

**Malla curricular:
Licenciado en Arte Teatral**

1º semestre	2º semestre	3º semestre	4º semestre	5º semestre	6º semestre	7º semestre	8º semestre
ACFGU 2C Competencia comunicativa Ob	ACFGU 2C Apreciación a las artes Ob	ACFGU 2C Aplicación de las tecnologías de información Ob	ACFGU 2C Ambiente y sustentabilidad Ob	ACFGU 2C Contexto social de la profesión Ob	ACFGU 2C Tópicos selectos de lenguas y culturas extranjeras Op	ACFGU 2C Ética, sociedad y profesión Ob	ACFP 4C Producción escénica Ob
ACFGU 2C Tópicos selectos de desarrollo humano, salud y deportes Op	ACFGU 2C Tópicos selectos de ciencias sociales, artes y humanidades Op	ACFP 1C Comunicación activa en lengua extranjera Ob	ACFP 1C Aplicación de la lengua extranjera Ob	ACFP 2C Gestión de espacios teatrales Ob	ACFGU 2C Tópicos selectos para el desarrollo académico y profesional Op	ACFP 4C Optativa IX ACFP Op	ACLE 18C Libre elección Op
ACFP 2C Lengua extranjera Ob	ACFP 1C Estructura de la lengua extranjera Ob	ACFBP 4C Realismo psicológico Ob	ACFBP 4C Caracterización del personaje Ob	ACFBP 4C Hacia el distanciamiento Ob	ACFBP 2C Actuación de propuestas de vanguardia Ob	SS 16C Servicio social Ob	
ACFBP 4C El cuerpo: mi herramienta de trabajo Ob	ACFBP 4C El periodo de vivencia Ob	ACFP 3C Las máscaras y la expresividad corporal Ob	ACFP 2C Biomecánica Ob	ACFBP 3C Dirección de espacios realistas Ob	ACFBP 2C Dirección de espacios de vanguardia Ob		
ACFP 2C Vocalización Ob	ACFP 3C Entrenamiento del actor a través de la danza Ob	ACFP 2C Caracterización de la voz Ob	ACFP 2C Verso Ob	ACFBP 3C Historia de las vanguardias teatrales Ob	ACFP 4C Optativa V ACFP Op		
ACFBP 3C Historia del teatro greco-romana Ob	ACFP 2C Dicción y fonética Ob	ACFP 2C Maquillaje y vestuario teatral Ob	ACFBP 3C Historia del teatro del romanticismo, naturalismo y realismo Ob	ACFP 2C Semiótica del espacio teatral Ob	ACFP 3C Optativa VI ACFP Op		
ACFBP 2C Historia del arte Ob	ACFBP 3C Historia del teatro medieval, renacentista y del siglo de oro español Ob	ACFP 2C Iluminación Ob	ACFBP 2C Escenografía Ob	ACFP 2C Pedagogía teatral Ob	ACFP 3C Optativa VII ACFP Op		
ACFBP 2C Metodología de la investigación Ob	ACFBP 2C Gramática y redacción Ob	ACFBP 3C Historia del teatro isabelino y del clasicismo francés Ob	ACFBP 3C Historia y teoría de la dirección escénica Ob	ACFP 4C Optativa IV ACFP Op	ACFP 4C Optativa VIII ACFP Op		
ACFP 3C Expresión corporal Ob	ACFP 3C Optativa I ACFP Op	ACFP 3C Optativa II ACFP Op	ACFP 3C Optativa III ACFP Op				
22C	22C	22C	22C	22C	22C	22C	22C

Simbología

