



FACULTAD DE MÚSICA

Plan de estudios 450 Licenciatura en Música Modalidad escolarizada

Catálogo de unidades de aprendizaje optativas

Optativa I área curricular de formación inicial de introducción a la profesión					
Sem.	Unidad de aprendizaje	M	C	TP/S	Requisitos
1°	Disciplina en la ejecución del acordeón I	ME	2	2	Ninguno
1°	Disciplina en la ejecución del arpa I	ME	2	2	Ninguno
1°	Disciplina en la ejecución del clarinete I	ME	2	2	Ninguno
1°	Disciplina en la ejecución del contrabajo I	ME	2	2	Ninguno
1°	Disciplina en la ejecución del corno francés I	ME	2	2	Ninguno
1°	Disciplina en la ejecución del fagot I	ME	2	2	Ninguno
1°	Disciplina en la ejecución de la flauta I	ME	2	2	Ninguno
1°	Disciplina en la ejecución de la guitarra I	ME	2	2	Ninguno
1°	Disciplina en la ejecución del oboe I	ME	2	2	Ninguno
1°	Disciplina en la ejecución de las percusiones I	ME	2	2	Ninguno
1°	Disciplina en la ejecución del piano I	ME	2	2	Ninguno
1°	Disciplina en la ejecución del saxofón I	ME	2	2	Ninguno
1°	Disciplina en la ejecución del trombón I	ME	2	2	Ninguno
1°	Disciplina en la ejecución de la trompeta I	ME	2	2	Ninguno
1°	Disciplina en la ejecución de la tuba I	ME	2	2	Ninguno
1°	Disciplina en la ejecución de la viola I	ME	2	2	Ninguno
1°	Disciplina en la ejecución del violín I	ME	2	2	Ninguno



UANL

FACULTAD DE MÚSICA

1°	Disciplina en la ejecución del violoncello I	ME	2	2	Ninguno
1°	Fundamentos de la pedagogía	ME	2	2	Ninguno
1°	Introducción a la composición I	ME	2	2	Ninguno
1°	Disciplina en la ejecución del canto I	ME	2	2	Ninguno
1°	Introducción a las técnicas de dirección I	ME	2	2	Ninguno

Optativa II área curricular de formación inicial de introducción a la profesión

Sem.	Unidad de aprendizaje	M	C	TP/S	Requisitos
1°	Ejecución pianística básica I	ME	1	1	Ninguno
1°	Introducción a lectura a primera vista para piano	ME	1	1	Ninguno

Optativa III área curricular de formación inicial de introducción a la profesión

Sem.	Unidad de aprendizaje	M	C	TP/S	Requisitos
2°	Disciplina en la ejecución del acordeón II	ME	2	2	Haber aprobado Disciplina en la ejecución del acordeón I
2°	Disciplina en la ejecución del arpa II	ME	2	2	Haber aprobado Disciplina en la ejecución del arpa I
2°	Disciplina en la ejecución del clarinete II	ME	2	2	Haber aprobado Disciplina en la ejecución del clarinete I
2°	Disciplina en la ejecución del contrabajo II	ME	2	2	Haber aprobado Disciplina en la ejecución del contrabajo I
2°	Disciplina en la ejecución del corno francés II	ME	2	2	Haber aprobado Disciplina en la ejecución del corno francés I
2°	Disciplina en la ejecución del fagot II	ME	2	2	Haber aprobado Disciplina en la ejecución del fagot I
2°	Disciplina en la ejecución de la flauta II	ME	2	2	Haber aprobado Disciplina en la ejecución de la flauta I
2°	Disciplina en la ejecución de la guitarra II	ME	2	2	Haber aprobado Disciplina en la ejecución de la guitarra I
2°	Disciplina en la ejecución del oboe II	ME	2	2	Haber aprobado Disciplina en la ejecución del oboe I



FACULTAD DE MÚSICA

2°	Disciplina en la ejecución de las percusiones II	ME	2	2	Haber aprobado Disciplina en la ejecución de las percusiones I
2°	Disciplina en la ejecución del piano II	ME	2	2	Haber aprobado Disciplina en la ejecución del piano I
2°	Disciplina en la ejecución del saxofón II	ME	2	2	Haber aprobado Disciplina en la ejecución del saxofón I
2°	Disciplina en la ejecución del trombón II	ME	2	2	Haber aprobado Disciplina en la ejecución del trombón I
2°	Disciplina en la ejecución de la trompeta II	ME	2	2	Haber aprobado Disciplina en la ejecución de la trompeta I
2°	Disciplina en la ejecución de la tuba II	ME	2	2	Haber aprobado Disciplina en la ejecución de la tuba I
2°	Disciplina en la ejecución de la viola II	ME	2	2	Haber aprobado Disciplina en la ejecución de la viola I
2°	Disciplina en la ejecución del violín II	ME	2	2	Haber aprobado Disciplina en la ejecución del violín I
2°	Disciplina en la ejecución del violoncello II	ME	2	2	Haber aprobado Disciplina en la ejecución del violoncello I
2°	Teorías pedagógicas	ME	2	2	Haber aprobado Fundamentos de la pedagogía
2°	Introducción a la composición II	ME	2	2	Haber aprobado Introducción a la composición I
2°	Disciplina en la ejecución del canto II	ME	2	2	Haber aprobado Disciplina en la ejecución del canto I
2°	Introducción a las técnicas de dirección II	ME	2	2	Haber aprobado Introducción a las técnicas de dirección I

Optativa IV área curricular de formación inicial de introducción a la profesión

Sem.	Unidad de aprendizaje	M	C	TP/S	Requisitos
2°	Ejecución pianística básica II	ME	1	1	Haber aprobado Ejecución pianística básica I
2°	Fundamentos de estética musical	ME	1	1	Haber aprobado Introducción a lectura a primera vista para piano

Optativa I área curricular de formación básica

Sem.	Unidad de aprendizaje	M	C	TP/S	Requisitos
------	-----------------------	---	---	------	------------



FACULTAD DE MÚSICA

3°	Acordeón I	ME	2	2	Haber aprobado el primer ciclo
3°	Arpa I	ME	2	2	Haber aprobado el primer ciclo
3°	Clarinete I	ME	2	2	Haber aprobado el primer ciclo
3°	Contrabajo I	ME	2	2	Haber aprobado el primer ciclo
3°	Corno francés I	ME	2	2	Haber aprobado el primer ciclo
3°	Fagot I	ME	2	2	Haber aprobado el primer ciclo
3°	Flauta I	ME	2	2	Haber aprobado el primer ciclo
3°	Guitarra I	ME	2	2	Haber aprobado el primer ciclo
3°	Oboe I	ME	2	2	Haber aprobado el primer ciclo
3°	Percusiones I	ME	2	2	Haber aprobado el primer ciclo
3°	Piano I	ME	2	2	Haber aprobado el primer ciclo
3°	Saxofón I	ME	2	2	Haber aprobado el primer ciclo
3°	Trombón I	ME	2	2	Haber aprobado el primer ciclo
3°	Trompeta I	ME	2	2	Haber aprobado el primer ciclo
3°	Tuba I	ME	2	2	Haber aprobado el primer ciclo
3°	Viola I	ME	2	2	Haber aprobado el primer ciclo
3°	Violín I	ME	2	2	Haber aprobado el primer ciclo
3°	Violoncello I	ME	2	2	Haber aprobado el primer ciclo
3°	Fundamentos de la pedagogía musical	ME	2	2	Haber aprobado el primer ciclo
3°	Composición I	ME	2	2	Haber aprobado el primer ciclo



FACULTAD DE MÚSICA

3°	Canto I	ME	2	2	Haber aprobado el primer ciclo
3°	Técnicas de dirección	ME	2	2	Haber aprobado el primer ciclo

Optativa II área curricular de formación básica

Sem.	Unidad de aprendizaje	M	C	TP/S	Requisitos
3°	Música de cámara I	ME	2	2	Haber aprobado el primer ciclo
3°	Técnicas básicas de guitarra	ME	2	2	Haber aprobado el primer ciclo
3°	Técnica de instrumento de cuerdas I	ME	2	2	Haber aprobado el primer ciclo

Optativa III área curricular de formación básica

Sem.	Unidad de aprendizaje	M	C	TP/S	Requisitos
3°	Fundamentos de didáctica musical	ME	1	1	Haber aprobado el primer ciclo
3°	Técnicas básicas de flauta de pico	ME	1	1	Haber aprobado el primer ciclo
3°	Acompañamiento artístico I	ME	1	1	Haber aprobado el primer ciclo
3°	Italiano	ME	1	1	Haber aprobado el primer ciclo

Optativa IV área curricular de formación básica

Sem.	Unidad de aprendizaje	M	C	TP/S	Requisitos
3°	Ejecución pianística I	ME	1	1	Haber aprobado el primer ciclo
3°	Lectura a primera vista para piano I	ME	1	1	Haber aprobado el primer ciclo

Optativa V área curricular de formación básica

Sem.	Unidad de aprendizaje	M	C	TP/S	Requisitos
3°	Dinámicas de grupo	ME	1	1	Haber aprobado el primer ciclo
3°	Instrumentación I	ME	1	1	Haber aprobado el primer ciclo
3°	Actuación escénica I	ME	1	1	Haber aprobado el primer ciclo
3°	Introducción de ensamble de piano	ME	1	1	Haber aprobado el primer ciclo



FACULTAD DE MÚSICA

3°	Lectura a primera vista para guitarra I	ME	1	1	Haber aprobado el primer ciclo
3°	Repertorio orquestal de percusiones I	ME	1	1	Haber aprobado el primer ciclo

Optativa VI área curricular de formación básica

Sem.	Unidad de aprendizaje	M	C	TP/S	Requisitos
3°	Arreglo musical	ME	3	3	Haber aprobado el primer ciclo
3°	Psicología educativa I	ME	3	3	Haber aprobado el primer ciclo
3°	Técnica de canto coral I	ME	3	3	Haber aprobado el primer ciclo
3°	Literatura operística I	ME	3	3	Haber aprobado el primer ciclo
3°	Ritmo y percusión popular I	ME	3	3	Haber aprobado el primer ciclo

Optativa VII área curricular de formación básica

Sem.	Unidad de aprendizaje	M	C	TP/S	Requisitos
3°	Psicología de la música I	ME	1	1	Haber aprobado el primer ciclo
3°	Ensamblés de música contemporánea I	ME	1	1	Haber aprobado el primer ciclo
3°	Finanzas básicas para cantante	ME	1	1	Haber aprobado el primer ciclo
3°	Técnica de instrumento de cuerdas no secuencial	ME	1	1	Haber aprobado el primer ciclo
3°	Estética musical	ME	1	1	Haber aprobado el primer ciclo
3°	Improvisación en la guitarra I	ME	1	1	Haber aprobado el primer ciclo
3°	Actuación escénica I	ME	1	1	Haber aprobado el primer ciclo

Optativa VIII área curricular de formación básica

Sem.	Unidad de aprendizaje	M	C	TP/S	Requisitos
4°	Acordeón II	ME	2	2	Haber aprobado Acordeón I
4°	Arpa II	ME	2	2	Haber aprobado Arpa I
4°	Clarinete II	ME	2	2	Haber aprobado Clarinete I



FACULTAD DE MÚSICA

4°	Contrabajo II	ME	2	2	Haber aprobado Contrabajo I
4°	Corno francés II	ME	2	2	Haber aprobado Corno francés I
4°	Fagot II	ME	2	2	Haber aprobado Fagot I
4°	Flauta II	ME	2	2	Haber aprobado Flauta I
4°	Guitarra II	ME	2	2	Haber aprobado Guitarra I
4°	Oboe II	ME	2	2	Haber aprobado Oboe I
4°	Percusiones II	ME	2	2	Haber aprobado Percusiones I
4°	Piano II	ME	2	2	Haber aprobado Piano I
4°	Saxofón II	ME	2	2	Haber aprobado Saxofón I
4°	Trombón II	ME	2	2	Haber aprobado Trombón I
4°	Trompeta II	ME	2	2	Haber aprobado Trompeta I
4°	Tuba II	ME	2	2	Haber aprobado Tuba I
4°	Viola II	ME	2	2	Haber aprobado Viola I
4°	Violín II	ME	2	2	Haber aprobado Violín I
4°	Violoncello II	ME	2	2	Haber aprobado Violoncello I
4°	Didáctica musical aplicada	ME	2	2	Haber aprobado Fundamentos de la pedagogía musical
4°	Composición II	ME	2	2	Haber aprobado Composición I
4°	Canto II	ME	2	2	Haber aprobado Canto I
4°	Dirección aplicada I	ME	2	2	Haber aprobado Técnicas de dirección
Optativa IX área curricular de formación básica					
Sem.	Unidad de aprendizaje	M	C	TP/S	Requisitos
4°	Música de cámara II	ME	2	3	Haber aprobado Música de cámara I
4°	Metodología de ensamble de guitarra	ME	2	3	Haber aprobado Técnicas básicas de guitarra
4°	Técnica de instrumento de cuerdas II	ME	2	3	Haber aprobado Técnica de instrumento de cuerdas I



FACULTAD DE MÚSICA

Optativa X área curricular de formación básica

Sem.	Unidad de aprendizaje	M	C	TP/S	Requisitos
4°	Didáctica musical	ME	1	1	Haber aprobado Fundamentos de didáctica musical
4°	Metodología para el ensamble de flauta de pico	ME	1	1	Haber aprobado Técnicas básicas de flauta de pico

Optativa XI área curricular de formación básica

Sem.	Unidad de aprendizaje	M	C	TP/S	Requisitos
4°	Ejecución pianística II	ME	1	1	Haber aprobado Ejecución pianística I
4°	Lectura a primera vista para piano II	ME	1	1	Haber aprobado Lectura a primera vista para piano I

Optativa XII área curricular de formación básica

Sem.	Unidad de aprendizaje	M	C	TP/S	Requisitos
4°	Psicología de la música II	ME	1	1	Haber aprobado Psicología de la música I
4°	Instrumentación II	ME	1	1	Haber aprobado Instrumentación I
4°	Actuación escénica II	ME	1	1	Haber aprobado Actuación escénica I
4°	Acompañamiento artístico II	ME	1	1	Haber aprobado Acompañamiento artístico I
4°	Lectura a primera vista para guitarra II	ME	1	1	Haber aprobado Lectura a primera vista para guitarra I
4°	Repertorio orquestal de percusiones II	ME	1	1	Haber aprobado Repertorio orquestal de percusiones I

Optativa XIII área curricular de formación básica

Sem.	Unidad de aprendizaje	M	C	TP/S	Requisitos
4°	Finanzas básicas	ME	3	3	Ninguno
4°	Psicología educativa II	ME	3	3	Haber aprobado Psicología educativa I
4°	Técnica de canto coral II	ME	3	3	Haber aprobado Técnica de canto coral I
4°	Literatura operística II	ME	3	3	Haber aprobado Literatura operística I



FACULTAD DE MÚSICA

4°	Arreglo musical para piano	ME	3	3	Haber aprobado Arreglo musical
4°	Ritmo y percusión popular II	ME	3	3	Haber aprobado Ritmo y percusión popular I

Optativa XIV área curricular de formación básica

Sem.	Unidad de aprendizaje	M	C	TP/S	Requisitos
4°	Estimulación temprana	ME	1	1	Ninguno
4°	Ensamblés de música contemporánea II	ME	1	1	Haber aprobado Ensamblés de música contemporánea I
4°	Italiano aplicado a la música	ME	1	1	Haber aprobado Italiano
4°	Técnica de instrumento de aliento: Dirección I	ME	1	1	Ninguno
4°	Taller de ensamble de piano	ME	1	1	Ninguno
4°	Improvisación en la guitarra II	ME	1	1	Haber aprobado Improvisación en la guitarra I
4°	Actuación escénica II	ME	1	1	Haber aprobado Actuación escénica I

Optativa XV área curricular de formación básica

Sem.	Unidad de aprendizaje	M	C	TP/S	Requisitos
5°	Acordeón III	ME	2	2	Haber aprobado Acordeón II
5°	Arpa III	ME	2	2	Haber aprobado Arpa II
5°	Clarinete III	ME	2	2	Haber aprobado Clarinete II
5°	Contrabajo III	ME	2	2	Haber aprobado Contrabajo II
5°	Corno francés III	ME	2	2	Haber aprobado Corno francés II
5°	Fagot III	ME	2	2	Haber aprobado Fagot II
5°	Flauta III	ME	2	2	Haber aprobado Flauta II
5°	Guitarra III	ME	2	2	Haber aprobado Guitarra II
5°	Oboe III	ME	2	2	Haber aprobado Oboe II
5°	Percusiones III	ME	2	2	Haber aprobado Percusiones II
5°	Piano III	ME	2	2	Haber aprobado Piano II
5°	Saxofón III	ME	2	2	Haber aprobado Saxofón II
5°	Trombón III	ME	2	2	Haber aprobado Trombón II



FACULTAD DE MÚSICA

5°	Trompeta III	ME	2	2	Haber aprobado Trompeta II
5°	Tuba III	ME	2	2	Haber aprobado Tuba II
5°	Viola III	ME	2	2	Haber aprobado Viola II
5°	Violín III	ME	2	2	Haber aprobado Violín II
5°	Violoncello III	ME	2	2	Haber aprobado Violoncello II
5°	Introducción a la investigación educativa	ME	2	2	Haber aprobado Didáctica musical aplicada
5°	Composición III	ME	2	2	Haber aprobado Composición II
5°	Canto III	ME	2	2	Haber aprobado Canto II
5°	Dirección aplicada II	ME	2	2	Haber aprobado Dirección aplicada I

Optativa XVII área curricular de formación básica

Sem.	Unidad de aprendizaje	M	C	TP/S	Requisitos
5°	Metodología de enseñanza: Cuerdas	ME	1	1	Ninguno
5°	Metodología de enseñanza: Aliento	ME	1	1	Ninguno
5°	Técnica de piano I	ME	1	1	Ninguno
5°	Orquestación I	ME	1	1	Ninguno
5°	Metodología de enseñanza: Canto	ME	1	1	Ninguno
5°	Ejecución pianística III	ME	1	1	Haber aprobado Ejecución pianística II
5°	Metodología de enseñanza: Piano	ME	1	1	Ninguno
5°	Metodología de enseñanza: Guitarra	ME	1	1	Ninguno
5°	Metodología de enseñanza: Percusiones	ME	1	1	Ninguno

Optativa XVIII área curricular de formación básica

Sem.	Unidad de aprendizaje	M	C	TP/S	Requisitos
5°	Francés	ME	1	1	Ninguno
5°	Métodos inclusivos musicales	ME	1	1	Ninguno



UANL

FACULTAD DE MÚSICA

5°	Interpretación de la música: Siglos XX y XXI	ME	1	1	Ninguno
5°	Técnica de instrumento de aliento: Dirección II	ME	1	1	Haber aprobado Técnica de instrumento de aliento: Dirección I
5°	Psicología de la música I	ME	1	1	Ninguno
5°	Historia de la guitarra I	ME	1	1	Ninguno
5°	Repertorio orquestal de percusiones III	ME	1	1	Haber aprobado Repertorio orquestal de percusiones II
5°	Italiano	ME	1	1	Ninguno

Optativa XVIII área curricular de formación básica

Sem.	Unidad de aprendizaje	M	C	TP/S	Requisitos
5°	Acústica	ME	3	3	Ninguno
5°	Métodos de enseñanza	ME	3	3	Ninguno
5°	Literatura operística III	ME	3	3	Haber aprobado Literatura operística II
5°	Técnica de canto coral III	ME	3	3	Haber aprobado Técnica de canto coral II
5°	Ensamble de piano I	ME	3	3	Ninguno
5°	Mercadotecnia de la música	ME	3	3	Ninguno
5°	Batería	ME	3	3	Ninguno

Optativa I área curricular de formación profesional fundamental

Sem.	Unidad de aprendizaje	M	C	TP/S	Requisitos
6°	Acordeón avanzado I	ME	2	2	Haber aprobado Acordeón III
6°	Arpa avanzado I	ME	2	2	Haber aprobado Arpa III
6°	Clarinete avanzado I	ME	2	2	Haber aprobado Clarinete III
6°	Contrabajo avanzado I	ME	2	2	Haber aprobado Contrabajo III
6°	Corno francés avanzado I	ME	2	2	Haber aprobado Corno francés III
6°	Fagot avanzado I	ME	2	2	Haber aprobado Fagot III
6°	Flauta avanzada I	ME	2	2	Haber aprobado Flauta III
6°	Guitarra avanzada I	ME	2	2	Haber aprobado Guitarra III
6°	Oboe avanzado I	ME	2	2	Haber aprobado Oboe III



FACULTAD DE MÚSICA

6°	Percusiones avanzadas I	ME	2	2	Haber aprobado Percusiones III
6°	Piano avanzado I	ME	2	2	Haber aprobado Piano III
6°	Saxofón avanzado I	ME	2	2	Haber aprobado Saxofón III
6°	Trombón avanzado I	ME	2	2	Haber aprobado Trombón III
6°	Trompeta avanzada I	ME	2	2	Haber aprobado Trompeta III
6°	Tuba avanzada I	ME	2	2	Haber aprobado Tuba III
6°	Viola avanzada I	ME	2	2	Haber aprobado Viola III
6°	Violín avanzado I	ME	2	2	Haber aprobado Violín III
6°	Violoncello avanzado I	ME	2	2	Haber aprobado Violoncello III
6°	Metodología de la investigación educativa	ME	2	2	Haber aprobado Introducción a la investigación educativa
6°	Composición avanzada I	ME	2	2	Haber aprobado Composición III
6°	Canto avanzado I	ME	2	2	Haber aprobado Canto III
6°	Dirección aplicada avanzada I	ME	2	2	Haber aprobado Dirección aplicada II

Optativa II área curricular de formación profesional fundamental

Sem.	Unidad de aprendizaje	M	C	TP/S	Requisitos
6°	Música de cámara avanzada I	ME	2	2	Haber aprobado Música de cámara III
6°	Conciertos didácticos avanzados I	ME	2	2	Haber aprobado Conciertos didácticos I
6°	Electroacústica en música concreta	ME	2	2	Ninguno

Optativa III área curricular de formación profesional fundamental

Sem.	Unidad de aprendizaje	M	C	TP/S	Requisitos
6°	Laboratorio de prácticas pedagógicas I	ME	1	1	Ninguno
6°	Técnica de piano II	ME	1	1	Haber aprobado Técnica de piano I
6°	Orquestación II	ME	1	1	Haber aprobado Orquestación I
6°	Práctica pedagógica de canto I	ME	1	1	Ninguno
6°	Práctica pedagógica de piano I	ME	1	1	Ninguno



UANL

FACULTAD DE MÚSICA

6°	Ejecución pianística avanzada I	ME	1	1	Haber aprobado Ejecución pianística III
6°	Práctica pedagógica de guitarra I	ME	1	1	Ninguno
6°	Práctica pedagógica de percusiones I	ME	1	1	Ninguno

Optativa IV área curricular de formación profesional fundamental

Sem.	Unidad de aprendizaje	M	C	TP/S	Requisitos
6°	Historia de instrumentos: Cuerdas	ME	1	1	Ninguno
6°	Historia de instrumentos: Aliento	ME	1	1	Ninguno
6°	Técnica de instrumento de aliento: Compositor II	ME	1	1	Haber aprobado Técnica de instrumento de aliento: Compositor I
6°	Creación y producción escénica	ME	1	1	Ninguno
6°	Estética de la dirección musical	ME	1	1	Ninguno
6°	Improvisación	ME	1	1	Ninguno
6°	Historia de la guitarra II	ME	1	1	Haber aprobado Historia de la guitarra I
6°	Historia de las percusiones	ME	1	1	Ninguno

Optativa V área curricular de formación profesional fundamental

Sem.	Unidad de aprendizaje	M	C	TP/S	Requisitos
6°	Introducción a la dirección coral	ME	1	1	Ninguno
6°	Técnica de instrumento de percusión I	ME	1	1	Ninguno
6°	Música popular en la guitarra I	ME	1	1	Ninguno
6°	Repertorio orquestal avanzado de percusiones	ME	1	1	Haber aprobado Repertorio orquestal de percusiones III

Optativa VI área curricular de formación profesional fundamental

Sem.	Unidad de aprendizaje	M	C	TP/S	Requisitos
6°	Logística de espectáculos	ME	3	3	Ninguno



FACULTAD DE MÚSICA

6°	Técnicas de enseñanza musical	ME	3	3	Ninguno
6°	Literatura operística avanzada I	ME	3	3	Haber aprobado Literatura operística III
6°	Taller de formación de ensambles I	ME	3	3	Ninguno
6°	Ensamble de piano avanzado I	ME	3	3	Haber aprobado Ensamble de piano I
6°	Batería avanzada	ME	3	3	Haber aprobado Batería

Optativa VII área curricular de formación profesional fundamental

Sem.	Unidad de aprendizaje	M	C	TP/S	Requisitos
7°	Acordeón avanzado II	ME	2	2	Haber aprobado Acordeón avanzado I
7°	Arpa avanzado II	ME	2	2	Haber aprobado Arpa avanzado I
7°	Clarinete avanzado II	ME	2	2	Haber aprobado Clarinete avanzado I
7°	Contrabajo avanzado II	ME	2	2	Haber aprobado Contrabajo avanzado I
7°	Corno francés avanzado II	ME	2	2	Haber aprobado Corno francés avanzado I
7°	Fagot avanzado II	ME	2	2	Haber aprobado Fagot avanzado I
7°	Flauta avanzada II	ME	2	2	Haber aprobado Flauta avanzada I
7°	Guitarra avanzada II	ME	2	2	Haber aprobado Guitarra avanzada I
7°	Oboe avanzado II	ME	2	2	Haber aprobado Oboe avanzado I
7°	Percusiones avanzadas II	ME	2	2	Haber aprobado Percusiones avanzadas I
7°	Piano avanzado II	ME	2	2	Haber aprobado Piano avanzado I
7°	Saxofón avanzado II	ME	2	2	Haber aprobado Saxofón avanzado I
7°	Trombón avanzado II	ME	2	2	Haber aprobado Trombón avanzado I



FACULTAD DE MÚSICA

7°	Trompeta avanzada II	ME	2	2	Haber aprobado Trompeta avanzada I
7°	Tuba avanzada II	ME	2	2	Haber aprobado Tuba avanzada I
7°	Viola avanzada II	ME	2	2	Haber aprobado Viola avanzada I
7°	Violín avanzado II	ME	2	2	Haber aprobado Violín avanzado I
7°	Violoncello avanzado II	ME	2	2	Haber aprobado Violoncello avanzado I
7°	Planeación y evaluación educativa	ME	2	2	Haber aprobado Metodología de la investigación educativa
7°	Composición avanzada II	ME	2	2	Haber aprobado Composición avanzada I
7°	Canto avanzado II	ME	2	2	Haber aprobado Canto avanzado I
7°	Dirección aplicada avanzada II	ME	2	2	Haber aprobado Dirección aplicada avanzada I

Optativa VIII área curricular de formación profesional fundamental

Sem.	Unidad de aprendizaje	M	C	TP/S	Requisitos
7°	Ensamblés musicales avanzados	ME	5	6	Ninguno
7°	Taller para obras musicales	ME	5	6	Ninguno

Optativa IX área curricular de formación profesional fundamental

Sem.	Unidad de aprendizaje	M	C	TP/S	Requisitos
7°	Música de cámara avanzada II	ME	2	2	Haber aprobado Música de cámara avanzada I
7°	Conciertos didácticos avanzados II	ME	2	2	Haber aprobado Conciertos didácticos avanzados I
7°	Electroacústica en síntesis análoga	ME	2	2	Haber aprobado Electroacústica en música concreta

Optativa X área curricular de formación profesional fundamental

Sem.	Unidad de aprendizaje	M	C	TP/S	Requisitos
7°	Laboratorio de prácticas pedagógicas II	ME	1	1	Haber aprobado Laboratorio de prácticas pedagógicas I



FACULTAD DE MÚSICA

7°	Elementos de acompañamiento	ME	1	1	Ninguno
7°	Práctica pedagógica de canto II	ME	1	1	Haber aprobado Práctica pedagógica de canto I
7°	Práctica pedagógica de piano II	ME	1	1	Haber aprobado Practica pedagógica de piano I
7°	Ejecución pianística avanzada II	ME	1	1	Haber aprobado Ejecución pianística avanzada I
7°	Práctica pedagógica de guitarra II	ME	1	1	Haber aprobado Práctica pedagógica de guitarra I
7°	Práctica pedagógica de percusiones II	ME	1	1	Haber aprobado Práctica pedagógica de percusiones I

Optativa XI área curricular de formación profesional fundamental

Sem.	Unidad de aprendizaje	M	C	TP/S	Requisitos
7°	Estética musical	ME	1	1	Ninguno
7°	Introducción a la dirección de ensambles	ME	1	1	Ninguno
7°	Taller de creación para medios audiovisuales I	ME	1	1	Ninguno
7°	Marimba folclórica I	ME	1	1	Ninguno
7°	Italiano aplicado a la dirección musical	ME	1	1	Ninguno
7°	Estética musical	ME	1	1	Ninguno
7°	Introducción a la dirección de ensambles	ME	1	1	Ninguno

Optativa XII área curricular de formación profesional fundamental

Sem.	Unidad de aprendizaje	M	C	TP/S	Requisitos
7°	Técnicas básicas de percusiones	ME	1	1	Ninguno
7°	Técnica de instrumentos de percusión II	ME	1	1	Haber aprobado Técnica de instrumentos de percusión I
7°	Alemán aplicado a la música	ME	1	1	Ninguno
7°	Técnicas de música contemporánea en la guitarra	ME	1	1	Ninguno
7°	Música popular en la guitarra II	ME	1	1	Haber aprobado Música popular en la guitarra I



FACULTAD DE MÚSICA

Optativa XIII área curricular de formación profesional fundamental

Sem.	Unidad de aprendizaje	M	C	TP/S	Requisitos
7°	Cultura escénica	ME	3	3	Ninguno
7°	Innovación didáctica de proyectos musicales I	ME	3	3	Ninguno
7°	Fundamentos de las finanzas	ME	3	3	Ninguno
7°	Literatura operística avanzada II	ME	3	3	Haber aprobado Literatura operística avanzada I
7°	Taller de formación de ensambles II	ME	3	3	Haber aprobado Taller de formación de ensambles I
7°	Ensamble de piano avanzado II	ME	3	3	Haber aprobado Ensamble de piano avanzado I
7°	Arreglo musical para percusiones	ME	3	3	Ninguno

Optativa I área curricular de formación profesional integradora

Sem.	Unidad de aprendizaje	M	C	TP/S	Requisitos
8°	Acordeón profesional I	ME	2	2	Haber aprobado Acordeón avanzado II
8°	Arpa profesional I	ME	2	2	Haber aprobado Arpa avanzado II
8°	Clarinete profesional I	ME	2	2	Haber aprobado Clarinete avanzado II
8°	Contrabajo profesional I	ME	2	2	Haber aprobado Contrabajo avanzado II
8°	Corno francés profesional I	ME	2	2	Haber aprobado Corno francés avanzado II
8°	Fagot profesional I	ME	2	2	Haber aprobado Fagot avanzado II
8°	Flauta profesional I	ME	2	2	Haber aprobado Flauta avanzada II
8°	Guitarra profesional I	ME	2	2	Haber aprobado Guitarra avanzada II
8°	Oboe profesional I	ME	2	2	Haber aprobado Oboe avanzado II
8°	Percusiones profesionales I	ME	2	2	Haber aprobado Percusiones avanzadas II
8°	Piano profesional I	ME	2	2	Haber aprobado Piano avanzado II



FACULTAD DE MÚSICA

8°	Saxofón profesional I	ME	2	2	Haber aprobado Saxofón avanzado II
8°	Trombón profesional I	ME	2	2	Haber aprobado Trombón avanzado II
8°	Trompeta profesional I	ME	2	2	Haber aprobado Trompeta avanzada II
8°	Tuba profesional I	ME	2	2	Haber aprobado Tuba avanzada II
8°	Viola profesional I	ME	2	2	Haber aprobado Viola avanzada II
8°	Violín profesional I	ME	2	2	Haber aprobado Violín avanzado II
8°	Violoncello profesional I	ME	2	2	Haber aprobado Violoncello avanzado II
8°	Innovación y creatividad educativa	ME	2	2	Haber aprobado Planeación y evaluación educativa
8°	Composición profesional I	ME	2	2	Haber aprobado Composición avanzada II
8°	Canto profesional I	ME	2	2	Haber aprobado Canto avanzado II
8°	Dirección profesional I	ME	2	2	Haber aprobado Dirección aplicada avanzada II
Optativa II área curricular de formación profesional integradora					
Sem.	Unidad de aprendizaje	M	C	TP/S	Requisitos
8°	Ensamblés musicales profesionales I	ME	5	6	Haber aprobado Ensamblés musicales avanzados
8°	Taller profesional para obras musicales I	ME	5	6	Haber aprobado Taller para obras musicales
Optativa III área curricular de formación profesional integradora					
Sem.	Unidad de aprendizaje	M	C	TP/S	Requisitos
8°	Música de cámara profesional I	ME	2	2	Haber aprobado Música de cámara avanzada II
8°	Seminario de educación musical I	ME	2	2	Ninguno
8°	Electroacústica en programación	ME	2	2	Haber aprobado Electroacústica en síntesis análoga



FACULTAD DE MÚSICA

Optativa V área curricular de formación profesional integradora

Sem.	Unidad de aprendizaje	M	C	TP/S	Requisitos
9°	Acordeón profesional II	ME	2	2	Haber aprobado Acordeón profesional I
9°	Arpa profesional II	ME	2	2	Haber aprobado Arpa profesional I
9°	Clarinete profesional II	ME	2	2	Haber aprobado Clarinete profesional I
9°	Contrabajo profesional II	ME	2	2	Haber aprobado Contrabajo profesional I
9°	Corno francés profesional II	ME	2	2	Haber aprobado Corno francés profesional I
9°	Fagot profesional II	ME	2	2	Haber aprobado Fagot profesional I
9°	Flauta profesional II	ME	2	2	Haber aprobado Flauta profesional I
9°	Guitarra profesional II	ME	2	2	Haber aprobado Guitarra profesional I
9°	Oboe profesional II	ME	2	2	Haber aprobado Oboe profesional I
9°	Percusiones profesionales II	ME	2	2	Haber aprobado Percusiones profesionales I
9°	Piano profesional II	ME	2	2	Haber aprobado Piano profesional I
9°	Saxofón profesional II	ME	2	2	Haber aprobado Saxofón profesional I
9°	Trombón profesional II	ME	2	2	Haber aprobado Trombón profesional I
9°	Trompeta profesional II	ME	2	2	Haber aprobado Trompeta profesional I
9°	Tuba profesional II	ME	2	2	Haber aprobado Tuba profesional I
9°	Viola profesional II	ME	2	2	Haber aprobado Viola profesional I
9°	Violín profesional II	ME	2	2	Haber aprobado Violín profesional I



FACULTAD DE MÚSICA

9°	Violoncello profesional II	ME	2	2	Haber aprobado Violoncello profesional I
9°	Práctica de enseñanza musical I	ME	2	2	Haber aprobado Innovación y creatividad educativa
9°	Composición profesional II	ME	2	2	Haber aprobado Composición profesional I
9°	Canto profesional II	ME	2	2	Haber aprobado Canto profesional I
9°	Dirección profesional II	ME	2	2	Haber aprobado Dirección profesional I

Optativa VI área curricular de formación profesional integradora

Sem.	Unidad de aprendizaje	M	C	TP/S	Requisitos
9°	Ensamblés musicales profesionales II	ME	5	6	Haber aprobado Ensamblés musicales avanzados
9°	Taller profesional para obras musicales II	ME	5	6	Haber aprobado Taller para obras musicales

Optativa VI área curricular de formación profesional integradora

Sem.	Unidad de aprendizaje	M	C	TP/S	Requisitos
9°	Música de cámara profesional I	ME	2	2	Haber aprobado Música de cámara profesional I
9°	Seminario de educación musical I	ME	2	2	Haber aprobado Seminario de educación musical I
9°	Electroacústica en programación	ME	2	2	Haber aprobado Electroacústica en programación

Optativa VII área curricular de formación profesional integradora

Sem.	Unidad de aprendizaje	M	C	TP/S	Requisitos
10°	Acordeón profesional III	ME	2	2	Haber aprobado Acordeón profesional II
10°	Arpa profesional III	ME	2	2	Haber aprobado Arpa profesional II
10°	Clarinete profesional III	ME	2	2	Haber aprobado Clarinete profesional II
10°	Contrabajo profesional III	ME	2	2	Haber aprobado Contrabajo profesional II
10°	Corno francés profesional III	ME	2	2	Haber aprobado Corno francés profesional II



UANL

FACULTAD DE MÚSICA

10°	Fagot profesional III	ME	2	2	Haber aprobado Fagot profesional II
10°	Flauta profesional III	ME	2	2	Haber aprobado Flauta profesional II
10°	Guitarra profesional III	ME	2	2	Haber aprobado Guitarra profesional II
10°	Oboe profesional III	ME	2	2	Haber aprobado Oboe profesional II
10°	Percusiones profesionales III	ME	2	2	Haber aprobado Percusiones profesionales II
10°	Piano profesional III	ME	2	2	Haber aprobado Piano profesional II
10°	Saxofón profesional III	ME	2	2	Haber aprobado Saxofón profesional II
10°	Trombón profesional III	ME	2	2	Haber aprobado Trombón profesional II
10°	Trompeta profesional III	ME	2	2	Haber aprobado Trompeta profesional II
10°	Tuba profesional III	ME	2	2	Haber aprobado Tuba profesional II
10°	Viola profesional III	ME	2	2	Haber aprobado Viola profesional II
10°	Violín profesional III	ME	2	2	Haber aprobado Violín profesional II
10°	Violoncello profesional III	ME	2	2	Haber aprobado Violoncello profesional II
10°	Práctica de enseñanza musical II	ME	2	2	Haber aprobado Práctica de enseñanza musical I
10°	Composición profesional III	ME	2	2	Haber aprobado Composición profesional II
10°	Canto profesional III	ME	2	2	Haber aprobado Canto profesional II
10°	Dirección profesional III	ME	2	2	Haber aprobado Dirección profesional II
Optativa IX área curricular de formación profesional integradora					
Sem.	Unidad de aprendizaje	M	C	TP/S	Requisitos
10°	Ensamblés musicales profesionales III	ME	5	6	Haber aprobado Ensamblés musicales profesionales II



FACULTAD DE MÚSICA

10°	Taller profesional para obras musicales III	ME	5	6	Haber aprobado Taller profesional para obras musicales II
-----	---	----	---	---	---

Optativa VII área curricular de formación profesional integradora

Sem.	Unidad de aprendizaje	M	C	TP/S	Requisitos
10°	Música de cámara profesional III	ME	2	2	Haber aprobado Música de cámara profesional II
10°	Seminario de educación musical III	ME	2	2	Haber aprobado Seminario de educación musical II
10°	Análisis y ejecución de obras infantiles	ME	2	2	Ninguno

Optativa VII área curricular de formación profesional integradora

Sem.	Unidad de aprendizaje	M	C	TP/S	Requisitos
10°	Ejercicio profesional orquestal	ME	2	2	Ninguno
10°	Análisis y ejecución de obras didácticas	ME	2	2	Ninguno
10°	Música popular en percusiones	ME	2	2	Ninguno

Sem: Semestre

C: Créditos

TP/S: Tiempo presencial guiado en horas por semana

M: Modalidad

ME: Modalidad escolarizada

*Para cubrir los créditos optativos del área curricular de formación profesional integradora, se podrán cursar, además; prácticas profesionales, cursos, diplomados, certificaciones, estancias de investigación, entre otras.