



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

FACULTAD DE ARTES ESCÉNICAS

Plan de estudios: Licenciado en Danza Contemporánea

PRIMER SEMESTRE	C
Elementos de danza clásica	3
Elementos fundamentales de técnica Graham	5
Metodología de la investigación	2
Fundamentos del solfeo y simbología rítmica	2
Historia del arte	1
Lengua extranjera	1
Kinesiología y manejo de lesiones	2
Optativa I área curricular de formación profesional	2
Competencia comunicativa	2
Tópicos selectos para el desarrollo académico y profesional	2
Total	22
SEGUNDO SEMESTRE	C
Ingeniería del movimiento en danza clásica	3
Principios del movimiento en técnica Graham	5
Historia de la danza	2
Optativa I área curricular de formación básico profesional	2
Optativa II área curricular de formación básico profesional	2
Estructura de la lengua extranjera	1
Laboratorio de proyectos escénicos: staff	3
Aplicación de las tecnologías de información	2
Apreciación a las artes	2
Total	22
TERCER SEMESTRE	C
Movimiento y espacio en danza clásica	3
Secuencias regulares en técnica Graham	5
Técnicas dramáticas para el bailarín	2
Optativa II área curricular de formación profesional	2
Optativa III área curricular de formación básico profesional	2
Comunicación activa en lengua extranjera	1
Laboratorio de proyectos escénicos: cuerpo de baile	3
Tópicos selectos de desarrollo humano, salud y deportes	2
Tópicos selectos de ciencias sociales, artes y humanidades	2
Total	22
CUARTO SEMESTRE	C
Cuerpo en el espacio en danza clásica	3
Desarrollo del movimiento en técnica Graham	5
Composición coreográfica	4
Teoría docente	2
Aplicación de la lengua extranjera en el ámbito profesional	2
Laboratorio de proyectos escénicos: bailarín	4
Ambiente y sustentabilidad	2

	Total	22
QUINTO SEMESTRE		C
Optativa III área curricular de formación profesional		2
Optativa IV área curricular de formación profesional		4
Optativa V área curricular de formación profesional		2
Estructuras y formas coreográficas		3
Taller de gestión cultural		3
Optativa IV área curricular de formación básico profesional		3
Laboratorio de proyectos escénicos: bailarín solista		3
Tópicos selectos de lenguas y culturas extranjeras		2
	Total	22
SEXTO SEMESTRE		C
Optativa VI área curricular de formación profesional		7
Optativa VII área curricular de formación profesional		5
Estética y crítica teatral		2
Prácticas docentes		3
Laboratorio de proyectos escénicos: coreógrafo		3
Contexto social de la profesión		2
	Total	22
SÉPTIMO SEMESTRE		C
Optativa VIII área curricular de formación profesional		4
Servicio social		16
Ética, sociedad y profesión		2
	Total	22
OCTAVO SEMESTRE		C
Producción escénica		4
Libre elección		18
	Total	22
Total del PE		176

Simbología

C: Créditos

PE: Programa educativo