UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

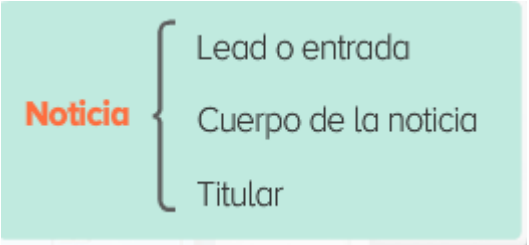
Noticia

Un día en la escuela

Maestra: Hola, buenos días a todos. ¿Cómo les fue el fin de semana?

Estudiante: Ayer domingo estuve pintando un cuadro al óleo en mi casa, me gusta mucho la pintura.

Maestra: Felicidades, ¡estoy segura que te quedó genial! ¿Conocen las partes de una noticia?



Antes de empezar

Lee la notica que hemos preparado para ti y de acuerdo a las siguientes preguntas, coloca el número que corresponde.

www.reforma.com

REFORMA

CORAZÓN DE MÉXICO

SÁBADO

21 de Mayo del 2011 México

$ 12.00

114 páginas, 8 secciones Año 18 Número 6,358

MODA!

De altos vuelos

Inspirado en las décadas de los 40 y 70, el vestido con falda holgada es un básico de tendencias actu

PÁGINA 1

CULTURA

Dos siglos de un genio

De niño, Bogányi quedó deslumbrado con la

Aumenta 74.6% gasto en ese rubro desde 2007

Sangra ISSSTE por pensiones

> Señalan expertos que derechohabien pagan por la mala administración

Gonzalo Soto y Laura Carrillo

El creciente gasto en las pensiones del Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado (ISSSTE) desangra las finanzas del organismo y obliga a que, año con año, demande más recursos de los que

En sólo cuatro años, el monto destinado por el ISSSTE a dicho rubro creció en 74.6 por ciento, de acuerdo con un informe de la Secretaría de Hacienda.

Durante 2007 gastó 52 mil 933 millones de pesos en pensiones y jubilaciones, y en 2010 fueron 92 mil 419 millones.

En ese mismo lapso erogó, en promedio, 30 mil millones de pesos anuales por arriba del presupuesto aprobado por el Legislativo, según Hacienda.

Tan sólo el año pasado le aprobó un presupuesto de 107 mil 565 millones de pesos, pero el gasto sumó al final 146 mil 657 millones, un extra de 39 mil 92 millones.

"El aumento en el gasto del ISSSTE por aproximadamente 39 mil millones (en 2010) corresponde al pago de pensiones provocado, en parte, por la reforma a la ley del ISSSTE, así como la transferencia de cuentas individuales al bono de transición", explica el informe de Hacienda.

Y, para este año, según los expertos, la presión continuará.

El presupuesto del Instituto en 2011 es de 112 mil 548 millones de pesos, de los que 50 por ciento es para pensiones y jubilaciones; 26, para nómina corriente; 13, para materiales y suministros, y 11, para inversión y adeudos.

Además, de los 56 mil 852 millones que corresponden a pensiones y jubilaciones, ya gastó casi la mitad (46.8 por ciento) en los primeros tres meses del año.

Juan Pardinas, director general del Instituto Mexicano para la Competitividad, opinó que el complicado panorama del organismo es consecuencia de una serie de malas decisiones que se han tomado por muchos años.

Agregó que los derechohabientes del ISSSTE son los que ahora pagan por los malos manejos administrativos, pues son ellos quienes tienen que hacer frente al desabasto de medicamentos y a un mal servicio de salud por la falta de recursos económicos.

Gina Chacón, investigadora de Fundar, indicó que la dificultad que enfrenta el Instituto es estructural y que se debe reconocer como un problema público.

Precisó que las soluciones temporales, como los vales para medicamentos para enfrentar el desabasto, son un paliativo que no resuelve el problema de fondo.

Virgilio Bravo, investigador de la Escuela de Administración y Política Pública del Tec de Monterrey, opinó que éste es uno de los ejemplos más claros de la mala administración de los recursos públicos y que, eventualmente, deberá reestructurarse.

Presume satisfacción de usuarios

El ISSSTE no tiene problemas de abasto de medicamentos en sus unidades de salud, asegura el propio Instituto con base en la encuesta Surtimiento de Recetas, de la Secretaría de Salud.

El Instituto precisa que, hasta abril pasado, registraba un 96.7 por ciento de abastecimiento de recetas, mientras que el 92.8 por ciento de sus usuarios estuvo satisfecho con el servicio.

REFORMA publicó ayer que, de acuerdo con distribuidores de medicamentos, en los últimos meses hubo desabasto y retrasos en los pagos del ISSSTE.

Staff

> El Secretario de Seguridad Pública, Genaro García Luna

Acepta medalla sin permiso

Claudia Salazar

Sin la aprobación previa del Congreso, como manda la Constitución, el Secretario de Seguridad Pública, Genaro García Luna, recibió el jueves en Bogotá la Medalla al Mérito categoría Excepcional del Gobierno de Colombia.

El Artículo 37 constitucional establece que la ciudadanía mexicana se pierde por aceptar o usar condecoraciones extranjeras sin permiso del Legislativo.

Los diputados Alfonso Navarrete Prida (PRI) y Rosendo Marín (PRD) confirmaron que la Comisión Permanente no autorizó el permiso, el cual fue solicitado en un oficio el miércoles a las 11:00 horas sin precisar que la ceremonia tendría lugar el 19 de mayo en la capital colombiana.

García Luna recibió la condecoración de manos del Presidente Juan Manuel Santos.

1

2

3

4

5

a) ¿Qué sucedió?

_____

b) ¿Cuándo ha sucedido la noticia?

_____

c) ¿Dónde sucedió?

_____

d) ¿Quiénes son los protagonistas?

_____

e) ¿Cómo sucedió la noticia?

_____

Al final de este documento encontrarás las respuestas correctas, ¡cotéjalas!

Sabías que

La noticia no tiene que ser sólo periodística, ahora mismo **tú estás generando noticias.** Dentro de las conversaciones cotidianas desarrollamos la estructura oral de la noticia más de lo que te imaginas…

¿Sabes cuándo hacemos noticias?

Hacemos noticias cuando…

- Contamos lo que nos sucedió en el camino.

- Tomamos las acciones que parecen cotidianas y que consideramos comunes para contar eso que nos sucedió.
- Narramos los hechos de una reunión de trabajo.
- Comentamos una acción que nos pareció relevante.

Conocer I

Observa el siguiente cuadro con la información de la estructura de la noticia y por deducción escribe la letra correspondiente en la definición según el elemento de la estructura que le corresponde.

A

Premian labor de periodistas de Nuevo León

C

Por Abiel Padilla

Fotografía: Daniel Zamora Aguilar

B

Entregan Premio Anual de Periodismo "Francisco Cerda Muñoz 2017" y distinguen ejercicio profesional de reporteros, editorialistas, fotoperiodistas, conductores y editores, en medios impresos, audiovisuales y digitales.

La Asociación de Periodistas de Nuevo León "José Alvarado Santos" reconoció el trabajo y la trayectoria de 25 profesionales de la información.
La Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Autónoma de Nuevo León fue sede de la ceremonia, en la que se distinguió a 14 periodistas con más de una a cinco décadas de labor ininterrumpida.
Así mismo, el 23 de febrero se entregó el Premio Anual de Periodismo "Francisco Cerda Muñoz 2017", en nueve categorías: editorialista, radio, prensa escrita, televisión, fotoperiodismo, periodista digital, periodismo científico, responsabilidad social y maestro periodista.
En esta edición, se sumaron dos premios post mortem, en honor a la editorialista Rosaura Barahona y al maestro Hugo L. del Río León. Ambas distinciones fueron recibidas por sus hijas, Corina Escamilla Barahona y Marcela del Río, respectivamente.
"Es un día muy especial para la asociación de periodistas, ya que reconocemos el trabajo de colegas, y destacar sus actividades, distinguir a cada uno de ellos en sus campos laborales y poder reconocerlos", expresó el maestro Jesús Óscar González Medina, presidente de la Asociación de Periodistas de Nuevo León "José Alvarado Santos".
En calidad de anfitriones estuvieron presentes el Director de Comunicación Institucional de la UANL, Héctor Alvarado Lumbreras, y el Coordinador de la Facultad de Ciencias de la Comunicación, Francisco Valdez Rincón.

1. _____ Es una síntesis del texto y tiene que ser llamativa, responde la mayoría de las preguntas base de la noticia.
2. _____ Proporciona lo esencial del texto e invita al lector mediante una estrategia discursiva para llamar la atención
3. _____ Es la base de la noticia y ofrece los hechos en orden de importancia decreciente.

Al final de este documento encontrarás las respuestas correctas, ¡cotéjalas!

Conocer II

Armemos la noticia

Te ayudaremos a redactar una noticia, armándola por medio de la construcción de cada una de sus partes e identificando el lenguaje y los elementos de la misma, para que por medio de la planificación puedas redactarla con mayor posibilidad de éxito.

¿Estás listo?

Conocer III

Paso 1

Identificar el tipo de lenguaje que se utiliza en una noticia es el primer paso.

¿Cuál utilizarías para redactar tu noticia?

Lenguaje connotativo	El lenguaje connotativo, expresa sensaciones no información, sugiere más de un significado, es ambiguo, y para lograr que la noticia sea clara y veraz, no debemos utilizar la connotación.
Lenguaje denotativo	El lenguaje denotativo es objetivo, se apega a la realidad y se utiliza en textos informativos como la noticia.

Al final de este documento encontrarás la respuesta correcta, ¡cotéjala!

Ahora que conoces los tipos de lenguajes.

Identifica un suceso del cual quieres redactar una noticia y ¡prepárate para plasmarlo!

Conocer IV

Paso 2

El siguiente paso es contestar las preguntas básicas de la noticia.

Revísalas a continuación y escribe la información de tu noticia.

¿Qué sucedió?

_____

_____

¿Quién o quiénes fueron los protagonistas?

_____

_____

¿Cuándo sucedió?

_____

_____

¿Dónde sucedió?

_____

_____

¿Cómo sucedió?

_____

_____

Nota:

En este ejercicio has contestado las preguntas básicas para estructurar tu noticia. Cuida la cohesión, coherencia y ortografía al hacerlo para esto te recomendamos leer tu trabajo en voz alta y si algo se oye ilógico corrige antes de que pases a la redacción final de la noticia. Utiliza el corrector ortográfico si tienes dudas en la escritura de las palabras.

Conocer V

Paso 3

¡Vas muy bien! Ya tienes la información básica de tu noticia y tienes claro el tipo de lenguaje que utilizarás.

Ahora piensa en los siguientes tres elementos, posteriormente revisa el documento que te permitirá redactarla.

Lead o entrada

El lead o entrada es la introducción a tu noticia, su propósito es atrapar al lector, debido a que se encuentra en el primer párrafo de tu nota.

Puedes comenzar con una cita de una entrevista que aparezca en tu noticia.

Entregan Premio Anual de Periodismo "Francisco Cerda Muñoz 2017" y distinguen ejercicio profesional de reporteros, editorialistas, fotoperiodistas, conductores y editores, en medios impresos, audiovisuales y digitales.

Cuerpo de la noticia

Para escribir el cuerpo de la noticia retoma las preguntas que contestaste al inicio y redacta tu noticia narrando lo que sucedió mientras incluyes cada uno de los elementos al responder las cinco preguntas.

Recuerda que para obtener mejores resultados debes informar con claridad siendo objetivo y puntual en tu información.

La Asociación de Periodistas de Nuevo León "José Alvarado Santos" reconoció el trabajo y la trayectoria de 25 profesionales de la información.
La Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Autónoma de Nuevo León fue sede de la ceremonia, en la que se distinguió a 14 periodistas con más de una a cinco décadas de labor ininterrumpida.
Así mismo, el 23 de febrero se entregó el Premio Anual de Periodismo "Francisco Cerda Muñoz 2017", en nueve categorías: editorialista, radio, prensa escrita, televisión, fotoperiodismo, periodista digital, periodismo científico, responsabilidad social y maestro periodista.
En esta edición, se sumaron dos premios post mortem, en honor a la editorialista Rosaura Barahona y al maestro Hugo L. del Río León.Ambas distinciones fueron recibidas por sus hijas, Corina Escamilla Barahona y Marcela del Río, respectivamente.
"Es un día muy especial para la asociación de periodistas, ya que reconocemos el trabajo de colegas, y destacar sus actividades, distinguir a cada uno de ellos en sus campos laborales y poder reconocerlos", expresó el maestro Jesús Óscar González Medina,presidente de la Asociación de Periodistas de Nuevo León "José Alvarado Santos".
En calidad de anfitriones estuvieron presentes el Director de Comunicación Institucional de la UANL, Héctor Alvarado Lumbreras, y el Coordinador de la Facultad de Ciencias de la Comunicación, Francisco Valdez Rincón.

Titular

Redacta el titular de la noticia, mediante lo esencial del texto invitando al lector mediante una frase que le llame la atención.

Premian labor de periodistas de Nuevo León

Nota

- Recuerda retomar las preguntas que contestaste y unirlas en el cuerpo del texto (uso de nexos), cuidando la coherencia y haciendo uso adecuado de los signos de puntuación.
- Construye **párrafos*** estructurados.

*Un **párrafo** es cada una de las divisiones de un escrito, el cual está limitado por la sangría, se inicia con letra mayúscula y finaliza con punto y aparte.

Documento para redactar noticia

<table>
<tr><td colspan="2">Titular</td></tr>
<tr><td>Imagen</td><td rowspan="2">Cuerpo de la noticia respondiendo las preguntas guía</td></tr>
<tr><td>Lead o entrada</td></tr>
</table>

Conocer VI

Paso 4

Una vez que redactaste la noticia, es tiempo de la corrección: lee la noticia en el diseño de periódico, realiza correcciones de:

Cohesión: unión o relación estrecha entre personas o cosas. Ejemplo: "Los enfrentamientos internos hacían peligrar la cohesión del partido"

Coherencia: relación lógica entre dos cosas o entre las partes o elementos de algo de modo que no se produce contradicción ni oposición entre ellas. Ejemplo: "la coherencia interna de un discurso; en toda sociedad debe haber coherencia entre las formas de vida y los principios éticos".

Ortografía: conjunto de las normas de escritura de una lengua. Ejemplo: "según las reglas de ortografía del español, delante de 'p' se escribe 'm' y no 'n'.

Paso 5 Comparte tu noticia con tus amigos, en redes sociales o imprímela.

Repasando

Es tiempo de revisar tu aprendizaje. Contesta lo que se te pide.

A partir de las actividades realizadas en esta herramienta, consideras que estás preparado para:	Sí	No
Identificar las preguntas base de una noticia	○	○
Comparar las distintas formas en que se presenta la información en distintos medios	○	○
Identificar los hechos que se resaltan en una noticia	○	○
Identificar el lenguaje utilizado para narrar la noticia	○	○

Si has contestado "no" a una o más de las oraciones anteriores, repasa los contenidos necesarios para la construcción de tu noticia, intenta mejorarla, ¡adelante!

Hasta pronto

A partir de la construcción de las noticias conocemos nuestro entorno, deberemos preguntarnos y reflexionar sobre las percepciones de realidad que nos constituye cotidianamente en esa percepción diaria que nos da escuchar o leer" lo que nos sucede".

Ahora sabes que la noticia es una percepción construida sobre una realidad, que, aunque debe apegarse a la objetividad, al ser redactada por un sujeto toma sólo de esta realidad lo que nos quiere comunicar.

Transfiere

Transfiere a tu vida académica lo aprendido.

Para que lo aprendido en esta herramienta sea significativo, te sugerimos utilizarla en alguna actividad escolar de tus unidades de aprendizaje.

Una vez terminada, evalúate tú mismo con la rúbrica que se encuentra al final del documento, identificando tus fortalezas y áreas de oportunidad. Este recurso también puede ser utilizado por tus profesores(as) para evaluarte.

¡Hasta la próxima!

Anexo 1

Respuestas

SECCIÓN	RESPUESTAS
Antes de empezar	a) Opción **2** b) Opción **4** c) Opción **1** d) Opción **3** e) Opción **5**
Conocer I	1. Opción **a** 2. Opción **b** 3. Opción **c**
Conocer III	Lenguaje denotativo

Anexo 2

UANL
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
RÚBRICA GENERAL PARA EVALUAR UNA NOTICIA ESCRITA

CHIP

Este instrumento evalúa solo cuestiones relacionadas con la forma (estructura y lenguaje), la cual podrá complementarse con aspectos de fondo (características del área de conocimiento o disciplina a abordar), así como datos de identificación del profesor, unidad de aprendizaje, tarea o evidencia, estudiante, fecha, entre otros. En la columna de observaciones se incluirán comentarios para la mejora y puntuación.

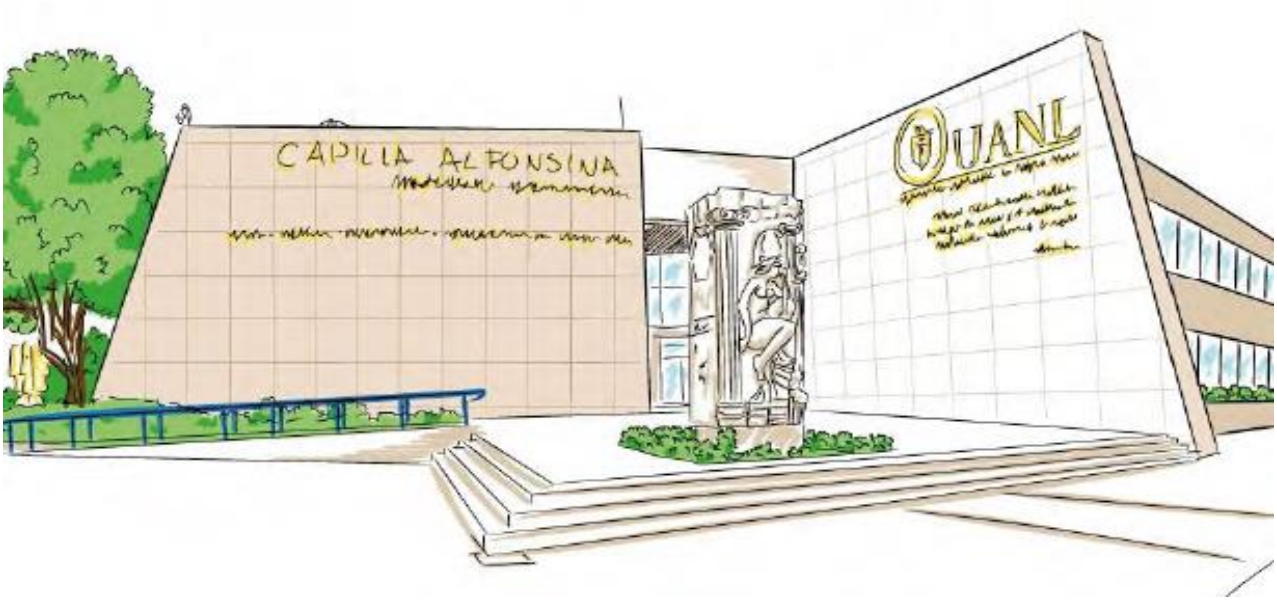
	Aspecto a evaluar:		Excelente	Satisfactorio	Requiere mejoras	Observaciones
I. Elementos	**1. Titular. Redacta el titular de la noticia, mediante lo esencial del texto invitando al lector mediante una frase que llame la atención.**		Utiliza una frase la cual proporciona lo esencial del texto y llama la atención del lector.	Utiliza una frase la cual proporciona lo esencial del texto, pero no es llamativa o atractiva para el lector.	Utiliza una frase que es llamativa para el lector, pero no representa lo esencial de la noticia.	
	2. Lead o entrada. Redacta una introducción a la noticia y cumple con el propósito que es atraer al lector, debido a que se encuentra en el primer párrafo de la nota.		Cumple con los tres elementos que debe de incluir: es una síntesis del texto, atrae al lector y se encuentra en el primer párrafo de la nota.	Cumple con al menos dos de los tres elementos que se deben cubrir.	Cumple únicamente con uno de los elementos que se deben cubrir.	
	3. Cuerpo de la noticia. Narra lo sucedido mientras se incluye cada uno de los elementos que responden a las cinco preguntas: • **¿qué sucedió?** • **¿quiénes son los protagonistas?** • **¿cuándo ha sucedido?** • **¿dónde sucedió?** • **¿cómo sucedió?**		Ofrece los hechos en orden de importancia decreciente, narra y responde las cinco preguntas de forma clara, descriptiva y ordenada.	Narra los hechos en orden de importancia y responde a las preguntas de una manera subjetiva o superficial.	Narra los hechos sin orden de importancia y no responde a todas las preguntas elementales.	
II. Lenguaje*	**4. Utiliza el lenguaje denotativo, el cual se apega a la realidad.**		Utiliza un lenguaje denotativo, apegándose a la realidad y sin expresar sensaciones, ambigüedades o comentarios que sugiera más de un significado.	Utiliza una o dos veces el lenguaje connotativo, sin embargo en la mayoría del texto se utiliza lenguaje denotativo.	Utiliza más de tres veces un lenguaje connotativo, el cual expresa sensaciones y no información, además sugiere más de un significado.	
	5. Ortografía. Redacta la noticia respetando las normas ortográficas.		Escribe correctamente respetando las normas de la ortografía.	Comete de 1 a 3 errores ortográficos.	Comete más de 4 errores ortográficos.	
	6. Redacción	**6.1 Escrito con cohesión. Narra los sucesos relacionando y uniendo palabras, oraciones, párrafos del texto e ideas.**	Relaciona y une las distintas palabras, oraciones, párrafos del texto e ideas relacionadas de forma correcta.	Al menos en dos ocasiones se identifica que no establece relaciones entre palabras, oraciones y/o ideas.	Se identifica en más de tres ocasiones que no establece relaciones entre las palabras, oraciones y/o ideas.	
		6.2 Escrito con coherencia. Narra los sucesos estableciendo relaciones lógicas entre dos cosas, partes o elementos, de forma que no se produce contradicción ni oposición entre ellas.	Establece relaciones lógicas en todo el texto entre dos cosas o entre las partes o elementos, de modo que no se produce contradicción ni oposición entre ellas.	En una ocasión se produce contradicción u oposición entre las relaciones lógicas del texto.	En más de dos ocasiones se producen contradicciones u oposiciones entre las relaciones lógicas del texto.	

* Considerar otros aspectos a evaluar y complementar con la rúbrica de la herramienta de: Niveles del Lenguaje.

Créditos

Proyecto "CHIP" elaborado con recursos federales ANUIES-SEP al Programa de Apoyo a la Formación Profesional 2014 (PAFP) a:

QFB. Emilia E. Vásquez Farías Dirección de Estudios de Licenciatura, UANL.

Mtra. Anel Cristina Pérez Reyna Coordinación del proyecto

- Mtra. Cristina Baeza Vera
- Mtra. Ana Ma. Salas del Río
- Lic. María Isabel C. Galicia Rdz.
- Lic. Pablo M. Contreras Alvarado