



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Unidades de Aprendizaje Optativas: Licenciado en Diseño Industrial

Administración de la construcción foránea
Ambientes ecológicos sustentables
Análisis crítico de la arquitectura moderna y posmoderno
Análisis de contextos mundiales
Análisis de creaciones experimentales
Análisis de materiales inteligentes
Análisis territorial y urbano
Antropología social
Arquitectura de paisaje
Arquitectura efímera y de interiores
Arquitectura no occidental
Arquitectura occidental
Arquitectura regional
Arquitectura turística y del ocio
Arquitectura, psicología y antropología
Arte mexicano
Arte mexicano y contemporáneo
Calidad en la construcción
Cátedra MASISA
Cátedra panel rey
Cátedra PMP (dirección de proyectos)
Cátedra vitro arquitectura
Ciclo de vida de un producto
Conociendo la ciudad de México
Conservación de patrimonio arquitectónico
Control de obra
Creando el futuro del diseño
Crítica arquitectónica y urbanística
Desarrollo humano sustentable
Desarrollo organizacional
Dibujo 3D.
Dibujo natural
Diseñando para entornos futuros
Diseño arte-objeto
Diseño de artículos de piel y calzado
Diseño de artículos promocionales y su gestión
Diseño de concreto reforzado
Diseño de elementos en vidrio
Diseño de empaques para la industria alimenticia
Diseño de estructuras de acero
Diseño de la iluminación
Diseño de interiores
Diseño de máquinas y herramientas para pymes
Diseño de mobiliario para interiores
Diseño de muebles
Diseño de objetos a base de materiales flexibles
Diseño editorial
Diseño emocional
Diseño ergonómico
Diseño universal
Diseño y elaboración de elementos de diseño en vidrio
Domótica e inmótica
Educación continua
El concepto del arte a través del tiempo
Elaboración de un brief
Elaboración de un brief/ciclo de vida de un producto
Escenografía y museografía
Espacios interiores
Estancias de investigación
Estilos en el diseño
Estructuras para proyectos específicos
Evolución de la tecnología
Formación cultural
Fotografía
Fotografía de producto
Fotografía de proyecto
Fundamentos de la arquitectura de paisajes
Gerencia de proyectos
Gestión de la industria de la construcción
Gestión del proyecto
Herramientas informáticas
Historia del arte mexicano y universal
Ingeniería de envases y embalajes
Ingeniería de producto
Ingeniería de tránsito y vialidad
Ingeniería industrial
Iniciación a la administración
Instalaciones especiales
Instalaciones generales y acometidas
Introducción a la contabilidad y administración financiera
Introducción a la mecánica de suelos
Introducción a la mecatrónica y su uso en el diseño
Introducción a la robótica y su uso en el diseño
Investigación
Licitación de obra y tramitología
Maquinaria para desarrollo de agroindustria

Marketing del diseño
Materiales inteligentes en las edificaciones
Materiales y procesos de fabricación
Mercados internacionales.
Mercados internacionales/desarrollo de productos
Mercadotecnia
Morfología y anatomía artística
Movilidad académica
Museografía
Normas de diseño para hospitales
Nuevas tendencias en la administración
Nuevos materiales en la edificación
Objetos y obras de arte
Paisajismo y jardinería
Pensamiento arquitectónico actual
Portafolio
Prácticas profesionales
Principios de diseño para manufactura.
Procesos de fabricación para diseño
Promoción estratégica de producto I
Promoción estratégica de producto II
Prototipos
Proyectos arquitectónicos con materiales reciclados
Psicología ambiental y percepción
Seminario de aprend. de serv. y prác. de invest.
Seminario de tópicos de CAD
Semiología
Semiótica
Sinergia plástica
Sistemas de representación arquitectónica
Sistemas y procedimientos constructivos
Sustentabilidad en el diseño

Sustentabilidad I
Taller avanzado de investigación
Taller de crítica arquitectónica y ciudad
Taller de crítica urbana
Taller de detalles constructivos
Taller de dibujo
Taller de diseño
Taller de interiorismo
Taller de mega estructuras
Taller de planeación para la presentación de ideas
Taller de poliedros
Taller de productos para CNC
Taller de proyecto ejecutivo avanzado
Taller experimental
Taller integral de estructuras
Talleres avanzados
Técnicas de creatividad
Técnicas de intervención en edificios históricos
Técnicas de investigación
Técnicas de representación
Técnicas digitales alternativas
Técnicas mixtas
Tecnología maderas
Temas contemporáneos 1
Temas contemporáneos 2
Temas de tecnología 1
Temas de tecnología 2
Tópicos de ingeniería
Urbanismo y ordenación del territorio
Usabilidad universal
Visión emprendedora