

**Plan de Estudio: Licenciado en Lenguaje y Producción Audiovisual**

<b>PRIMER SEMESTRE</b>	<b>C</b>
Competencia comunicativa	2
Aplicación de las tecnologías de información	2
Fotografía	4
Lenguaje audiovisual	4
Teóricos de la estética	3
Introducción a la semiótica	3
Técnicas de representación	4
<b>Total</b>	<b>22</b>
<b>SEGUNDO SEMESTRE</b>	<b>C</b>
Apreciación a las artes	2
Iluminación y fotometría	5
Análisis de guión	4
Aplicación de la estética	3
Semiótica aplicada	3
Técnicas de reproducción	5
<b>Total</b>	<b>22</b>
<b>TERCER SEMESTRE</b>	<b>C</b>
Tópicos selectos de ciencias sociales, artes y humanidades	2
Fotografía de estudio	6
Análisis de la imagen moderna	4
Sonido	5
Producción audiovisual	5
<b>Total</b>	<b>22</b>
<b>CUARTO SEMESTRE</b>	<b>C</b>
Ambiente y sustentabilidad	2
Teoría de montaje y técnicas de edición	5
Análisis de la imagen contemporánea	4
Postproducción fotográfica	5
Guión	3
Optativa básica I	3
<b>Total</b>	<b>22</b>
<b>QUINTO SEMESTRE</b>	<b>C</b>
Contexto social de la profesión	2
Tópicos selectos de desarrollo humano, salud y deportes	2
Cinefotografía	5
Estrategias profesionales	4
Publicidad y mercadotecnia	4
Optativa básica II	5
<b>Total</b>	<b>22</b>
<b>SEXTO SEMESTRE</b>	<b>C</b>
Tópicos selectos para el desarrollo académico y profesional	2

Tópicos selectos de lenguas y culturas extranjeras	2
Iluminación para cinefotografía	5
Diseño de sonido	5
Optativa básica III	4
Optativa básica IV	4
<b>Total</b>	<b>22</b>
<b>SÉPTIMO SEMESTRE</b>	<b>C</b>
Producción de géneros audiovisuales	6
Optativa profesional I	4
Optativa profesional II	4
Optativa profesional III	4
Optativa profesional IV	4
<b>Total</b>	<b>22</b>
<b>OCTAVO SEMESTRE</b>	<b>C</b>
Optativa profesional V	6
Servicio social	16
<b>Total</b>	<b>22</b>
<b>NOVENO SEMESTRE</b>	<b>C</b>
Ética, sociedad y profesión	2
Libre elección	20
<b>Total</b>	<b>22</b>
<b>Total del plan de estudios</b>	<b>198</b>

### Simbología

C: Créditos