas en la comprensión holística de la realidad para contribuir a superar los retos del ambiente global interdependiente.
13. Asumir el liderazgo comprometido con las necesidades sociales y profesionales para promover el cambio social pertinente.
14. Resolver conflictos personales y sociales, de conformidad a técnicas específicas en el ámbito académico y de su profesión para la adecuada toma de decisiones.
15. Lograr la adaptabilidad que requieren los ambientes sociales y profesionales de incertidumbre de nuestra época para crear mejores condiciones de vida.



UANL

## FACULTAD DE MÚSICA

### Competencias específicas:

Competencias específicas	
No.	Declaración
1.	Capacidad (destreza) para la creación y/o ejecución e interpretación musical con calidad y competitividad a nivel local, nacional e internacional.
2.	Capacidad para discernir en las obras musicales su lenguaje, estilo, estructura y contenido.
3.	Habilidades básicas para el desarrollo de la lectura musical a primera vista.
4.	Habilidades para el ejercicio básico de la docencia musical.
5.	Capacidad para trabajar en equipo dentro del ámbito musical con disciplina, compañerismo, responsabilidad y actitud crítica teniendo apertura para exponer y recibir ideas.
6.	Capacidad (destreza) para la constante actualización y aplicación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC's) en el ejercicio de la profesión musical (Visión 2012).
7.	Desempeño eficaz para la educación, la difusión y promoción cultural a través del arte musical (Visión 2012).
8.	Capacidad para obtener una certificación profesional en artes musicales por parte de un organismo acreditador (Visión 2012)

### Campo laboral:

Campo laboral	
Campo	Descripción de tareas
Sector de la difusión de la cultura y la docencia, y en el sector de investigación y de servicios.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Músicos solistas, acompañantes o integrantes de agrupaciones musicales, ya sean grupos de cámara, orquestales o sinfónicos; así mismo ejercen como maestros de música y de su instrumento.</li> <li>Compositores, orquestadores y arreglistas; así mismo ejercen como maestros de música y de composición.</li> <li>Cantantes solistas, acompañantes o integrantes de conjuntos vocales; así mismo ejercen como maestros de música y de canto</li> <li>Directores de coros así mismo ejercen como maestros de música y dirección coral.</li> <li>Maestros de educación musical escolar y de música en los niveles elemental, medio y medio superior.</li> </ul>



UANL

## FACULTAD DE MÚSICA

### Requisitos de egreso:

- Académicos:

- Créditos totales: 220 Estudiante de tiempo completo, como mínimo de 10 semestres (5 años) y el tiempo máximo es de 20 semestres (10 años).
  - Haber cumplido con el Servicio Social obligatorio.
- Demostrar la competencia en el dominio de un segundo idioma, además del español

- Legales:

- Los que establezca la normatividad y los procedimientos de la Universidad, vigentes; u otros, en caso de que apliquen.

- Específicos del programa:

- Presentar un recital en la última unidad de aprendizaje optativa del Área Profesional, avalado por profesores de la academia correspondiente Cumplir con lo estipulado en el Reglamento General de Exámenes Profesionales y de Posgrado de la UANL y con lo señalado en el Reglamento Interno de la propia Facultad.



**FACULTAD DE MÚSICA**

# **Licenciatura en Música con acentuación en Instrumentista**

**Plan 402**



**Plan de estudio: Licenciado en Música con acentuación en Instrumentista.**

<b>PRIMER SEMESTRE</b>	<b>C</b>
Fuga I	2
Solfeo I	3
Armonía I	3
Optativa básica profesional I	1
Música por computadora I	3
Optativa profesional I	8
Competencia comunicativa	2
<b>Total</b>	<b>22</b>
<b>SEGUNDO SEMESTRE</b>	<b>C</b>
Fuga II	2
Solfeo II	3
Armonía II	3
Optativa básica profesional II	1
Música por computadora II	3
Optativa profesional II	8
Aplicación de las tecnologías de información	2
<b>Total</b>	<b>22</b>
<b>TERCER SEMESTRE</b>	<b>C</b>
Literatura musical I	4
Solfeo III	2
Armonía III	2
Optativa básica profesional III	1
Música de cámara I	2
Optativa profesional III	6
Apreciación a las artes	2
Ensamblés I	3
<b>Total</b>	<b>22</b>
<b>CUARTO SEMESTRE</b>	<b>C</b>
Literatura musical II	4
Solfeo IV	2
Armonía IV	2
Optativa básica profesional IV	1
Música de cámara	2
Optativa profesional IV	6
Contexto social de la profesión	2
Ensamblés II	3
<b>Total</b>	<b>22</b>
<b>QUINTO SEMESTRE</b>	<b>C</b>
Literatura musical III	4
Área de libre elección I	2
Optativa básica profesional V	1
Música de cámara III	2

Optativa profesional V	8
Ambiente y sustentabilidad	2
Ensamblés III	3
<b>Total</b>	<b>22</b>
<b>SEXTO SEMESTRE</b>	<b>C</b>
Literatura musical IV	4
Área de libre elección II	2
Metodología de la enseñanza I	1
Optativa profesional VI	7
Música cámara IV	2
Tópicos selectos de desarrollo humano, salud y deportes	2
Ensamblés IV	4
<b>Total</b>	<b>22</b>
<b>SÉPTIMO SEMESTRE</b>	<b>C</b>
Literatura musical V	4
Área de libre elección III	2
Metodología de la enseñanza II	1
Optativa básica profesional VI	1
Optativa profesional VII	7
Música de cámara V	2
Tópicos selectos de lenguas y culturas extranjeras	2
Ensamblés V	3
<b>Total</b>	<b>22</b>
<b>OCTAVO SEMESTRE</b>	<b>C</b>
Literatura musical VI	4
Área de libre elección IV	2
Optativa básica profesional VII	1
Optativa profesional VIII	8
Música de cámara VI	2
Tópicos selectos de ciencias sociales artes y humanidades	2
Ensamblés VI	3
<b>Total</b>	<b>22</b>
<b>NOVENO SEMESTRE</b>	<b>C</b>
Literatura musical VII	3
Optativa profesional IX	5
Música de cámara VII	1
Ensamblés VII	3
Servicio social	16
<b>Total</b>	<b>28</b>
<b>DECIMO SEMESTRE</b>	<b>C</b>
Literatura musical VIII	3
Optativa profesional X	5
Música de cámara VIII	1
Ética, sociedad y profesión	2
Ensamblés VIII	3
Tópicos selectos para el desarrollo académico y profesional	2
<b>Total</b>	<b>16</b>
<b>Total del PE</b>	<b>220</b>

**Simbología:**

C: Créditos

PE: Programa educativo





UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

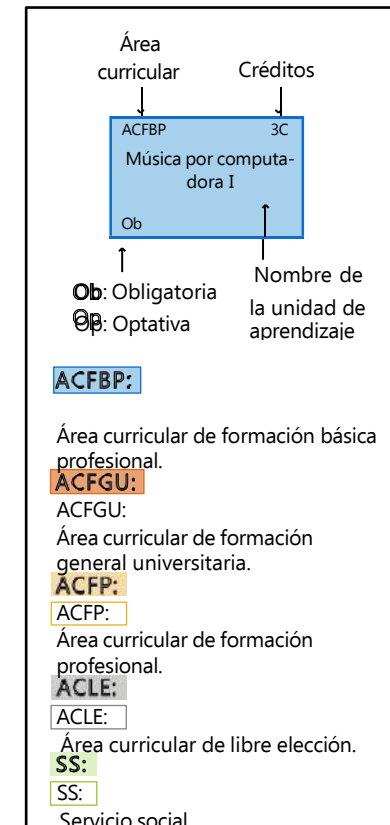
FACULTAD DE MÚSICA

## Unidades de aprendizaje optativas: Licenciado en música con acentuación instrumentista

Acompañamiento artístico I- II	Fagot I-X
Acordeón I-X	Formación de emprendedores
Antropología social	Guitarra I-X
Apreciación teatral	Habilidades cognitivas
Arpa I-X	Historia de la música en México I-II
Autocuidado y estilos de vida saludable	Lectura a primera vista I-II
Clarinete I-X	Matemáticas
Competencia comunicativa en inglés	Metodología científica
Contrabajo I-X	Métodos alternos de solución de controversias
Corno I-X	Oboe I-X
Cultura alemana	Pensamiento creativo
Cultura de calidad	Percusiones I-X
Cultura inglesa	Piano I-X
Cultura regional	Propiedad intelectual y sus aplicaciones
Culturas indígenas mexicanas	Psicología y desarrollo profesional
Derechos humanos	Saxofón I-X
Desarrollo humano y competitividad profesional	Trombón I-X
Didáctica musical	Trompeta I-X
Educación física	Tuba I-X
Equidad de género	Viola I-X
Estrategias de aprendizaje autónomo de lenguas	Violín I-X
	Violoncello I-X

1º semestre	2º semestre	3º semestre	4º semestre	5º semestre	6º semestre	7º semestre	8º semestre	9º semestre	10º semestre
ACFBP 2C Fuga I Ob	ACFBP 2C Fuga II Ob	ACFBP 4C Literatura musical I Ob	ACFBP 4C Literatura musical II Ob	ACFBP 4C Literatura musical III Ob	ACFBP 4C Literatura musical IV Ob	ACFBP 4C Literatura musical V Ob	ACFBP 4C Literatura musical VI Ob	ACFBP 3C Literatura musical VII Ob	ACFBP 3C Literatura musical VIII Ob
ACFBP 3C Solfeo I Ob	ACFBP 3C Solfeo II Ob	ACFBP 2C Solfeo III Ob	ACFBP 2C Solfeo IV Ob	ACLE 2C Área de libre elección I Op	ACLE 2C Área de libre elección II Op	ACLE 2C Área de libre elección III Op	ACLE 2C Área de libre elección IV Op	ACFP 5C Optativa profesional IX Op	ACFP 5C Optativa profesional X Op
ACFBP 3C Armonía I Ob	ACFBP 3C Armonía II Ob	ACFBP 2C Armonía III Ob	ACFBP 2C Armonía IV Ob	ACFBP 1C Optativa básica profesional V Op	ACFP 1C Metodología de la enseñanza I Ob	ACFP 1C Metodología de la enseñanza II Ob	ACFBP 1C Optativa básica profesional VII Op	ACFP 1C Música de cámara VII Ob	ACFP 1C Música de cámara VIII Ob
ACFBP 1C Optativa básica profesional I Op	ACFBP 1C Optativa básica profesional II Op	ACFBP 1C Optativa básica profesional III Op	ACFBP 1C Optativa básica profesional IV Op	ACFP 2C Música de cámara III Ob	ACFP 7C Optativa profesional VI Op	ACFBP 1C Optativa básica profesional VI Op	ACFP 8C Optativa profesional VIII Op	SS 16C Servicio social Ob	ACFGU 2C Ética, sociedad y profesión Ob
ACFBP 3C Música por computadora I Ob	ACFBP 3C Música por computadora II Ob	ACFP 2C Música de cámara I Ob	ACFP 2C Música de cámara II Ob	ACFP 8C Optativa profesional V Op	ACFP 2C Música de cámara IV Ob	ACFP 7C Optativa profesional VII Op	ACFP 2C Música de cámara VI Ob	ACFP 3C Ensamblés VII Ob	ACFP 3C Ensamblés VIII Ob
ACFP 8C Optativa profesional I Op	ACFP 8C Optativa profesional II Op	ACFP 6C Optativa profesional III Op	ACFP 6C Optativa profesional IV Op	ACFGU 2C Ambiente y sustentabilidad Ob	ACFGU 2C Tópicos selectos de desarrollo humano salud y deportes Op	ACFP 2C Música de cámara V Ob	ACFGU 2C Tópicos selectos de ciencias sociales, artes y humanidades Op	ACFP 3C Ensamblés VII Ob	ACFGU 2C Tópicos selectos para el desarrollo académico y profesional Op
ACFGU 2C Competencia comunicativa Ob	ACFGU 2C Tecnologías de información Ob	ACFGU 2C Apreciación a las artes Ob	ACFGU 2C Contexto social de la profesión Ob	ACFP 3C Ensamblés III Ob	ACFP 4C Ensamblés IV Ob	ACFGU 2C Tópicos selectos de lenguas y culturas extranjeras Op	ACFP 3C Ensamblés VI Ob		
		ACFP 3C Ensamblés I Ob	ACFP 3C Ensamblés II Ob			ACFP 3C Ensamblés V Ob			
22C	22C	22C	22C	22C	22C	22C	22C	28C	16C

## Simbología





FACULTAD DE MÚSICA

# Licenciatura en Música con acentuación en Cantante

Plan 402

**Plan de estudio: Licenciado en Música con acentuación en Cantante.**

<b>PRIMER SEMESTRE</b>	<b>C</b>
Fuga I	2
Solfeo I	3
Armonía I	3
Optativa básica profesional I	1
Música por computadora I	3
Optativa profesional I	7
Italiano I	1
Competencia comunicativa	2
<b>Total</b>	<b>22</b>
<b>SEGUNDO SEMESTRE</b>	<b>C</b>
Fuga II	2
Solfeo II	3
Armonía II	3
Optativa básica profesional II	1
Música por computadora II	3
Optativa profesional II	7
Italiano II	1
Tecnología de la información y comunicación	2
<b>Total</b>	<b>22</b>
<b>TERCER SEMESTRE</b>	<b>C</b>
Literatura musical I	4
Solfeo III	2
Armonía III	2
Optativa básica profesional III	1
Música de cámara I	2
Optativa profesional III	3
Italiano III	1
Literatura operística II	2
Ensamblés I	3
Apreciación a las artes	2
<b>Total</b>	<b>22</b>
<b>CUARTO SEMESTRE</b>	<b>C</b>
Literatura musical II	4
Solfeo IV	2
Armonía IV	2
Optativa básica profesional IV	1
Música de cámara II	2
Optativa profesional IV	3
Italiano IV	1
Literatura operística II	2
Ensamblés II	3
Contexto social de la profesión	2
<b>Total</b>	<b>22</b>

<b>QUINTO SEMESTRE</b>	<b>C</b>
Literatura musical III	4
Área de libre elección I	2
Cultura escénica I	1
Optativa básica profesional V	1
Música de cámara III	2
Optativa profesional V	4
Francés I	1
Literatura operística III	2
Ensamblés III	3
Ambiente y sustentabilidad	2
<b>Total</b>	<b>22</b>
<b>SEXTO SEMESTRE</b>	<b>C</b>
Literatura musical IV	4
Área de libre elección II	2
Cultura escénica	1
Música de cámara IV	2
Optativa profesional VI	4
Francés II	1
Literatura operística IV	2
Ensamblés IV	4
Tópicos selectos de desarrollo humano, salud y deportes	2
<b>Total</b>	<b>22</b>
<b>SÉPTIMO SEMESTRE</b>	<b>C</b>
Literatura musical V	4
Área de libre elección III	2
Optativa básica profesional VI	1
Cultura escénica III	1
Música de cámara V	2
Optativa profesional VII	5
Francés III	1
Literatura operística V	1
Ensamblés V	3
Tópicos selectos de lenguas y culturas extranjeras	2
<b>Total</b>	<b>22</b>
<b>OCTAVO SEMESTRE</b>	<b>C</b>
Literatura musical VI	4
Área de libre elección IV	2
Optativa básica profesional VII	1
Cultura escénica IV	1
Música de cámara VI	2
Optativa profesional VIII	5
Francés IV	1
Literatura operística VI	1
Ensamblés VI	3
Tópicos selectos de ciencias sociales, artes y humanidades	2
<b>Total</b>	<b>22</b>
<b>NOVENO SEMESTRE</b>	<b>C</b>
Literatura musical VII	3
Música de cámara VII	1
Optativa profesional IX	3

Alemán I	1
Literatura operística VII	1
Ensamblés VII	3
Servicio social	16
<b>Total</b>	<b>28</b>
<b>DECIMO SEMESTRE</b>	<b>C</b>
Literatura musical VIII	3
Optativa profesional X	4
Alemán II	1
Literatura operística VIII	1
Ensamblés VIII	3
Ética, sociedad y profesión	2
Tópicos selectos para el desarrollo académico y profesional	2
<b>Total</b>	<b>16</b>
<b>Total del PE</b>	<b>220</b>

**Simbología:**

C: Créditos

PE: Programa educativo



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

FACULTAD DE MÚSICA

## Licenciatura Música con acentuación en Cantante

### Unidades de aprendizaje optativas

Acústica

Administración

Antropología social

Apreciación teatral

Arreglo musical para sección de metales

Autocuidado y estilos de vida saludable

Canto I-X

Competencia comunicativa en inglés

Conceptos teóricos y armónicos apl. al blues I-II

Cultura alemana

Cultura de calidad

Cultura de calidad

Cultura inglesa

Cultura regional

Culturas indígenas mexicanas

Derechos humanos

Desarrollo humano y competitividad profesional

Didáctica musical

Dinámicas de grupo

Dirección coral I-II

Educación continua

Educación física

Ensamble de flauta dulce

Ensamble de percusiones I-II

Epistemología

Equidad de género

Estancias académicas

Estancias de investigación

Estética

Estimulación temprana

Estrategias de aprendizaje autónomo de lenguas

Etnomusicología

Formación de emprendedores

Habilidades cognitivas

Historia de la música en México I-II

Improvisación II

Inglés

Introducción a la dirección I

Matemáticas

Metodología científica

Métodos alternos de solución de controversias

Movilidad académica

Multimedia

Música de otras culturas

Música prehispánica

Musicología-análisis integral de la música

Musicoterapia

Organización de eventos culturales

Pensamiento creativo

Piano I- IV

Practica de acompañamiento

Practica pedagógica del instrumento

Prácticas profesionales

Producción musical

Propiedad intelectual y sus aplicaciones

Psicología y desarrollo profesional

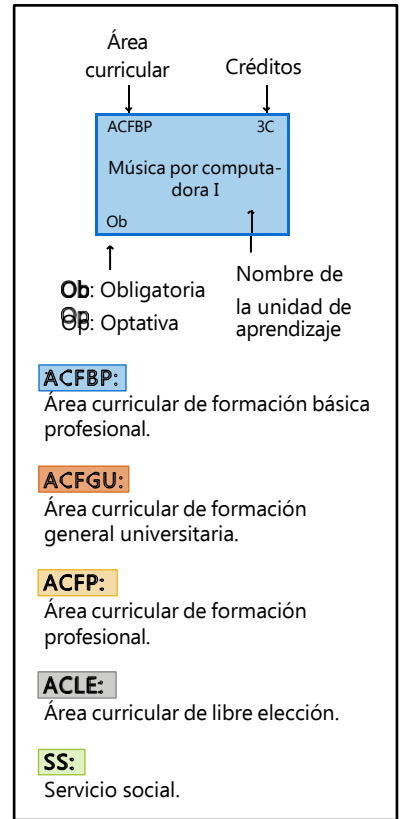
Sonorización y grabación de audio

Técnicas de improvisación

Malla curricular: Licenciado en Música con acentuación en Cantante

1º semestre	2º semestre	3º semestre	4º semestre	5º semestre	6º semestre	7º semestre	8º semestre	9º semestre	10º semestre
ACFBP 2C Fuga I Ob	ACFBP 2C Fuga II Ob	ACFBP 4C Literatura musical I Ob	ACFBP 4C Literatura musical II Ob	ACFBP 4C Literatura musical III Ob	ACFBP 4C Literatura musical IV Ob	ACFBP 4C Literatura musical V Ob	ACFBP 4C Literatura musical VI Ob	ACFBP 3C Literatura musical VII Ob	ACFBP 3C Literatura musical VIII Ob
ACFBP 3C Solfeo I Ob	ACFBP 3C Solfeo II Ob	ACFBP 2C Solfeo III Ob	ACFBP 2C Solfeo IV Ob	ACLE 2C Área de libre elección I Op	ACLE 2C Área de libre elección II Op	ACLE 2C Área de libre elección III Op	ACLE 2C Área de libre elección IV Op	ACFP 3C Optativa profesional IX Op	ACFP 1C Literatura operística VIII Ob
ACFBP 3C Armonía I Ob	ACFBP 3C Armonía II Ob	ACFBP 2C Armonía III Ob	ACFBP 2C Armonía IV Ob	ACFBP 1C Optativa básica profesional V Op	ACFP 1C Cultura escénica II Ob	ACFP 1C Cultura escénica III Ob	ACFBP 1C Optativa básica profesional VII Op	ACFP 1C Música de cámara VII Ob	ACFGU 2C Ética, sociedad y profesión Ob
ACFBP 1C Optativa básica profesional I Op	ACFBP 1C Optativa básica profesional II Op	ACFBP 1C Optativa básica profesional III Op	ACFBP 1C Optativa básica profesional IV Op	ACFP 2C Música de cámara III Ob	ACFP 4C Optativa profesional VI Op	ACFBP 1C Optativa básica profesional VI Op	ACFP 5C Optativa profesional VIII Op	ACFP 1C Alemán I Ob	ACFGU 2C Tópicos selectos para el desarrollo académico y profesional Op
ACFBP 3C Música por computadora I Ob	ACFBP 3C Música por computadora II Ob	ACFP 2C Música de cámara I Ob	ACFP 2C Música de cámara II Ob	ACFP 4C Optativa profesional V Op	ACFP 2C Música de cámara IV Ob	ACFP 5C Optativa profesional VII Op	ACFP 1C Cultura escénica IV Ob	ACFP 3C Ensamblés VII Ob	ACFP 4C Optativa profesional X Op
ACFP 7C Optativa profesional I Op	ACFP 7C Optativa profesional II Op	ACFP 3C Optativa profesional III Op	ACFP 3C Optativa profesional IV Op	ACFGU 2C Ambiente y sustentabilidad Ob	ACFGU 2C Tópicos selectos de desarrollo humano, salud y deportes Op	ACFP 2C Música de cámara V Ob	ACFGU 2C Tópicos selectos de ciencias sociales, artes y humanidades Op	ACFP 1C Literatura operística VII Ob	ACFP 1C Alemán II Ob
ACFGU 2C Competencia comunicativa Ob	ACFGU 2C Tecnologías de la información y comunicación Ob	ACFGU 2C Apreciación a las artes Ob	ACFGU 2C Contexto social de la profesión Ob	ACFP 3C Ensamblés III Ob	ACFP 4C Ensamblés IV Ob	ACFGU 2C Tópicos selectos de lenguas y culturas extranjeras Op	ACFP 3C Ensamblés VI Ob	SS 16C Servicio social Ob	ACFP 3C Ensamblés VIII Ob
ACFP 1C Italiano I Ob	ACFP 1C Italiano II Ob	ACFP 3C Ensamblés I Ob	ACFP 3C Ensamblés II Ob	ACFP 2C Literatura operística III Ob	ACFP 2C Literatura operística IV Ob	ACFP 3C Ensamblés V Ob	ACFP 2C Música de cámara VI Ob		
		ACFP 1C Italiano III Ob	ACFP 2C Literatura operística II Ob	ACFP 1C Francés I Ob	ACFP 1C Francés II Ob	ACFP 1C Literatura operística V Ob	ACFP 1C Literatura operística VI Ob		
		ACFP 2C Literatura operística I Ob	ACFP 1C Italiano IV Ob	ACFP 1C Cultura escénica I Ob		ACFP 1C Francés III Ob	ACFP 1C Francés IV Ob		
22C	22C	22C	22C	22C	22C	22C	22C	28C	16C

**Simbología**







FACULTAD DE MÚSICA

# Licenciatura en Música con acentuación en Director de Coros

Plan 402

**Plan de estudio: Licenciado en Música con acentuación en Director de coros.**

<b>PRIMER SEMESTRE</b>	<b>C</b>
Fuga I	2
Solfeo I	3
Armonía I	3
Música por computadora I	3
Optativa básica profesional I	1
Italiano I	1
Canto I	3
Optativa profesional I	4
Competencia comunicativa	2
<b>Total</b>	<b>22</b>
<b>SEGUNDO SEMESTRE</b>	<b>C</b>
Fuga II	2
Solfeo II	3
Armonía II	3
Música por computadora II	3
Optativa básica profesional II	1
Italiano II	1
Canto II	3
Optativa profesional II	4
Tecnologías de la información y comunicación	2
<b>Total</b>	<b>22</b>
<b>TERCER SEMESTRE</b>	<b>C</b>
Literatura musical I	4
Solfeo III	2
Armonía III	2
Optativa básica profesional III	1
Italiano III	1
Ensamblés I	3
Canto III	2
Optativa profesional III	3
Apreciación a las artes	2
Literatura coral I	2
<b>Total</b>	<b>22</b>
<b>CUARTO SEMESTRE</b>	<b>C</b>
Literatura musical II	4
Solfeo IV	2
Armonía IV	2
Optativa básica profesional IV	1
Italiano IV	1
Ensamblés II	3
Canto IV	2
Optativa profesional IV	3

Contexto social de la profesión	2
Literatura coral II	2
<b>Total</b>	<b>22</b>
<b>QUINTO SEMESTRE</b>	<b>C</b>
Literatura musical III	4
Área de libre elección I	2
Optativa básica profesional V	1
Francés I	1
Ensamblés III	3
Canto V	2
Optativa profesional V	4
Ambiente y sustentabilidad	2
Literatura coral III	3
<b>Total</b>	<b>22</b>
<b>SEXTO SEMESTRE</b>	<b>C</b>
Literatura musical IV	4
Área de Libre elección II	2
Francés II	1
Ensamblés IV	4
Optativa profesional VI	4
Canto VI	1
Tópicos selectos de desarrollo humano, salud y deportes	2
Literatura coral IV	4
<b>Total</b>	<b>22</b>
<b>SÉPTIMO SEMESTRE</b>	<b>C</b>
Literatura musical V	4
Área de Libre elección III	2
Francés III	1
Ensamblés V	3
Optativa básica profesional VI	1
Optativa profesional VII	3
Canto VII	1
Tópicos selectos de lenguas y culturas extranjeras	2
Literatura coral V	2
Ensamble vocal I	3
<b>Total</b>	<b>22</b>
<b>OCTAVO SEMESTRE</b>	<b>C</b>
Literatura musical VI	4
Área de Libre elección IV	2
Francés IV	1
Ensamblés VI	3
Optativa básica profesional VII	1
Optativa profesional VIII	3
Canto VIII	1
Tópicos selectos de ciencias sociales, artes y humanidades	2
Literatura coral VI	2
Ensamble vocal II	3
<b>Total</b>	<b>22</b>
<b>NOVENO SEMESTRE</b>	<b>C</b>
Literatura musical VII	3
Alemán I	1

Pedagogía I	1
Ensamblés VII	3
Optativa profesional IX	4
Servicio social	16
<b>Total</b>	<b>28</b>
<b>DECIMO SEMESTRE</b>	<b>C</b>
Literatura musical VIII	3
Alemán II	1
Pedagogía II	1
Ensamblés VIII	3
Optativa profesional X	4
Ética, sociedad y profesión	2
Tópicos selectos para el desarrollo académico y profesional	2
<b>Total</b>	<b>16</b>
<b>Total del PE</b>	<b>220</b>

**Simbología:**

C: Créditos

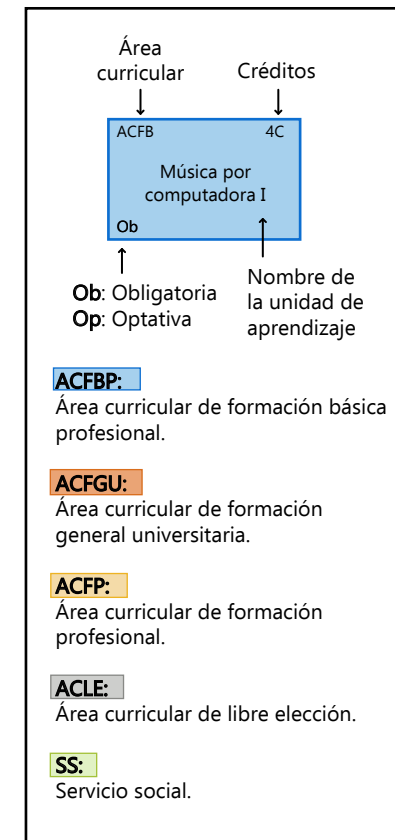
PE: Programa educativo

**Unidades de aprendizaje optativas: Licenciado en música con acentuación director de coros**

Acústica	Estrategias de aprendizaje autónomo de lenguas
Administración	Etnomusicología
Alemán I-II	Formación de emprendedores
Antropología social	Francés I
Apreciación teatral	Habilidades cognitivas
Arreglo musical para sección de metales	Historia de la música en México I-II
Autocuidado y estilos de vida saludable	Improvisación II
Competencia comunicativa en inglés	Inglés
Conceptos teóricos y armónicos apl. al blues I-II	Introducción a la dirección I-II
Cultura alemana	Matemáticas
Cultura de calidad	Metodología científica
Cultura escénica I-IV	Métodos alternos de solución de controversias
Cultura inglesa	Movilidad académica
Cultura regional	Multimedia
Culturas indígenas mexicanas	Música de cámara I-II
Derechos humanos	Música de otras culturas
Desarrollo humano y competitividad profesional	Música prehispánica
Didáctica musical	Musicología-análisis integral de la música
Dinámicas de grupo	Musicoterapia
Dirección coral I-VIII	Organización de eventos culturales
Educación continua	Pensamiento creativo
Educación física	Piano I-IV
Ensamble de flauta dulce	Practica de acompañamiento
Ensamble de percusiones I-II	Practica pedagógica del instrumento
Epistemología	Prácticas profesionales
Equidad de género	Producción musical
Estancias académicas	Propiedad intelectual y sus aplicaciones
Estancias de investigación	Psicología y desarrollo profesional
Estética	Sonorización y grabación de audio
Estimulación temprana	Técnicas de improvisación

1º semestre	2º semestre	3º semestre	4º semestre	5º semestre	6º semestre	7º semestre	8º semestre	9º semestre	10º semestre
ACFBP 2C Fuga I Ob	ACFBP 2C Fuga II Ob	ACFBP 4C Literatura musical I Ob	ACFBP 4C Literatura musical II Ob	ACFBP 4C Literatura musical III Ob	ACFBP 4C Literatura musical IV Ob	ACFBP 4C Literatura musical V Ob	ACFBP 4C Literatura musical VI Ob	ACFBP 3C Literatura musical VII Ob	ACFBP 3C Literatura musical VIII Ob
ACFBP 3C Solfeo I Ob	ACFBP 3C Solfeo II Ob	ACFBP 2C Solfeo III Ob	ACFBP 2C Solfeo IV Ob	ACLE 2C Área de libre elección I Op	ACLE 2C Área de libre elección II Op	ACLE 2C Área de libre elección III Op	ACLE 2C Área de libre elección IV Op	ACFP 4C Optativa profesional IX Op	ACFP 1C Pedagogía II Ob
ACFBP 3C Armonía I Ob	ACFBP 3C Armonía II Ob	ACFBP 2C Armonía III Ob	ACFBP 2C Armonía IV Ob	ACFBP 1C Optativa básica profesional V Op	ACFP 1C Canto VI Ob	ACFP 2C Literatura coral V Ob	ACFBP 1C Optativa básica profesional VII Op	ACFP 1C Pedagogía I Op	ACFGU 2C Ética, sociedad y profesión Ob
ACFBP 1C Optativa básica profesional I Op	ACFBP 1C Optativa básica profesional II Op	ACFBP 1C Optativa básica profesional III Op	ACFBP 1C Optativa básica profesional IV Op	ACFP 2C Canto V Ob	ACFP 4C Optativa profesional VI Op	ACFBP 1C Optativa básica profesional VI Op	ACFP 3C Optativa profesional VIII Op	ACFP 1C Alemán I Ob	ACFP 3C Ensamblés VIII Ob
ACFBP 3C Música por computadora I Ob	ACFBP 3C Música por computadora II Ob	ACFP 2C Canto III Ob	ACFP 2C Canto IV Ob	ACFP 4C Optativa profesional V Op	ACFP 4C Literatura coral IV Ob	ACFP 3C Optativa profesional VII Ob	ACFP 1C Canto VIII Ob	SS 16C Servicio social Ob	ACFGU 2C Tópicos selectos para el desarrollo académico y profesional Op
ACFP 4C Optativa profesional I Op	ACFP 4C Optativa profesional II Op	ACFP 3C Optativa profesional III Op	ACFP 3C Optativa profesional IV Op	ACFGU 2C Ambiente y sustentabilidad Ob	ACFGU 2C Tópicos selectos de desarrollo humano, salud y deportes Op	ACFP 1C Canto VII Ob	ACFGU 2C Tópicos selectos de ciencias sociales, artes y humanidades Op	ACFP 3C Ensamblés VII Ob	ACFP 4C Optativa profesional X Op
ACFGU 2C Competencia comunicativa Ob	ACFGU 2C Tecnologías de la información y comunicación Ob	ACFGU 2C Apreciación a las artes Ob	ACFGU 2C Contexto social de la profesión Ob	ACFP 3C Ensamblés III Ob	ACFP 4C Ensamblés IV Ob	ACFGU 2C Tópicos selectos de lenguas y culturas extranjeras Op	ACFP 3C Ensamblés VI Ob		ACFP 1C Alemán II Ob
ACFP 1C Italiano I Ob	ACFP 1C Italiano II Ob	ACFP 3C Ensamblés I Ob	ACFP 3C Ensamblés II Ob	ACFP 3C Literatura coral III Ob	ACFP 1C Francés II Ob	ACFP 3C Ensamblés V Ob	ACFP 2C Literatura coral VI Ob		
ACFP 3C Canto I Ob	ACFP 3C Canto II Ob	ACFP 1C Italiano III Ob	ACFP 2C Literatura coral II Ob	ACFP 1C Francés I Ob		ACFP 3C Ensamble vocal I Ob	ACFP 3C Ensamble vocal II Ob		
		ACFP 2C Literatura coral I Ob	ACFP 1C Italiano IV Ob			ACFP 1C Francés III Ob	ACFP 1C Francés IV Ob		
22C	22C	22C	22C	22C	22C	22C	22C	28C	16C

### Simbología





FACULTAD DE MÚSICA

# Licenciatura en Música con acentuación en Composición

Plan 402

**Plan de estudio: Licenciado en Música con acentuación en Composición.**

<b>PRIMER SEMESTRE</b>	<b>C</b>
Fuga I	2
Solfeo I	3
Armonía I	3
Optativa básica profesional I	1
Música por computadora I	3
Optativa profesional I	7
Canto I	1
Competencia comunicativa	2
<b>Total</b>	<b>22</b>
<b>SEGUNDO SEMESTRE</b>	<b>C</b>
Fuga II	2
Solfeo II	3
Armonía II	3
Optativa básica profesional II	1
Música por computadora II	3
Optativa profesional II	7
Canto II	1
Tecnologías de la información y comunicación	2
<b>Total</b>	<b>22</b>
<b>TERCER SEMESTRE</b>	<b>C</b>
Literatura musical I	4
Solfeo III	2
Armonía III	2
Optativa básica profesional III	1
Instrumentación I	1
Instrumento de cuerda I	1
Optativa profesional III	6
Apreciación a las artes	2
Ensamblés I	3
<b>Total</b>	<b>22</b>
<b>CUARTO SEMESTRE</b>	<b>C</b>
Literatura musical II	4
Solfeo IV	2
Armonía IV	2
Optativa básica profesional IV	1
Instrumentación II	1
Instrumento de cuerda II	1
Optativa profesional IV	6
Contexto social de la profesión	2
Ensamblés II	3
<b>Total</b>	<b>22</b>



<b>QUINTO SEMESTRE</b>	<b>C</b>
Literatura musical III	4
Área de libre elección I	2
Optativa básica profesional V	1
Orquestación I	3
Instrumento de aliento I	1
Optativa profesional V	6
Ambiente y sustentabilidad	2
Ensamblés III	3
<b>Total</b>	<b>22</b>
<b>SEXTO SEMESTRE</b>	<b>C</b>
Literatura musical IV	4
Área de libre elección II	2
Orquestación II	3
Optativa profesional VI	6
Instrumento de aliento II	1
Tópicos selectos de desarrollo humano, salud y deportes	2
Ensamblés IV	4
<b>Total</b>	<b>22</b>
<b>SÉPTIMO SEMESTRE</b>	<b>C</b>
Literatura musical V	4
Área de libre elección III	2
Optativa básica profesional VI	1
Optativa profesional VII	6
Música electroacústica	3
Percusiones I	1
Tópicos selectos de lenguas y culturas extranjeras	2
Ensamblés V	3
<b>Total</b>	<b>22</b>
<b>OCTAVO SEMESTRE</b>	<b>C</b>
Literatura musical VI	4
Área de libre elección IV	2
Optativa básica profesional VII	1
Optativa profesional VIII	6
Música electroacústica II	3
Percusiones II	1
Tópicos selectos de ciencias sociales artes y humanidades	2
Ensamblés VI	3
<b>Total</b>	<b>22</b>
<b>NOVENO SEMESTRE</b>	<b>C</b>
Literatura musical VII	3
Optativa profesional IX	6
Música electroacústica III	3
Servicio social	16
<b>Total</b>	<b>28</b>

<b>DECIMO SEMESTRE</b>	<b>C</b>
Literatura musical VIII	3
Optativa profesional X	6
Música electroacústica IV	3
Ética, sociedad y profesión	2
Tópicos selectos para el desarrollo académico y profesional	2
<b>Total</b>	<b>16</b>
<b>Total del PE</b>	<b>220</b>

**Simbología:**

C: Créditos

PE: Programa educativo



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

FACULTAD DE MÚSICA

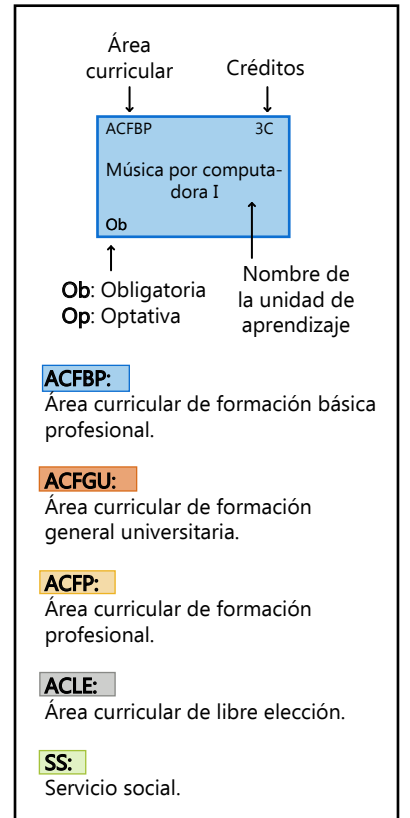
## Unidades de aprendizaje optativas: Licenciado en música con acentuación composición

Antropología social  
Apreciación teatral  
Arpa I- II  
Autocuidado y estilos de vida saludable  
Clarinete I- II  
Competencia comunicativa en inglés  
Composición I- VIII  
Contrabajo I-II  
Corno I-II  
Cultura alemana  
Cultura de calidad  
Cultura inglesa  
Cultura regional  
Culturas indígenas mexicanas  
Derechos humanos  
Desarrollo humano y competitividad profesional  
Didáctica musical  
Educación física  
Equidad de género  
Estrategias de aprendizaje autónomo de lenguas  
Fagot I-II

Formación de emprendedores  
Guitarra I-II  
Habilidades cognitivas  
Historia de la música en México I-II  
Introducción a la composición I-II  
Matemáticas  
Metodología científica  
Métodos alternos de solución de controversias  
Oboe I-II  
Pensamiento creativo  
Piano I-IV  
Propiedad intelectual y sus aplicaciones  
Psicología y desarrollo profesional  
Saxofón I-II  
Trombón I-II  
Trompeta I-II  
Tuba I-II  
Viola I-II  
Violín I-II  
Violoncello I-II

1º semestre	2º semestre	3º semestre	4º semestre	5º semestre	6º semestre	7º semestre	8º semestre	9º semestre	10º semestre
ACFBP 2C Fuga I Ob	ACFBP 2C Fuga II Ob	ACFBP 4C Literatura musical I Ob	ACFBP 4C Literatura musical II Ob	ACFBP 4C Literatura musical III Ob	ACFBP 4C Literatura musical IV Ob	ACFBP 4C Literatura musical V Ob	ACFBP 4C Literatura musical VI Ob	ACFBP 3C Literatura musical VII Ob	ACFBP 3C Literatura musical VIII Ob
ACFBP 3C Solfeo I Ob	ACFBP 3C Solfeo II Ob	ACFBP 2C Solfeo III Ob	ACFBP 2C Solfeo IV Ob	ACLE 2C Área de libre elección I Op	ACLE 2C Área de libre elección II Op	ACLE 2C Área de libre elección III Op	ACLE 2C Área de libre elección IV Op	ACFP 6C Optativa profesional IX Op	ACFP 6C Optativa profesional X Op
ACFBP 3C Armonía I Ob	ACFBP 3C Armonía II Ob	ACFBP 2C Armonía III Ob	ACFBP 2C Armonía IV Ob	ACFBP 1C Optativa básica profesional V Op	ACFP 3C Orquestación II Ob	ACFP 3C Música electroacústica I Ob	ACFBP 1C Optativa básica profesional VII Op	ACFP 3C Música electroacústica III Ob	ACFGU 2C Ética, sociedad y profesión Ob
ACFBP 1C Optativa básica profesional I Op	ACFBP 1C Optativa básica profesional II Op	ACFBP 1C Optativa básica profesional III Op	ACFBP 1C Optativa básica profesional IV Op	ACFP 3C Orquestación I Ob	ACFP 6C Optativa profesional VI Op	ACFBP 1C Optativa básica profesional VI Ob	ACFP 6C Optativa profesional VIII Op	SS 16C Servicio social Ob	ACFGU 2C Tópicos selectos para el desarrollo académico y profesional Op
ACFBP 3C Música por computadora I Ob	ACFBP 3C Música por computadora II Ob	ACFP 1C Instrumentación I Ob	ACFP 1C Instrumentación II Ob	ACFBP 6C Optativa profesional V Op	ACFP 1C Instrumento de aliento II Ob	ACFP 6C Optativa profesional VII Op	ACFP 3C Música electroacústica II Ob		ACFP 3C Música electroacústica IV Ob
ACFP 7C Optativa profesional I Op	ACFP 7C Optativa profesional II Op	ACFP 6C Optativa profesional III Op	ACFP 6C Optativa profesional IV Op	ACFGU 2C Ambiente y sustentabilidad Ob	ACFGU 2C Tópicos selectos de desarrollo humano salud y deportes Op	ACFP 1C Percusiones I Ob	ACFGU 2C Tópicos selectos de ciencias sociales, artes y humanidades Op		
ACFGU 2C Competencia comunicativa Ob	ACFGU 2C Tecnologías de la información y comunicación Ob	ACFGU 2C Apreciación a las artes Ob	ACFGU 2C Contexto social de la profesión Ob	ACFP 3C Ensamblés III Ob	ACFP 4C Ensamblés IV Ob	ACFGU 2C Tópicos selectos de lenguas y culturas extranjeras Op	ACFP 3C Ensamblés VI Ob		
ACFP 1C Canto I Ob	ACFP 1C Canto II Ob	ACFP 3C Ensamblés I Ob	ACFP 3C Ensamblés II Ob	ACFP 1C Instrumento de aliento I Ob		ACFP 3C Ensamblés V Ob			
		ACFP 1C Instrumento de cuerda I Ob	ACFP 1C Instrumento de cuerda II Ob						
22C	22C	22C	22C	22C	22C	22C	22C	28C	16C

### Simbología





**FACULTAD DE MÚSICA**

# **Licenciatura en Música con acentuación en Educación Musical**

**Plan 402**

**Plan de estudio: Licenciado en Música con acentuación en Educación musical.**

<b>PRIMER SEMESTRE</b>	<b>C</b>
Optativa profesional I	7
Canto I	1
Música por computadora I	3
Fuga I	2
Solfeo I	3
Armonía I	3
Optativa básica profesional I	1
Competencia comunicativa	2
<b>Total</b>	<b>22</b>
<b>SEGUNDO SEMESTRE</b>	<b>C</b>
Optativa profesional II	7
Canto II	1
Música por computadora II	3
Fuga II	2
Solfeo II	3
Armonía II	3
Optativa básica profesional II	1
Tecnologías de la información y comunicación	2
<b>Total</b>	<b>22</b>
<b>TERCER SEMESTRE</b>	<b>C</b>
Optativa profesional III	5
Psicología educativa I	2
Guitarra I	1
Ensamblés I	3
Solfeo III	2
Armonía III	2
Optativa básica profesional III	1
Literatura musical I	4
Apreciación a las artes	2
<b>Total</b>	<b>22</b>
<b>CUARTO SEMESTRE</b>	<b>C</b>
Optativa profesional IV	5
Psicología educativa II	2
Guitarra II	1
Ensamblés II	3
Solfeo IV	2
Armonía IV	2
Optativa básica profesional IV	1
Literatura musical II	4
Contexto social de la profesión	2
<b>Total</b>	<b>22</b>

<b>QUINTO SEMESTRE</b>	<b>C</b>
Optativa profesional V	5
Dirección coral I	2
Ensamble de flauta dulce	3
Ensamblés III	3
Área de libre elección I	2
Optativa básica profesional V	1
Literatura musical III	4
Ambiente y sustentabilidad	2
<b>Total</b>	<b>22</b>
<b>SEXTO SEMESTRE</b>	<b>C</b>
Optativa profesional VI	5
Dirección coral II	2
Ensamble de percusión II	3
Ensamblés IV	2
Ensamble de percusión I	3
Área de libre elección II	4
Literatura musical IV	4
Tópicos selectos de desarrollo humano, salud y deportes	2
<b>Total</b>	<b>22</b>
<b>SÉPTIMO SEMESTRE</b>	<b>C</b>
Optativa básica profesional IV	2
Dirección coral III	2
Ensamble de percusión II	3
Ensamblés V	3
Área de libre elección III	1
Optativa profesional VII	5
Literatura musical V	4
Tópicos selectos de lenguas y culturas extranjeras	2
<b>Total</b>	<b>22</b>
<b>OCTAVO SEMESTRE</b>	<b>C</b>
Optativa profesional VIII	5
Dirección coral IV	5
Ensamblés VI	3
Área de libre elección IV	1
Optativa básica profesional VII	2
Literatura musical VI	4
Tópicos selectos de ciencias sociales, artes y humanidades	2
<b>Total</b>	<b>22</b>
<b>NOVENO SEMESTRE</b>	<b>C</b>
Literatura musical VII	3
Optativa profesional IX	3
Ensamblés VII	3
Prácticas pedagógicas I	3
Servicio social	16
<b>Total</b>	<b>28</b>
<b>DECIMO SEMESTRE</b>	<b>C</b>
Literatura musical VIII	3
Ética, sociedad y profesión	2

Tópicos selectos para el desarrollo académico y profesional	2
Ensamblés VIII	3
Prácticas pedagógicas II	3
Metodología de la investigación educativa	3
<b>Total</b>	<b>16</b>
<b>Total del PE</b>	<b>220</b>

**Simbología:**

C: Créditos

PE: Programa educativo





UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

FACULTAD DE MÚSICA

## Unidades de aprendizaje optativas: Licenciatura Música con acentuación en Educación Musical

Acústica  
Administración  
Alemán I-II  
Antropología social  
Apreciación teatral  
Arreglo musical para sección de metales  
Autocuidado y estilos de vida saludable  
Competencia comunicativa en inglés  
Conceptos teóricos y armónicos apl. al blues I-II  
Creatividad  
Cultura alemana  
Cultura de calidad  
Cultura escénica I-IV  
Cultura inglesa  
Cultura regional  
Culturas indígenas mexicanas  
Derechos humanos  
Desarrollo humano y competitividad profesional  
Didáctica musical  
Dinámicas de grupo  
Educación continua  
Educación física  
Epistemología  
Epistemología  
Equidad de género  
Estancias académicas  
Estancias de investigación  
Estética  
Estimulación temprana  
Estrategias de aprendizaje autónomo de lenguas  
Etnomusicología  
Formación de emprendedores  
Francés I  
Habilidades cognitivas  
Historia de la música en México I-II  
Improvisación II  
Inglés  
Introducción a la dirección I  
Introducción a la pedagogía  
Matemáticas  
Metodología científica  
Metodología de la enseñanza musical I-II  
Métodos alternos de solución de controversias  
Movilidad académica  
Multimedia  
Música de cámara I-II  
Música de otras culturas  
Música prehispánica  
Musicología-análisis integral de la música  
Musicoterapia  
Organización de eventos culturales  
Pedagogía I-II  
Pensamiento creativo  
Piano I-IV  
Práctica de acompañamiento  
Práctica pedagógica del instrumento  
Prácticas profesionales  
Producción musical  
Propiedad intelectual y sus aplicaciones  
Psicología y desarrollo profesional  
Sonorización y grabación de audio  
Técnicas de improvisación

1º semestre	2º semestre	3º semestre	4º semestre	5º semestre	6º semestre	7º semestre	8º semestre	9º semestre	10º semestre
ACFBP 2C Fuga I Ob	ACFBP 2C Fuga II Ob	ACFBP 4C Literatura musical I Ob	ACFBP 4C Literatura musical II Ob	ACFBP 4C Literatura musical III Ob	ACFBP 4C Literatura musical IV Ob	ACFBP 4C Literatura musical V Ob	ACFBP 4C Literatura musical VI Ob	ACFBP 3C Literatura musical VII Ob	ACFBP 3C Literatura musical VIII Ob
ACFBP 3C Solfeo I Ob	ACFBP 3C Solfeo II Ob	ACFBP 2C Solfeo III Ob	ACFBP 2C Solfeo IV Ob	ACLE 2C Área de libre elección I Op	ACLE 4C Área de libre elección II Op	ACLE 1C Área de libre elección III Op	ACLE 1C Área de libre elección IV Op	ACFP 3C Optativa profesional IX Op	ACFP 3C Prácticas pedagógicas II Ob
ACFBP 3C Armonía I Ob	ACFBP 3C Armonía II Ob	ACFBP 2C Armonía III Ob	ACFBP 2C Armonía IV Ob	ACFBP 1C Optativa básica profesional V Op	ACFP 3C Ensemble de percusiones I Ob	ACFP 3C Ensemble de percusión II Ob	ACFBP 2C Optativa básica profesional VII Op	ACFP 3C Prácticas pedagógicas I Ob	ACFGU 2C Ética, sociedad y profesión Ob
ACFBP 1C Optativa básica profesional I Op	ACFBP 1C Optativa básica profesional II Op	ACFBP 1C Optativa básica profesional III Op	ACFBP 1C Optativa básica profesional IV Op	ACFP 3C Ensemble de flauta dulce Ob	ACFP 5C Optativa profesional VI Op	ACFBP 2C Optativa básica profesional VI Op	ACFP 5C Optativa básica profesional VIII Op	ACFP 3C Ensembles VII Ob	ACFGU 2C Tópicos selectos para el desarrollo académico y profesional Op
ACFBP 3C Música por computadora I Ob	ACFBP 3C Música por computadora II Ob	ACFP 2C Psicología educativa I Ob	ACFP 2C Psicología educativa II Ob	ACFP 5C Optativa profesional V Op	ACFP 2C Ensembles IV Ob	ACFP 5C Optativa profesional VII Ob	ACFP 5C Dirección coral IV Ob	SS 16C Servicio social Ob	ACFP 3C Metodología de la investigación educativa Ob
ACFP 7C Optativa profesional I Op	ACFP 7C Optativa profesional II Op	ACFP 5C Optativa profesional III Op	ACFP 5C Optativa profesional IV Op	ACFGU 2C Ambiente y sustentabilidad Ob	ACFGU 2C Tópicos selectos de desarrollo humano salud y deportes Op	ACFP 2C Dirección coral III Ob	ACFGU 2C Tópicos selectos de ciencias sociales, artes y humanidades Op		
ACFGU 2C Competencia comunicativa Ob	ACFGU 2C Tecnologías de información y comunicación Ob	ACFGU 2C Apreciación a las artes Ob	ACFGU 2C Contexto social de la profesión Ob	ACFP 3C Ensembles III Ob	ACFP 2C Dirección coral II Ob	ACFGU 2C Tópicos selectos de lenguas y culturas extranjeras Op	ACFP 3C Ensembles VI Ob		
ACFP 1C Canto I Ob	ACFP 1C Canto II Ob	ACFP 3C Ensembles I Ob	ACFP 3C Ensembles II Ob	ACFP 2C Dirección coral I Ob		ACFP 3C Ensembles V Ob			
		ACFP 1C Guitarra I Ob	ACFP 1C Guitarra II Ob						
22C	22C	22C	22C	22C	22C	22C	22C	28C	16C

### Simbología

