



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

## FACULTAD DE ARTES ESCÉNICAS

### Unidades de Aprendizaje Optativas: Licenciado en Danza Contemporánea

Acondicionamiento físico  
Acondicionamiento físico para bailarines  
Acrobacia  
Análisis del repertorio clásico  
Diseño de escenografía  
Diseño de maquillaje  
Diseño de vestuario  
Dramaturgia del bailarín  
Educación continua  
El clown dramático  
Estancias académicas  
Estancias de investigación  
Folklore mexicano  
Iluminación  
Iluminación para la danza  
Iniciación a la punta  
Jazz  
Kinesiología aplicada  
Laboratorio de proyectos escénicos  
Metodología de la danza clásica, nivel básico  
Metodología de la enseñanza de la danza clásica  
Metodología de la enseñanza de la danza contemporánea  
Metodología de la enseñanza de la danza Jazz  
Metodología de la enseñanza del folklore mexicano  
Movilidad académica  
Pas de deux  
Percusiones  
Prácticas profesionales  
Producción audiovisual  
Repertorio danza de contemporánea  
Repertorio de danza clásica  
Taller de danza clásica  
Taller de danza contemporánea: formación profesional del bailarín  
Taller de danza contemporánea: técnica Cunningham  
Taller de danza contemporánea: técnica Graham  
Taller de danza contemporánea: técnica Horton  
Taller de danza contemporánea: técnica Leeder  
Taller de danza contemporánea: técnica Limón  
Taller de danza contemporánea: técnica Release

Taller de metodología de la danza contemporánea  
Técnica de interpretación en danza clásica  
Técnica Graham avanzada  
Variaciones complejas en danza clásica  
Variaciones complejas en técnica Graham