

Entorno

Universitario

Año 15, Número 41, Agosto - Diciembre 2014

Academia y globalización

Formación integral

UNIVERSIDAD
AUTONOMA DE
NUEVO LEON

ESCUELA PREPARATORIA N°16
colocación de la primera piedra por el G. gobernador del estado
DR. PEDRO G. ZORRILLA M
el G. presidente municipal
ING. LUIS J. PRIETO
el G. rector de la UANL
DR. LUIS E. TORO



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



40 Años

Preparatoria 16

Universidad Autónoma de Nuevo León



En el marco del 418 aniversario de la Fundación de Monterrey, el Rector Jesús Ancer Rodríguez recibió la Medalla al Mérito "Diego de Montemayor", en ceremonia que se realizó el 20 de septiembre de 2014 en el Museo de Arte Contemporáneo (MARCO).

Fue la Presidenta Municipal, Margarita Arellanes Cervantes, quien colocó la Medalla al Mérito "Diego de Montemayor" al Rector Jesús Ancer Rodríguez reconociéndolo como ciudadano ejemplar, líder y promotor de la educación en Monterrey.





UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Una publicación de la
Universidad Autónoma de Nuevo León

Dr. Jesús Ancer Rodríguez
Rector

Ing. Rogelio G. Garza Rivera
Secretario General

Dr. Juan M. Alcocer González
Secretario Académico

Lic. Rogelio Villarreal Elizondo
Secretario de Extensión y Cultura

Dr. Celso José Garza Acuña
Director de Publicaciones

M.C. Sandra Elizabeth del Río Muñoz
Directora Preparatoria 16

M.L.E. Ernesto Castillo Ramírez
Editor Responsable

M.A. Brenda Arriaga Galarza
M.E.C. Myrella Solís Pérez
Lic. Luis Enrique Gómez
Corrección de Estilo

Lic. Jorge Adrián Villarreal Cantú
Nallely Nohemy Castañeda Torres
Diseño

Entorno Universitario, Año 14, Núm. 41, septiembre-diciembre 2014. Fecha de publicación: 17 de octubre del 2014. Revista semestral, editada y publicada por la Universidad Autónoma de Nuevo León, a través de la Escuela Preparatoria 16. Domicilio de la publicación: Castilla y Santander, Fraccionamiento Iturbide s/n, San Nicolás de los Garza, Nuevo León, México, C.P. 66420. Teléfono 52 81 80420030. Fecha de terminación de impresión: 15 de septiembre del 2014. Tiraje; 500 ejemplares. Distribuido por: Universidad Autónoma de Nuevo León, a través de la Escuela Preparatoria 16, Castilla y Santander, Fraccionamiento Iturbide s/n, San Nicolás de los Garza, Nuevo León, México, C.P. 66420.

Número de reserva de derechos al uso exclusivo del título Entorno Universitario, otorgada por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04 - 2009 - 111812454400-102 de fecha 18 de noviembre de 2009. Número de certificado de licitud de título y contenido: 14,928, de fecha 25 de agosto de 2010, concedido ante la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. ISSN 2007-1604 Registro de marca ante el Instituto Mexicano de propiedad industrial: en trámite.

Las opiniones y contenidos expresados en los artículos son responsabilidad exclusiva de los autores.

Prohibida su reproducción total o parcial, en cualquier forma o medio, del contenido editorial de este número.

Impreso en México
Todos los derechos reservados
©Copyright 2014
entornoprepa16@gmail.com

Índice

Preparatoria 16, presencia indeleble en el contexto universitario	2
Jesús Ancer Rodríguez	
Concertación y diálogo, origen de la Preparatoria 16	3
Luis Eugenio Todd Pérez	
Primeros pasos de la Preparatoria 16	4
Silvia Mijares Mendoza	
Academia y globalización	8
Jaime César Vallejo Salinas	
Socialización e implementación de políticas de competitividad y calidad educativa	13
Myrella Solís Pérez	
Acciones concretas en los programas de calidad y modernidad educativa.	17
Sandra Elizabeth del Río Muñoz	
Preparatoria 16 : cuatro décadas de liderazgo educativo	21
Ernesto Castillo	
Reconocimiento de Profesora Emérita a Emma Laura Lara Lazcano	22
Ernesto Castillo	
Preparatoria 16: 40 años de educación, cultura y deportes	23
Erika Escalona Ontiveros	
Cuatro décadas de proyección cultural	28
Ernesto Castillo	
Pompeyo González	
Preparatoria 16, referente deportivo	37
Perspectivas en el Tiempo	38
Referencia de autores	40

Preparatoria 16, presencia indeleble en el contexto universitario

Jesús Ancer Rodríguez



En la historia de la Preparatoria 16 sobresale el compromiso de las autoridades en turno.

Este año, la Universidad Autónoma de Nuevo León celebra con orgullo el 40 Aniversario de una de sus preparatorias más emblemáticas: la Preparatoria 16, que desde sus inicios ha albergado a miles de jóvenes ávidos de conocimiento y superación.

Generaciones de estudiantes que a lo largo del tiempo, y con diferentes modelos educativos, han logrado la culminación de sus estudios de bachillerato y, con ello, han cumplido con una etapa más de su desarrollo personal.

El camino que se ha recorrido no ha sido fácil, sin embargo, ha sido posible gracias al compromiso de las autoridades, maestros y trabajadores, quienes, a lo largo de este tiempo, han entregado lo mejor de sí para el progreso de esta escuela y el engrandecimiento de la Universidad.

Cabe mencionar que, durante este periodo, la Preparatoria 16 ha logrado acrecentar su prestigio dentro de la comunidad educativa, y han obtenido diferentes reconocimientos tanto a nivel nacional como internacional y dentro de los ámbitos académico, deportivo, artístico y de responsabilidad social.

Además, se ha caracterizado por cumplir satisfactoriamente con los diferentes proyectos institucionales sea de corte académico, de gestión, culturales o de intercambio y vinculación. Todos ellos bajo la estricta observancia de las reglas establecidas en el Sistema de Gestión de la Calidad.

En estos 40 años hemos sido testigos de un gran avance en el mejoramiento de la infraestructura y el equipamiento en áreas específicas de esta escuela, con el objetivo de brindar un mejor servicio a la comunidad que alberga.

Todo lo anterior me permite constatar que el trabajo realizado en la Preparatoria 16 a lo largo de este tiempo es prueba fehaciente del compromiso que las autoridades de ayer y hoy han mostrado a la sociedad, es el fruto del esfuerzo sostenido y entrega en el logro de los objetivos trazados.

Enhorabuena y mis mejores deseos para que la Preparatoria 16 siga plasmando una huella imborrable en la historia de nuestra querida Universidad Autónoma de Nuevo León.

Concertación y diálogo, origen de la Preparatoria 16

Luis Eugenio Todd Pérez



De izquierda a derecha: la doctora Silvia Mijares Mendoza y el doctor Luis Eugenio Todd en una visita a la Preparatoria.

En el siglo pasado tuve el honor y la gran satisfacción de ser rector de la Universidad Autónoma de Nuevo León. En esa época la institución estaba buscando de nuevo su propio quehacer trascendente con el fin de cumplir sus objetivos y navegar dentro del laberinto crítico al que había sido impulsada por intereses políticos y circunstanciales; mismos que desplazaron las grandes miras de la institución educativa para formar, proyectar la cultura y extender el servicio social a la comunidad y la hicieron participar en actividades políticas del poder.

Por esa razón, la realidad de ese difícil momento histórico había generado una colisión de vientos contradictorios, de ideologías radicales que desplazaban la noble función y la generosa alma vibrante de la juventud. Esta síntesis define el entorno en donde nace esta importante unidad preparatoria de nuestra Universidad.

Fue dentro de este panorama cuando nuestra obligación, y así la cumplimos; la obligación de no mostrar una actitud ideológica radical, para evitar el conflicto, sino tomar un camino de política fisiológica, es decir, hacer que las cosas funcionaran, pues la universidad no estaba trabajando como era su responsabilidad institucional.

Así, hicimos un poco a un lado los idearios y aglutinamos todas las fuerzas que previamente habían estado en contradicción, poniendo en práctica la conciliación y la concertación, había que darles entrada a todos aquellos interesados en fortalecer los principios universitarios, respetando los idearios de los aparentemente contrarios y creando una universidad que tuviera como lema: la pluralidad en la unidad.

En todo ese proceso la Rectoría observó que había dignos representantes de los grupos denominados de izquierda los cuales tenían fortaleza académica y humanista, y que había que recuperarlos y hacerlos participar en la renovación que la época exigía. Uno de esos grupos fue el que encabezó la familia Covarrubias, tanto Miguel Covarrubias, un humanista y poeta excepcional, a quien le ofrecimos la Dirección del Instituto de Artes de la UANL, como

su distinguida esposa, una activista inteligente, Silvia Mijares de Covarrubias, para quien gestionamos, ante la Junta de Gobierno, su nombramiento como la directora de una nueva unidad, que es la Preparatoria número 16.

Una vez que la Dra. Silvia Mijares de Covarrubias fue nominada, iniciamos los trabajos para lograr una ubicación estratégica provisional en San Nicolás de los Garza, de acuerdo a la demanda estudiantil, y con esa nominación logramos que se percibiera nuestra actitud fisiológica, reitero, para propiciar la pluralidad en las posiciones administrativas de la institución.

Es entonces la Preparatoria 16, una perla de ejemplo que nos permitió sacar a la universidad de la tragedia y la debacle de la inmovilidad, y hacerla funcionar con su visión primordial y darle paz y tranquilidad, mismas que todavía existen, a veces en demasía, porque en el ámbito juvenil debe haber siempre inquietud, crítica y contradicción, pero nunca destrucción.

Como exrector y universitario permanente, dado que mi trayectoria profesional se la debo totalmente a la Universidad y la amplificación académica de mi carrera así como mi presencia existencial y social son la mejor muestra de que, como dijo el Maestro Raúl Rangel Frías: yo jamás dejaré ni he dejado la Universidad y todavía comparto las inquietudes de esa institución, diferente a la de aquella época, pero que tiene las mismas miras y los enormes objetivos de hacer participar la política del saber por encima de la política del poder.

Por todo esto, me permito darle a esa preparatoria una palmada de cariño, afecto y amor compartido, porque sin este último la institución no hubiera nacido y los alumnos y maestros que ahora gozan su desarrollo académico, no estarían contemplando con tranquilidad y con la percepción de trascendencia, el faro luminoso que significa ser maestro y alumno en la genética participativa del conocimiento, por lo que nunca deben olvidar que el ser universitario es tener un alma social.

Primeros pasos de la Preparatoria 16

Silvia Mijares Mendoza



Grupo de maestros de la Preparatoria 16, al centro del mismo se encuentran la doctora Silvia Mijares Mendoza y el doctor Luis Eugenio Todd Pérez.

Me siento privilegiada de estar presente en el cuarenta aniversario de la fundación de la Escuela Preparatoria N° 16. Debo decirles con sinceridad que el momento en que fui coordinadora de este plantel —después ocuparía la dirección definitiva— implicó una circunstancia muy diferente a la de ahora. Obviamente, en principio, la Escuela Preparatoria N° 16 no estaba formada, sólo existía una idea platónica, una imagen inmaterial que rondaba queriendo cimentar el primer semestre.

Por fortuna, el profesor Rodolfo de León, director de la Escuela Secundaria Vicente Guerrero, colaboró con nosotros facilitándonos sus salones de clase después de las seis de la tarde. Así surgió nuestra preparatoria como escuela nocturna para trabajadores.

A los dos meses de fundada la escuela, el doctor Luis E. Todd inauguró los laboratorios de física, química y biología, que los alumnos utilizaron de inmediato. Este suceso aconteció el 18 de noviembre de 1974.

En marzo de 1975 Alfonso Reyes Martínez, secretario de la 16, y una servidora, como coordinadora general, entrevistamos al ingeniero Luis J. Prieto, alcalde de San Nicolás de los Garza, para solicitarle un terreno con la intención de edificar la preparatoria. El ingeniero Prieto, sin titubeos, aceptó y nos ofreció buscar un terreno adecuado para construir el nuevo centro educativo. Felizmente se obtuvo un área espaciosa ubicada en el fraccionamiento Iturbide, al poniente de la cabecera municipal. El terreno, propiedad del municipio, estaba completamente urbanizado.

Para la colocación de la primera piedra del edificio, ocho meses más tarde, el 19 de diciembre de 1975, estuvo el rector de la Universidad, Luis Todd, acompañado por el ingeniero Luis J. Prieto, el ingeniero Raúl Salinas, representante del gobernador Pedro Zorrilla Martínez, los directivos de la novel escuela y una pléthora de alumnos y maestros.



El doctor Luis Eugenio Todd Pérez presentó el libro sobre la filosofía vasconcelista de la doctora Silvia Mijares Pérez, evento realizado en 1975.

En el periodo que comprende del 1° de enero de 1976 al 31 de octubre de 1977, se realizó un conjunto de actividades diversas: desarrollo académico, cultural y editorial. Contando ya con nuestro flamante edificio, pudimos usar la biblioteca y las canchas para el desarrollo deportivo, se adquirió el equipo audiovisual e integración de la imprenta.

Los aspectos enumerados concordaban con la marcha de la escuela. Con esa esencia y esa filosofía la administración se animó con plena responsabilidad a caminar por la línea humanista y coordinar así el desarrollo y la consolidación de nuestra dependencia.

En la vida de una escuela universitaria son muy importantes sus publicaciones. Tomando en cuenta esto, respaldamos y auspiciamos *Hojas de Cultura*, mensuario que con sus artículos apuntalaba las inquietudes y desarrollo de los alumnos mes tras mes. La creación literaria incita desde esos niveles elementales la curiosidad, el gusto por la investigación científica, las letras y el humanismo. Esta debiera ser preocupación permanente de quienes dirigen una escuela universitaria.

En los números de estas *Hojas* colaboraron maestros y alumnos de nuestra preparatoria y también maestros universitarios de otras escuelas. Estas aportaciones marcaron una cifra inusitada en una escuela nocturna para trabajadores, con lo que se renovó el entusiasmo y se multiplicaron las colaboraciones. En torno a esa publicación se reunieron pintores destacados de Monterrey y casi todas las páginas de *Hojas de Cultura* se vieron ilustradas con dibujos y viñetas de los mismos.

Por otro lado la escuela colaboró con la Preparatoria N° 3 en la tercera edición de *Antología de autores contemporáneos*.

Teatro, compilación de Miguel Covarrubias; Nuria Bages preparó el cuaderno de trabajo de esta obra. Igualmente editamos *Problemas económicos y sociales del mundo*, obra del licenciado Horacio Salazar Ortiz, maestro de nuestra escuela.

En este esfuerzo sin precedente, y con un entusiasmo contagioso, los profesores del Departamento de Educación Dirigida elaboraron los distintos textos utilizados en el segundo y tercer semestre, fruto de seminarios, congresos, cursos, conferencias y lecturas recibidas, analizadas con tesón. Estos cuadernos se publicaron con la premura que impone el calendario escolar, y en ese momento pudimos sentirnos satisfechos de esta intensa actividad. Se imprimió también el libro *Programas de estudio de la Preparatoria N° 16*, que se entregó a los alumnos de primer ingreso. Otro motivo de satisfacción es que tres maestros de la 16 fueron distinguidos con la publicación, por parte del Instituto de Artes de la UANL, de su obra poética más señalada: Horacio Salazar Ortiz, Alfonso Reyes Martínez y Armando Joel Dávila Gómez.

También se editaron textos para los alumnos del sistema de estudios dirigidos, tales como *Taller de redacción 1*, *Taller de redacción 2*, *Taller de lecturas literarias 1*, *Introducción a las ciencias experimentales 1* y *Matemáticas 1*. También publicamos *Taller de lecturas literarias 2*, *Introducción a las ciencias experimentales 2* y *Matemáticas 2*.

Al iniciarse los estudios de educación dirigida, se contó con la amplia experiencia de la Preparatoria N° 3 en la enseñanza aplicada a alumnos-trabajadores. Sin embargo, como nuestra población estudiantil era distinta porque la mayoría de los alumnos provenían directamente de la secundaria, decidimos que no era posible aplicar el mismo procedimiento educativo,

puesto que el adolescente necesita la atención directa de los maestros. Fue así como fomentamos la autodisciplina que caracteriza al sistema de educación abierta y la combinamos con algunos aspectos propios de los sistemas tradicionales: la asistencia regular al salón de clase, el cómputo de faltas y la presentación de exámenes marcados en los reglamentos universitarios.

Consideramos que proporcionar a los jóvenes educación artística, al mismo tiempo que se le imparten disciplinas científicas, redundaba en un interés genuino en el estudio y búsqueda incesante del conocimiento.

Para la consecución de ese propósito contamos con el apoyo de maestros que entonces formaban parte de las escuelas y talleres que en la universidad difundían el saber y las prácticas artísticas más afines al interés de nuestros educandos: música, pintura, teatro, ballet, danza moderna, danza folklórica, fotografía y cine.

Al variar los métodos de enseñanza, el alumno asistió solamente cuatro horas diarias al plantel y se le abrió la facilidad para trabajar. "De esa manera el alumno cuenta con doble responsabilidad: laboral y académica, lo cual lo hace más consciente de su situación social y lo apresta para nuevas luchas".

Hubo un empeño serio por ofrecer al alumno elementos necesarios para entender la misión de la universidad. Señalar perspectivas más amplias desde sólidas bases académicas implica dejar la impotencia y la mediocridad que nunca deben enseñarse en una escuela universitaria.

Una de las actividades que dejaron honda huella fue imponer el nombre del poeta Pedro Garfias a la biblioteca de la Preparatoria 16. En esa solemne ocasión publicamos un volumen de poemas para rendirle homenaje. Ese libro fue *El ala del sur*, su inicial poemario, que arrobado con las rimas de Bécquer lo colocó en la vanguardia de aquel tiempo. Garfias fue uno de los miembros más sobresalientes del grupo ultraísta que cambió la vida literaria española entre 1918 y 1922. Dice el escritor español y mexicano Luis Rius: "Tras la publicación de este libro, Garfias dejó de escribir. Su decisión de no hacerlo más la consideró él mismo definitiva. Su desconexión de sus antiguos compañeros y demás hombres de letras fue total.

Aquel silencio suyo no fue nada breve; duró más de diez años. Y fue una circunstancia histórica especialmente dolorosa, brutal: la guerra civil española, la que vino a sacarlo de él." Después de esta publicación siguieron las *Poesías de la guerra y Héroes del sur*, posteriormente reunidos en México en una reimpresión de 1941 con el título *Poesías de la guerra española*. *De soledad y otros pesares* incluye *Primavera en Eaton Hastings* más lo que Garfias llamaba poemas antiguos y nuevos; se trataba en realidad de una reunión de su producción poética escrita en España y en el destierro inglés y mexicano; esta edición memorable fue auspiciada por la Universidad humanista que fundó la Escuela de Verano a cargo del profesor Francisco M. Zertuche. *Río de aguas amargas y otros poemas no coleccionados* vieron años después la luz en Guadalajara.

El nombre de la biblioteca llegó al oído de Gerardo Cantú, uno de los pintores más destacados no sólo de la ciudad, sino del país y otros sitios del mundo, y él nos felicitó por la decisión que habíamos tomado. Lo anterior me animó a pedirle que nos hiciera un retrato del rostro del poeta para que presidiera ese recinto. Gerardo aceptó y en pocas semanas su cuadro iluminaba la biblioteca. Quien develó esa noche la obra de arte fue don Alfredo Gracia Vicente. ¿Pero quién es este señor? Un sobresaliente maestro escapado de la España franquista, que fundó la Librería Cosmos y la convirtió rápidamente en foco de reunión de los jóvenes estudiantes interesados en conocer la obra de los artistas, poetas y pensadores del mundo entero. Esta librería fue un verdadero centro de cultura que, sin proponérselo abiertamente, sumaba su esfuerzo al de nuestra universidad. Ambas instituciones sostuvieron –juntas y durante muchos años– la creación artística y la ebullición intelectual en nuestra ciudad.



De izquierda a derecha: el Rector Joaquín A. Mora y las doctoras Graciela Hidalgo y Silvia Mijares Mendoza.

Ahora tendrán que perdonarme el que, con largueza, me cite a mí misma. Repasando algunas páginas de los Informes que entregué a la asamblea constituida por alumnos y profesores de esta escuela, me encontré con el último texto que leí al despedir mi gestión en 1980. Allí descubrí que las ideas expresadas en esos renglones podría sustentarlas el día de hoy. Soy optimista y las encuentro no marcadas por la obsolescencia o la timidez mal entendida. Me gustaría que pudieran ustedes valorarlas como una demostración de congruencia y lealtad a los ideales universitarios de ayer, de hoy y de siempre. Helas aquí.

Compañeros maestros, compañeros estudiantes:

En esta ocasión no sólo he querido informar a ustedes de las actividades realizadas en el transcurso de este último año, sino que he querido hacer algunas reflexiones, que desde mi punto de vista se hacen necesarias. Todos sabemos de antemano que los logros físicos son importantes para el desarrollo de esta preparatoria: sin embargo, para todos nosotros también, estudiantes, maestros y trabajadores, ha sido un logro fundamental crear un ambiente abierto y democrático que consideramos debe ser el punto de referencia de toda actividad universitaria.

Sujetamos a la decisión democrática, producto de la participación plural, crea un ambiente sano que nos permite sin prejuicios utilizar las armas más nobles, las armas del espíritu para discutir los problemas. Estoy de acuerdo con una escritora francesa nacida y muerta en el siglo XIX, con George Sand: No soy –decía– de esas almas pacientes que acogen la injusticia con semblante sereno; por eso puedo asegurar que ninguno de los miembros de esta escuela estará dispuesto a aceptar la injusticia, a ver trasgredidos nuestros derechos que como universitarios tenemos: me refiero a la libertad de pensar, de disentir, de crear, de respetar la inteligencia y a las personas.

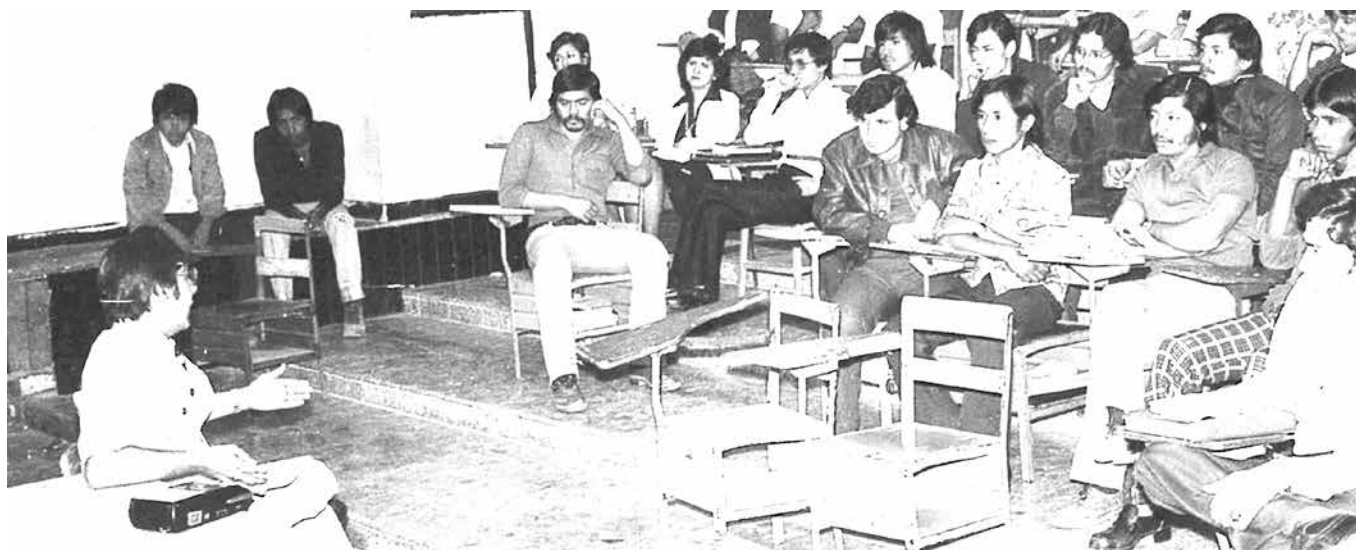
En este sentido no importan ideologías, estoy segura y la fender nuestros intereses comunes que son los de nuestra escuela, que son los de nuestra Alma Mater. Todos deberemos luchar por encontrar la verdad, la verdad de cada uno de nosotros, la verdad de Einstein, de Sartre, de Alfonso Reyes. Y esto, no es un camino fácil. Lo podríamos atestiguar con Sócrates, cuya vida y muerte demuestran la injusticia de la ignorancia, de la oscuridad. Abramos las puertas de nuestra escuela para que entre la luz y el optimismo en la verdad. Demostremos que la inteligencia tiene los mejores métodos para organizarnos, para conciliar los intereses de todos, sin recurrir a la fuerza brutal, a la humillación, a la inmovilidad, al anquilosamiento intelectual que origina temor y angustia.

Nuestra Universidad debe utilizar toda su experiencia y saber que hombres ilustres como José Alvarado, como Ángel Martínez Villarreal, como Raúl Rangel Frías y muchos otros, han dado lo mejor de su inteligencia y de sí mismos para enaltecer esta universidad.

Por eso yo, en estos momentos, les hago un llamado pleno de entusiasmo y convicción a todos y a cada uno de ustedes, integrantes de la Junta Directiva, para unirnos en un círculo impenetrable que garantice la seguridad de todos y el desarrollo de nuestra preparatoria.

Agradezco la colaboración de mis compañeros, de mis amigos, de los estudiantes, y les aseguro que todos los que coinciden o disienten son necesarios para nuestra institución, y que sólo un punto de partida debe unificar nuestros diversos criterios: el cariño por nuestra Universidad y por la Escuela Preparatoria N° 16.

Muchas gracias por su estímulo y amable atención.



El rector Luis Eugenio Todd con un grupo de maestros y alumnos en la institución.

Academia y globalización

Jaime César Vallejo Salinas



Equipo de colaboradores del ingeniero Jaime César Vallejo Salinas a mediados de la década de 1980 en la plaza de la institución.

La Reforma Académica de 1982 y el desarrollo institucional en la Preparatoria 16

Uno de los aspectos que soluciona la Reforma Académica de 1982 del Nivel Medio Superior de la UANL, durante el rectorado del doctor Alfredo Piñeyro López, es homogenizar los planes de estudio en el bachillerato; antes de 1982 los mismos eran tan variados de una escuela a otra que era fundamental atender lineamientos generales en ese sistema escolar.

A partir de esta Reforma la Universidad y el modelo de Bachillerato Único o Reforma Curricular, eliminar las asignaturas optativas y homologan las materias por áreas; además el programa semestral se ajustó a 14 semanas, entre otras medidas para materializar la Reforma de 1982.

Para implementar la Reforma que ahora comentamos, durante la gestión del doctor Piñeyro López se publicó el libro *Plan y programa de estudio* de Preparatoria 1983, texto distribuido en toda la Universidad y en específico en las preparatorias de la UANL.

Y es a partir de septiembre 1982 cuando se estableció el Plan de Desarrollo Curricular, cuyas actividades incluyeron atender los problemas y necesidades académicas bajo esta nueva

perspectiva, y en particular la revisión y análisis de los contenidos programáticos y los juicios de evaluación en la elaboración de las actividades de los laboratorios y exámenes.

Dentro de las acciones que se tomaron en la Preparatoria 16, y de acuerdo a los programas aprobados por el H. Consejo Universitario, los maestros de nuestra institución publicaron en 1983 los libros de *Taller de Redacción I, II, Investigación Documental, Lecturas Literarias II, Matemáticas I, Filosofía y Lógica II*.

Dentro de las gestiones de la Reforma que ahora comentamos estuvo el apoyo a la infraestructura de la institución y fortalecer con ello las funciones académicas para lo cual, y con el apoyo del Rector ingeniero Gregorio Farías Longoria se modernizó el Laboratorio de Biología con equipo e instrumentos de apoyo valiosos.

Del mismo modo se brindó el apoyo a todos los maestros para involucrarse en una capacitación y actualización constante en el ámbito de sus conocimientos, de esa manera se les proporcionaron cursos acordes a su disciplina, entre ellos: "Teorías psicológicas del aprendizaje", "Elaboración de material didáctico", "La importancia de la biblioteca en las escuelas" y "Perspectivas de la evaluación".



En primer plano y de izquierda a derecha: el maestro Víctor Vargas López, el Rector Gregorio Farías Longoria y el ingeniero Jaime César Vallejo Salinas, como director en su primer periodo, visita del Rector Farías Longoria para inaugurar la remodelación del laboratorio de biología, entre otras actividades institucionales.

Las diferentes academias realizaron actividades extracurriculares para enriquecer los propósitos académicos y llevaron a sus alumnos a museos, espacios científicos, entre otros espacios culturales.

En esta nueva dinámica fueron fundamentales las Juntas de Academia para revisar los contenidos programáticos, los criterios de evaluación a implementar, la elaboración de actividades por materia y los criterios a implementar en los laboratorios.

En la implementación de la Reforma Académica de 1982 que se realizó en nuestra Preparatoria 16, también fueron relevantes las reuniones de los Jefes de Academia y los Coordinadores Académicos, ya que los mismos realizaban las evaluaciones de lo que ocurría hacia el interior de cada academia y tomaban las medidas correspondientes para salir adelante.

Hacia 1985 y tras una serie de gestiones que realizamos, gracias a la disposición del presidente municipal de ese entonces, Rogelio Villarreal Garza, logramos conciliar con el Cabildo del Municipio de San Nicolás de los Garza el terreno municipal contiguo a la preparatoria donde actualmente los alumnos realizan sus actividades deportivas.

También en esta primera administración realizamos la segunda edición de la obra *El ala del sur* de Pedro Garfías, poeta español radicado en Monterrey.

Cada año involucramos a nuestros alumnos en diferentes actividades culturales para lograr una integración mayor con

los mismos y de esa manera les organizamos los concursos de "Señorita Simpatía", festejos por el día del estudiante y bienvenidas al inicio del semestre para fortalecer la identidad con la institución.

En este periodo administrativo (1981-1987) también creamos un mejor espacio para la imprenta, se puso aire acondicionado a la biblioteca, se consiguió la construcción de la plaza ajardinada y las bancas correspondientes para la misma.

El deporte fue otra área que atendimos lo mejor posible, se apoyó para que nuestros alumnos participaran en nuevas disciplinas deportivas y fomentamos el mismo en cada uno de los turnos y de los grupos, de tal manera que nuestra participación en el deporte intrauniversitario fue cada vez más relevante.

La Reforma Académica de 1993 y el inicio de la globalización en la UANL

Nuestra Universidad Autónoma de Nuevo León está en constante cambio, la Reforma Académica de 1982 solventó una serie de aspectos que permitieron mayores beneficios para la comunidad estudiantil y los universitarios en general.

En ese espíritu de mejorar y responder a una sociedad con características y dinámicas distintas surge la Reforma Académica de 1993, la cual propone cambios significativos en cuanto a estructura, cambios curriculares, metodologías, privilegia, asimismo, la formación de maestros, que son la pieza fundamental de este

proyecto, dando especial énfasis a la formación integral del alumno a fin de enlazar exitosamente los procesos pedagógicos con los avances científicos tecnológicos actuales y futuros.

Dentro de los cambios fundamentales que se realizaron en ese momento fueron: un "Plan operativo", los "Programas de asignaturas", los "Métodos y técnicas de enseñanza", la "Organización y administración escolar"; la capacitación al personal docente; la capacitación a directores y administradores y la adecuación de la infraestructura.

Del mismo modo, la Dirección General de Escuelas Preparatorias con el propósito de fortalecer el Programa de Reforma Académica del Nivel Medio Superior, continuó con los programas de capacitación, formación docente, diplomados en didáctica y cursos de actualización disciplinaria para mejorar de forma permanente el nivel académico de los docentes.

Nuestra Preparatoria 16 supo responder a estos cambios que surgieron a raíz de la Reforma de 1993 y los maestros, personal administrativo y directivos se involucraron en distintos tipos de capacitación para materializar los lineamientos universitario vigentes.

Es importante plasmar para quienes vivimos la Reforma de 1982, algunas de las preocupaciones tenían cierta similitud con la Reforma académica de 1993: la actualización permanente del docente, revisar las formas de evaluación, el planteamiento curricular, el apoyo de materiales didácticos e infraestructura adecuada, entre otros aspectos, sin embargo, la sociedad contemporánea

hacia principios de la década de 1990 vivía otra dinámica, y ese elemento que irrumpía y estaba provocando otra mecánica de enfrentar el conocimiento en la sociedad eran las nuevas tecnologías de la información y comunicación (TIC), mismas que comenzaron a tener un papel fundamental en los distintos estratos de la sociedad, entre ellos la educación.

Como parte de la proyección de las TIC incorporamos una sala de computación para que los alumnos tuvieran más computadoras a su disposición y cumplir con las nuevas medidas curriculares que sugería la Reforma en cuestión.

Previo a la acción anterior nos tocó realizar las gestiones adecuadas para las instalaciones y construcción del auditorio.

Otro rasgo distintivo de la Reforma de 1993 es que la educación en el nivel medio superior es por módulos, el semestre se dividía en dos partes; durante ocho o nueve semanas se llevaban determinadas materias y posteriormente las restantes correspondientes al semestre.

La Reforma Académica de 1993, y en esa idea de que Universidad y Sociedad son un binomio, asimila ese nuevo elemento social de las nuevas tecnologías de la información y comunicación y comienza a ofrecer cursos de capacitación en aspectos básicos de la computación y a socializarse con programas más complejos.

Dentro de las medidas para la socialización y apropiación de manera masiva de las TIC, las autoridades universitarias crean la asignatura de sistemas computacionales en el nivel medio



De derecha a izquierda: ingeniero Jaime César Vallejo Salinas, en la toma de protesta de su primer periodo como director, enseguida el rector Alfredo Piñeyro López y el licenciado Genaro Salinas Quiroga, evento realizado en 1981.



Inauguración de una sala de computación como reflejo de la nueva cultura pedagógica de la Reforma Académica de 1993.

superior y a todos los maestros se les exige que tomen un curso de introducción a la computación, así como se dio la oportunidad para que los maestros siguieran tomando otros cursos con temas distintos en las TIC. Posteriormente se creó la modalidad en carreras técnicas en sistemas computacionales y se contó con una sala con computadoras para que los alumnos desarrollaran sus prácticas.

La visión pedagógica de la Reforma Académica de 1993 implicó cursar un tipo de diplomado en donde el primer nivel llevó el título de "Curso de inducción a la Reforma Académica en el Nivel Medio Superior", entre otros niveles que comprendían los elementos sustantivos del proceso de enseñanza-aprendizaje.

A la par de este desarrollo, la dirección a mi cargo veló porque la orientación adecuada en las carreras técnicas se desarrollará en condiciones óptimas, las carreras técnicas en ese momento eran: Técnico en Electricidad, Técnico en Contabilidad y Técnico en Sistemas; carreras que al inicio de cada semestre fueron apoyadas con diferente material y equipo correspondiente para sus prácticas. Del mismo modo se desarrolló el programa de "Escuela Empresa" para vincular a los alumnos con su futura relación laboral.

Del mismo modo los laboratorios de Física y Química fueron fortalecidos con instrumentos y microscopios para realizar prácticas acordes a la Reforma Académica de 1993.

Una parte importante dentro de mis administraciones (1993-1996 y 1996-1999) fueron las "Jornadas Culturales y Académicas", las cuales regularmente se realizaron entorno al aniversario de nuestra institución, que es el 17 de septiembre de cada año.

En "Las Jornadas Culturales y Académicas" participaban las distintas academias de la institución y regularmente desarrollaban una o dos actividades relevantes con conferencias, algún tipo de exposición científica, exposición pictórica, entre otras actividades culturales y científicas que contribuían a los propósitos académicos de la Reforma de 1993.

Desde la fundación de nuestra escuela, la misma se ha caracterizado por su producción editorial, dentro de ese lineamiento creamos el periódico estudiantil *Taurus*, así como los libros *Después de la lluvia* (obra colectiva en diversos géneros literarios), *Monterrey, voces del viento* (obra histórica), *Raíces de eternidad* de Josefina Díaz Olivares (libro de ensayos.); así como se

organizaron nueve concursos literarios para impulsar la creatividad artística en el nivel medio superior de la UANL.

Dentro de nuestra administración obtuvimos cuatro campeonatos universitarios por nuestra participación valiosa a través de los distintos equipos representativos; logros que reflejan el nivel de organización y disciplina que existe en el ámbito deportivo de nuestra institución.

Una de las últimas acciones significativas fue la escultura del toro, mascota representativa del deporte y de los estudiantes y trabajadores en general de la institución, misma que se puede apreciar en uno de los jardines de la escuela y fue inaugurada en julio de 1998.

Por último, quiero agradecer de manera muy significativa al equipo de trabajo de mi primer y segundo periodo como director de la Preparatoria 16, agradecer a los trabajadores administrativos y a los maestros en general por su disposición para trabajar en equipo y haber logrado grandes beneficios para la comunidad estudiantil y los trabajadores en general, pero ante todo porque en conjunto supimos resolver los retos y temas sustantivos de nuestra Universidad Autónoma de Nuevo León. Gracias a todos.



En septiembre de 2013, el ingeniero Jaime César Vallejo Salinas recibió el reconocimiento como Profesor Emérito.

Profesor Emérito: ingeniero Jaime César Vallejo Salinas, de la Preparatoria 16

Es un gran honor para mí que el H. Consejo Universitario de la Universidad Autónoma de Nuevo León me haya otorgado el nombramiento de Profesor Emérito en la Sesión Solemne en septiembre de 2013, el cual reconoce la labor desempeñada por aquellos profesores que contamos con más de 30 años en actividades de la docencia y directivas.

Desde 1976 tengo un gran amor a la labor docente y espíritu de servicio universitario, he dedicado gran parte de mi vida a esta maravillosa Universidad por lo que esta distinción que llegó a los 38 años de labor, es una gran motivación para seguir colaborando en esta hermosa profesión.

Por lo anterior, la UANL me brindó otro reconocimiento colocando una placa con mi nombre y el nombramiento de Profesor Emérito en la entrada al auditorio de la Biblioteca

“Raúl Rangel Frías”. Así como incluir mi semblanza en el libro editado especialmente para todos los profesores eméritos que en la historia del I H. Consejo Universitario ha galardonado.

Tengo el orgullo de ser el primer Profesor Emérito de la Preparatoria 16 y este nombramiento genera una gran responsabilidad y compromiso con la institución: continuar desempeñándome exitosamente y ser un buen ejemplo para las generaciones futuras de profesores.

Agradezco a la Junta Directiva de la Preparatoria 16, a la directora Sandra Elizabeth del Río Muñoz, hayan tenido a bien postularme para este reconocimiento, y a mis compañeros universitarios por sus muestras de respeto y admiración hacia un servidor; a mi familia por este logro en mi trayectoria universitaria. Reitero mis agradecimientos y respeto a todos los que hicieron posible este hecho y de corazón les deseo lo mejor, su amigo: Jaime César Vallejo Salinas.

Socialización e implementación de políticas de competitividad y calidad educativa

Myrella Solís Pérez



La inauguración de las aulas inteligentes fue una prioridad en la administración de la maestra Myrella Solís Pérez. Al centro de la imagen el Rector José Antonio González y la directora Solís Pérez.

Inicié mis labores como profesora en de biología en el turno nocturno para trabajadores en 1984; se festejaban los primeros 10 años de la institución.

En el Departamento de Biología de la Reproducción del Hospital Universitario, pretendía realizar el servicio social de la carrera de biólogo, recibí una llamada del Ing. Jaime C. Vallejo, en ese tiempo director de la Preparatoria 16, para invitarme a colaborar como profesora del área de biología. Ocupé cargos en diversas jefaturas, puestos directivos y comisiones otorgadas en H. Junta Directiva de la preparatoria, hasta culminar con el honroso puesto de Directora del 2005 y al 2011, lo que representó un gran reto, había que dar respuesta a las políticas de competitividad y calidad educativa que permitiría a nuestros estudiantes adquirir las bases sólidas de una formación integral; y con ello responder a las políticas enmarcadas en la Visión 2012, apoyada por el Rector e ingeniero José Antonio González Treviño.

En esa época en la cual presenté un proyecto de Calidad Integral, el documento elaborado con la participación entusiasta y comprometida de prestigiados docentes de la institución; enfoque multidisciplinario y con fundamento en las funciones sustantivas de nuestra universidad. Mismo que contemplaba una autoevaluación institucional permitiendo analizar indicadores para conocer las necesidades y problemática

existente en cada una de las áreas; acciones que permitieron enfrentar desafíos y logros.

A continuación describo algunas acciones y resultados de 2005 al 2011, logros de toda la comunidad de nuestra escuela, esfuerzos que reflejaron resultados notables.

En el Programa de Ampliación y Diversificación de la Oferta Educativa en el 2005, la preparatoria atendía una matrícula de más de 3500 alumnos en los dos semestres, los cuales cursaban los planes de estudio semestral, sistema modular y carreras técnicas, atendiendo la demanda de estudios del nivel medio superior en los municipios de San Nicolás, Escobedo, Apodaca, Monterrey y otros.

En 2009 y hasta 2011 se ofrecían tres programas académicos: Bachillerato General Presencial, Bachillerato General a Distancia y Bachillerato Bilingüe Progresivo en Inglés. Cada uno de los planes de estudio incluía contenidos curriculares flexibles, de innovación educativa y aplicación de enfoques centrados en el aprendizaje, utilizando tecnologías en apoyo al proceso educativo y ofreciendo programas de atención integral al estudiante, con el fin de contribuir a elevar los estándares de calidad de las competencias adquiridas.

Con la creación del Departamento de Atención Integral al Estudiante al inicio de la administración, se ofrecieron programas y acciones de apoyo a la formación integral de sus estudiantes, con acciones preventivas, remediales y de apoyo psicosocial a aquellos alumnos que lo requirieron. El conjunto de estas acciones se tradujo en un mejor logro académico de los estudiantes. Los programas que contribuyen a este objetivo consisten en Becas, Tutorías, Asesorías Académicas (preventivas y remediales), Curso de Hábitos de Estudio, Orientación vocacional, Atención a Problemas Psicosociales, entre otros.

En 2005 se realizó por primera vez un programa de actividades formativas con padres de familia, incluyendo un Diplomado para Padres sobre la formación y el desarrollo de los adolescentes. Los estudiantes obtuvieron reconocimientos en diversos concursos y certámenes organizados por la Dirección de Estudios del Nivel Medio Superior de la UANL y otras instituciones, así como primeros lugares en la Olimpiada Estatal y Nacional de Matemáticas, Química, Biología y la Olimpiada Mexicana de Historia.

La preparatoria desarrolló un importante programa de Servicio Social Comunitario, los alumnos destacaron por su labor en las campañas de “Sorpréndelos esta Navidad con un juguete” y “Demos vida a una sonrisa”, al recaudar un gran número de juguetes para niños de zonas vulnerables.

En 2007 se creó el Programa de Talentos Estudiantiles de la Preparatoria, al cual se integraron 38 alumnos con logro académico sobresaliente. Para el Proyecto de Internacionalización de la Visión UANL 2012, se seleccionaron a 15 estudiantes sobresalientes para representar a la institución en el Programa de Red Binacional Intercultural de Estudiantes México-Chile.

Los talentos académicos de la Preparatoria obtuvieron los siguientes reconocimientos: Primer lugar en el Concurso de Software Educativo Química I y II; Tercer lugar en el Concurso de Software Educativo Química II; Mención honorífica en el Concurso de Prácticas Virtuales Biología; Mención de honor en la 1ª Olimpiada Mexicana de Historia.

La Preparatoria juega un papel destacado en los torneos intrauniversitarios, reconociendo la importancia del deporte para el desarrollo integral del estudiante, y como detonante de una vida sana.

Por tres años consecutivos, los alumnos deportistas de la escuela obtuvieron para el plantel el segundo lugar general en el torneo intrauniversitario.

Y a partir de 2008 la UANL reconoció a la Preparatoria con los trofeos Excelencia Deportiva y Trofeo Universidad, por haber



En la administración de Solís Pérez, el municipio de San Nicolás de los Garza entregó la medalla “Diego Díaz de Berlanga” a la Preparatoria 16 por la trayectoria y labor educativa que realiza la institución.



En el año 2005 se asumió el compromiso ante los nuevos retos institucionales.

obtenido la mayor cantidad de primeros lugares, así como la puntuación más alta en las 27 disciplinas deportivas de la dependencia. En este mismo año, inició el Programa de Educación Ambiental de la preparatoria, el cual desarrolló numerosas actividades y proyectos con la participación de alumnos y maestros. Estas actividades fueron impulsadas por el Comité de Ecología, realizando campañas de reciclaje de papel y de plástico.

En el programa de desarrollo y profesionalización de los docentes alentamos a los docentes para que, a través de becas y apoyos diversos, continuaran con su formación y actualización participando en congresos, foros y simposios, o cursando estudios de posgrado, para alcanzar el perfil idóneo que los convirtiera en docentes de excelencia académica.

El trabajo en equipo de los maestros, mediante su integración en las academias, constituyó una estrategia clave para el desarrollo de la enseñanza, lo mismo que para la formación de los alumnos, pues a través de éstas se organizaron y desarrollaron un sinnúmero de actividades académicas, culturales y extracurriculares (cursos, talleres, conferencias, congresos, exposiciones, preparación para concursos académicos, etc.).

Para el Programa de Mejoramiento y Ampliación de la Infraestructura así como del equipamiento tecnológico se inició la migración del anterior sistema informático de escolar al SIASE (Sistema Integral de Administración de los Servicios Educativos); adquirimos

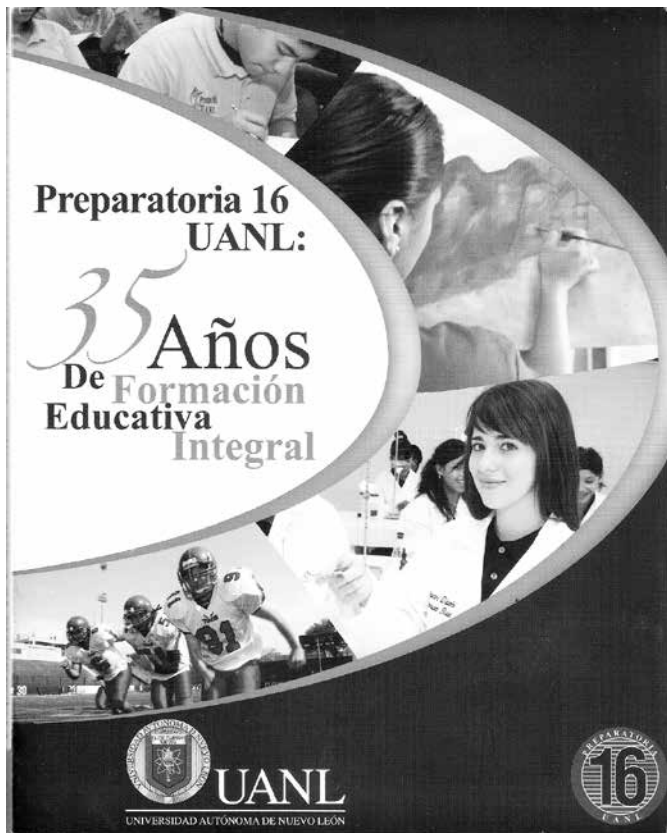
a lo largo de estos años la infraestructura tecnológica necesaria para robustecer los sistemas de gestión institucional y el desarrollo y puesta en operación del portal institucional, en la dirección www.preparatoria16.uanl.mx.

En 2006 se inauguraron diez aulas inteligentes y en 2007 ya se contaba con el 50 % de las aulas equipadas con pizarrones inteligentes, se realizó la reinauguración de la Biblioteca "Pedro Garfias". Se concluyó el proyecto de Automatización de la Biblioteca, con la captura digital del acervo bibliográfico existente con nuevo mobiliario y equipo de cómputo para la consulta del catálogo electrónico-digital.

En octubre de 2006 se adquirió el nuevo equipo de lector óptico para el Departamento de Evaluación, lo que permitirá optimizar el registro histórico y el análisis de resultados de las evaluaciones académicas que se realizan regularmente en la preparatoria.

En el 2010 se inauguraron las instalaciones del Departamento de Atención y Desarrollo Integral del Estudiante, del área de desarrollo académico, auditorio, Laboratorios de Aprendizaje de Lenguas Extranjeras (LALE), estando presente el rector el doctor Jesús Ancer Rodríguez.

En esta gestión fue de gran orgullo lograr en 2006 la primera certificación en la norma ISO 9001 2000 y en 2008 se refrendó la certificación en la norma ISO 9001 2008. Contar con una planeación estratégica, proyectos bien definidos y con plan de desarrollo institucional.



Dentro de los eventos del 35 aniversario de la Preparatoria se editó la presente obra de carácter histórico.

Durante 2010 se llevó a cabo un ejercicio de autoevaluación de la preparatoria para establecer el grado de cumplimiento de los requisitos necesarios para su incorporación al Sistema Nacional de Bachillerato.

Otro reconocimiento importante al trabajo de la preparatoria fue la obtención de la Medalla al Trabajo y Perseverancia Nicolaíta "Don Diego Díaz de Berlanga", otorgada por el Cabildo de San Nicolás de los Garza en el rubro "Mérito Educativo". La entrega de dicho reconocimiento se realizó el 4 de febrero de 2006, en el Auditorio de la Ciudad de San Nicolás de los Garza.

La Preparatoria, conjuntamente con el maestro Armando Joel Dávila, obtuvieron el Premio a las Artes UANL 2006 en Literatura, máximo galardón que ofrece la Universidad a los creadores artísticos vinculados a la institución.

En la promoción y difusión de la cultura y el arte se continuó con la edición del periódico *Taurus* y la revista *Entorno Universitario*, y se editaron tres libros de tema literario y el de la historia de 35 años de la preparatoria con el apoyo del maestro Ernesto Castillo.

Se conformó el grupo de teatro con una gran participación de alumnos produciendo por año una pastorela y una revista

musical, participación en la Muestra Teatral Intrauniversitaria, se promovieron exposiciones de pintura y se realizó la Primera Muestra de Talentos Artísticos.

En el marco del 35 Aniversario de fundación de la Preparatoria, se inauguró la Galería de Directores en la biblioteca de la Preparatoria, como evidencia de reconocimiento a la labor de quienes me antecedieron, mi respeto y admiración por el trabajo realizado en tan delicada tarea a todos ellos. En el mismo evento, se rindió reconocimiento a los Egresados Exitosos de la preparatoria por la trayectoria exitosa de impacto evidente que ocupan un lugar destacado en la sociedad a nivel regional, nacional e internacional.

Fue muy gratificante contar con el respaldo de una planta docente dinámica, un equipo de colaboradores talentosos y un excelente personal administrativo.

Aprecio las fortalezas de los que laboran en esta preparatoria y reconozco la permanencia, el amor que le profesan al trabajo y a la institución. En lo particular, fue una experiencia inolvidable que me dio la oportunidad de servir, dirigir y sumar esfuerzos para potencializar la riqueza de los recursos humanos de esta Preparatoria 16.

Estoy muy contenta por el éxito con el que cuenta la escuela porque somos parte de él. Sé que nuestra energía, capacidad y liderazgo reeditaron en bienestar y logros significativos, trabajando en equipo y con intensidad, dando pasos firmes, comprometidos con la calidad y mostrando disposición para mejorar, transformar y modificar los aspectos que así lo requieran.

Felicito a la Preparatoria que cumple 40 años de vida institucional, y que en el presente está realizando acciones para seguir avanzando con el rumbo establecido y cosechando triunfos que compartimos, disfrutamos y fortalecen el orgullo de pertenecer a esta prestigiada Preparatoria 16 de la Universidad Autónoma de Nuevo León. ¡Enhorabuena!



Galería de Directores: reconocimiento a quienes construyeron el pasado educativo de la institución.

Acciones concretas en los programas de calidad y modernidad educativa

Sandra Elizabeth del Río Muñoz



La MC Sandra Elizabeth del Río Muñoz recibe del gobernador Rodrigo Medina de la Cruz el Premio Nuevo León a la Competitividad 2014.

A cuatro décadas de fundación de la Preparatoria 16, repasamos algunos aspectos relevantes que han incidido para llegar a las fortalezas que hoy hemos consolidado y permiten forjar el sello de tan noble institución educativa.

Una reflexión que debe hacer referencia a la vida cotidiana en la cual los maestros fueron resolviendo su vida académica a lo largo de estas cuatro décadas y en donde los alumnos, en ese proceso de enseñanza-aprendizaje, dirimiendo los paradigmas pedagógicos en cuestión, sin olvidar las constantes apelaciones que los directivos han realizado por tener una infraestructura adecuada que contribuya a los propósitos académicos universitarios.

También debemos mencionar ese esfuerzo individual que nos distingue, ese espíritu incansable de cada administración por lograr los propósitos sustantivos de nuestra Universidad, pero, ante todo, hablar del calor humano y ponderar que nuestro liderazgo siempre alienta ese espíritu por construir constantemente nuevos paradigmas pedagógicos, para responder a una sociedad que está en constante cambio y exige una visión distinta para enfrentar el presente y descifrar el futuro.

Desde el primer día de mi administración, y con un equipo de trabajo siempre comprometido, fuimos conscientes de continuar avanzando rumbo al prestigio de calidad educativa de una institución reconocida por su nivel de competitividad. Con este pensamiento valoramos el pasado y agradecemos las contribuciones de todos los que en su tiempo han contribuido para las distintas acciones que brindan respuesta a los propósitos de la Visión 2020 UANL, por, que ante todo, asumimos nuestro compromiso público y el momento histórico para dar lo mejor de nosotros y dimensionar las acciones positivas de nuestra condición humana.

Por lo anterior, asimilamos las estrategias del Plan de Desarrollo en el cual los programas de calidad y modernización educativa son fundamentales, aspectos determinantes en una sociedad que está en constante cambio. Contexto en donde las nuevas tecnologías de la información y comunicación han jugado un papel trascendental y nuestros maestros han enfrentado con decoro la actualización de conocimientos en dicho rubro, gracias a esa disposición se han apropiado de sistemas de información más complejos como la Plataforma Nexus que responde a la modalidad educativa a distancia y la cual en la actualidad está cobrando gran presencia en la sociedad.



En el año de 2012 se ingreso al Sistema Nacional de Bachillerato.

En los últimos tres años, la UANL ha promovido de manera intensa una cultura de evaluación interna y externa, en esa dinámica asumimos el reto para lograr el reconocimiento a la calidad en sus programas educativos, en los esquemas y procedimientos de los organismos externos nacionales e internacionales de evaluación y acreditación; el propósito fundamental: aumentar el prestigio y competitividad en un contexto social globalizado y en donde el perfil de nuestros egresados debe responder a esa proyección educativa internacional.

Bajo la anterior perspectiva, en el 2011 implementamos el Modelo Educativo que cubre los lineamientos establecidos en la Reforma Curricular del Nivel Medio Superior (RIEMS), impulsada por la Secretaría de Educación Pública para el establecimiento del SNB y desde 2012 la Preparatoria pertenece al Sistema Nacional de Bachillerato.

En el 2013 participamos por primera vez en el Premio Nuevo León a la Competitividad, en donde logramos obtener el ORO que refrenda el compromiso de competitividad en el mercado.

Asimismo, enfrentamos los retos de la globalización y solamente dos dependencias de NMS de la UANL participan en el Premio Nacional de Calidad en el cual clasificamos como finalistas al aprobar la visita de campo.

Dentro de esa proyección social que nos propusimos, logramos aumentar nuestra matrícula en un 20 por ciento y con ello, además cumplimos con un requerimiento de nuestra Máxima de Casa de estudios para ofrecer opciones educativas relevantes en el Estado, así contribuimos a combatir el rezago educativo en nuestra sociedad. También con ese propósito extendimos la oferta educativa con la inclusión del bachillerato bilingüe progresivo en su modalidad de francés, además de extender la cobertura de esa modalidad educativa.

Nuestra matrícula actual es de 3890 alumnos y a la fecha graduamos más de 31 mil estudiantes que forman parte de nuestras generaciones de calidad.

Este importante crecimiento de la matrícula ha requerido de un ejercicio cuidadoso de planeación y programación académica, además del fortalecimiento en el compromiso de profesores y directivos y la gestión de recursos económicos ante los gobiernos federal y estatal para ampliar las capacidades de atención y fortalecer las condiciones en las que se lleva a cabo el trabajo de profesores y estudiantes en las aulas, laboratorios, talleres, bibliotecas; entre otras instalaciones, para fortalecer la atención oportuna de los estudiantes y la calidad de los procesos educativos.

En el ámbito de la formación académica, se fortalecen todos los programas que ofrece la Institución del modelo educativo por competencias, se promueve la formación integral de los estudiantes, la cual se sustenta en dos ejes estructuradores: educación centrada en el aprendizaje y educación basada en competencias; un eje operativo: la flexibilidad de los programas y procesos educativos y dos ejes transversales: la innovación académica y la internacionalización.



Constante impulso a la modernización y actualización de equipo para lograr con mayor éxito los objetivos académicos.

La constante capacitación de los docentes dan como resultado la consolidación de los cuerpos académicos y una mayor participación en los retos que se asumen con el perfil docente, hoy 90% de nuestros profesores ha cursado el Programa de Fortalecimiento de Nivel Medio Superior y 19% se encuentra certificado. El 80% cuenta con el Diplomado de Tutorías y 90% capacitado en el área disciplinar.

La implementación de las estrategias del Plan de Desarrollo permite avanzar de manera importante en el objetivo de fortalecer y potenciar las capacidades de la escuela en el desarrollo de las funciones docentes, actividades integrales para el estudiante, gestión, mejora continua, aseguramiento de la calidad, transparencia y rendición oportuna de cuentas a la sociedad; acciones que reflejan nuestra competitividad a nivel regional y nacional.

Con el propósito de hacer más accesibles las opciones educativas con calidad, la preparatoria extiende el bachillerato en la Modalidad Educativa a Distancia en el municipio de El Carmen, N.L., (Centros Comunitarios de la Secretaría de Desarrollo Social, desde 2013), en esa comunidad educativa a los alumnos se les otorgaron becas y material didáctico para contribuir a su desempeño y logren con éxito sus objetivos académicos.

En 2012 la preparatoria se distinguió con el Premio Leones 2012 en la categoría de Fomento y Desarrollo del Deporte Estudiantil Público.

Desde 2013, y con esa cultura de calidad y competitividad, atendemos con educación media superior al Centro de Alto Rendimiento en el Estado de Nuevo León, donde residen los deportistas que representan al estado y al país a nivel nacional e internacional.

Uno de nuestros proyectos claves y de éxito es sin duda el programa deportivo, las diferentes disciplinas que practican nuestros estudiantes son la parte medular en lo que ahora señalamos, aunado a que las mismas son trascendentes en su formación integral.

Actualmente se cuenta con deportistas y atletas de alto rendimiento y siete años consecutivos obtuvimos el Trofeo Universidad y el Trofeo Excelencia Deportiva; actualmente somos heptacampeones al acumular, el mayor número de primeros lugares y puntajes en torneos Intrauniversitarios. Por otra parte, se logró el campeonato a nivel nacional con equipos representativos de ajedrez femenino, atletismo femenino, fútbol soccer y voleibol femenino y varonil, y en fútbol soccer femenino.

Valorando la importancia de contar con instalaciones dignas y de clase mundial, se realizaron las siguientes obras de construcción: extensión de equipamiento y modernización de la planta física de aulas inteligentes, remodelación y extensión del comedor de trabajadores, remodelación de edificio anexo para actividades artístico-culturales, creación del salón polivalente, acondicionamiento campo de fútbol, creación de centro de tecnología de información y comunicación, equipamiento 100 % de circuito cerrado en todas las aulas y zona perimetral, automatización del acceso al estacionamiento de trabajadores, equipamiento y modernización de la imprenta, desarrollo de software para la evaluación docente mediante banco de reactivos, automatización de captura con el SIASE, implementación y uso de redes sociales, incremento de ancho de banda.



La MC Sandra Elizabeth del Río Muñoz, recibió del gobernador Lic. Rodrigo Medina de la Cruz, el Premio Estatal del Deporte en la Categoría de Fomento y Desarrollo Estudiantil Público, en la ceremonia de la XII entrega de Premio Leones y Premio Estatal del Deporte 2012.



Inicio de los festejos por el 40 aniversario de la Preparatoria, directores y exdirectores, así como profesores jubilados y activos.

Actualmente se promueven las actividades relacionadas con la responsabilidad social, la extensión de la cultura y el arte. Se brindan campañas anuales de salud en donde las diferentes preparatorias y facultades apoyan brindando servicios gratuitos a nuestros estudiantes; se contribuye con programas de donación de cabello para la Asociación AMANEC a favor de niñas con cáncer, atención a casas de ancianos una vez al año, atención a Casa Douglas de Monterrey con la recolección de víveres, como institución socialmente responsable, la Institución ha logrado participar en atención a menores y grupos de la tercera edad.

En 2006 por primera vez se logra el Premio a las Artes otorgado al MLE Amando Joel Dávila y en 2013 por segunda vez en la historia se logra obtener el Premio a las Artes otorgado a la profesora Cora Leticia Díaz para la Preparatoria 16, en la categoría de Artes Visuales, además se continua impulsando el periódico *Taurus* y la revista *Entorno Universitario*; se realiza el primer Campamento de Verano para hijos de trabajadores y se apoyan todos los programas de responsabilidad social promovidos por la Universidad.

Ha sido importante promover la implementación del Club de Robótica, la Rondalla, la Primer Feria de la Salud, los Planes de Seguridad y de Contingencias, la construcción de rampas de acceso a discapacitados, la construcción de acceso a los

edificios para mejorar la seguridad, Intercambio de estudiantes y profesores a IOWA (USA) en el Programa de Internacionalización entre otros.

Nuestras acciones trascendentales de hoy serán la historia de mañana, por ello consideramos que las mismas fueron asumidas con decoro y en la idea siempre de responder a una sociedad que cambia constantemente y exige preparar alumnos con un perfil académico de excelencia y visión.

Hoy, a 40 años de haber sido fundada nuestra Preparatoria 16, contribuimos cumpliendo con nuestra circunstancia histórica, con los lineamientos que emanan del espíritu universitario y en donde prevalece como paradigma de nuestros tiempos lo establecido en la Visión 2020 UANL bajo el liderazgo del Rector Dr. Jesús Ancer Rodríguez para vislumbrar una escuela que contribuya con el logro de ser una Universidad de Clase Mundial con Responsabilidad Social.

A toda la comunidad de una emblemática escuela, muchas gracias porque todos juntos contribuimos a consolidar el orgullo de pertenecer al sello distintivo que caracteriza a los Toros de nuestra Preparatoria 16.

Preparatoria 16: cuatro décadas de liderazgo educativo

Ernesto Castillo



El Cabildo de San Nicolás de los Garza entregó un reconocimiento a la Preparatoria 16 por su labor educativa en 40 años.

Sin duda el año de 2014 será emblemático para la historia de la Preparatoria 16 de la UANL, ya que dentro del marco del 40 aniversario la institución ha realizado una serie de eventos para festejar la presencia académica, cultural y deportiva en el contexto universitario, y en específico en el municipio de San Nicolás de los Garza.

Además de presentar el número 40 de la revista *Entorno Universitario* y hacer un homenaje en las páginas de la misma al poeta Octavio Paz en el centenario de su natalicio, se editó una agenda con fotografías históricas sobre la historia de la institución, se inauguró un conjunto de obras materiales que fortalecen los propósitos sustantivos de la Preparatoria 16, entre otras actividades que enriquecen el cuadragésimo aniversario.

Otra actividad relevante realizada el viernes 12 de septiembre del año en curso, fue la cuarta Sesión Solemne del Cabildo del municipio de San Nicolás de los Garza en el Polivalente de la institución, ceremonia encabezada por el Rector de la UANL, Jesús Ancer Rodríguez, el presidente de San Nicolás de los Garza, Pedro Salgado Almaguer, y la directora de la institución Sandra Elizabeth del Río Muñoz.

Además de las autoridades al evento asistieron maestros en activo y jubilados, administrativos, alumnos, padres de familia y vecinos del fraccionamiento Iturbide donde se encuentra ubicada la escuela preparatoria.

Por su parte, el presidente municipal de San Nicolás, Salgado Almaguer, reconoció en su mensaje la labor social, académica y cultural que la institución ha realizado en estas cuatro décadas en tan importante municipio del área metropolitana de Nuevo León; institución educativa que ha crecido a la par del municipio y ha contribuido al desarrollado laboral de la región, expresó el munícipe, y además agregó que la UANL ha participado de manera rotunda en el progreso que existe en el municipio gracias a los egresados talentosos universitarios.

Del mismo modo, el Rector, Ancer Rodríguez señaló los logros obtenidos por la institución en estos últimos años como es el ingreso al Sistema Nacional de Bachillerato, la modernización de espacios académicos, el Premio Nuevo León a la Competitividad 2013, el Premio a las Artes 2013 y los diferentes campeonatos en el terreno deportivo, actividades a través de las cuales se refleja el liderazgo de la directora, ingeniera Sandra Elizabeth del Río Muñoz.

Finalmente, la directora, Del Río Muñoz externó la labor realizada por los profesores y estudiantes, expresó que desde su momento histórico cada administración ha contribuido para lograr todo lo que hoy representa la institución, y lo importante es seguir trabajando, impulsando la educación y bajo diferentes acciones lograr lo establecido en los lineamientos de la Visión 2020 UANL.

Reconocimiento de Profesora Emérita a Emma Laura Lara Lazcano

Ernesto Castillo



Emma Laura Lara Lazcano: recibe la designación como Profesora Emérita por parte del H. Consejo Universitario.

El 10 de septiembre del año en curso, la UANL distinguió en sesión Solemne del H. Consejo Universitario, a la profesora Emma Laura Lara Lazcano, de la Preparatoria 16, como Profesora Emérita de nuestra Universidad, distinción que también se entregó a otros reconocidos universitarios.

En el acto encabezado por el gobernador Rodrigo Medina de la Cruz y el Rector Jesús Ancer Rodríguez, la Máxima Casa de Estudios entregó otros reconocimientos como la medalla "Alfonso Reyes" y los grados académicos de Doctor Honoris Causa. Evento que se realizó en el Teatro Universitario de la Unidad Mederos.

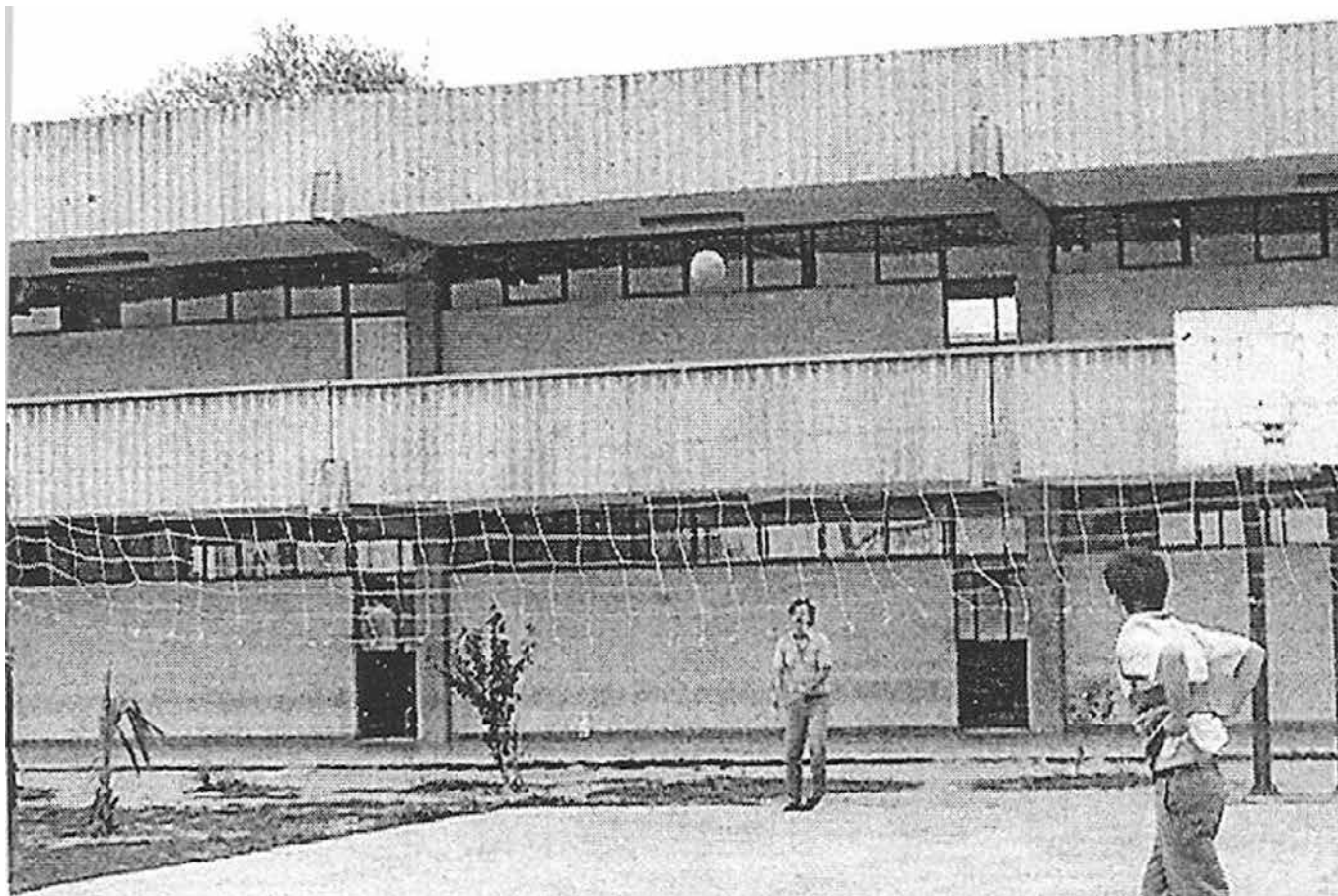
La maestra reconocida es egresada de la Facultad de Odontología de la UANL, posteriormente realizó estudios de posgrado en la Enseñanza de las Ciencias con especialidad en Biología.

Ha presentado diversas ponencias en el IV, V, VI y VII Simposio de CONACYT, en el Segundo Congreso Internacional de Cambio Climático y Desarrollo Sustentable; en el Primero Congreso Nacional de Investigación Educativa, VII Convención Nacional de Profesores de Ciencias Naturales, así como también en el 7°, 8°, 9°, 10°, 11°, 12°, 13° y 14°. Coloquio Nacional de Formación Docente.

Es maestra decana de esta preparatoria. Instructora del Diplomado en Competencias Docentes en los diferentes subsistemas del Sistema de Educación Media Superior y actualmente es coordinadora del Programa de Actualización y Capacitación Docente de la Preparatoria 16.

Preparatoria 16: 40 años de educación, cultura y deportes

Erika Escalona Ontiveros



La Preparatoria a mediados de 1980.

Durante la década de los setenta México se vio envuelto en una etapa caracterizada por el auge de protestas estudiantiles, etapa que se extendió hasta el estado de Nuevo León, dando lugar a manifestaciones por parte de los estudiantes de la Universidad de Nuevo León (UNL), quienes eran apoyados por diversos sectores de la sociedad, lo que atrajo como consecuencia que el gobernador del estado cediera la autonomía universitaria.

Uno de los puntos que encabezaban las peticiones del movimiento autonomista en Nuevo León era la solicitud de más y mejores instalaciones, peticiones que comenzaron a cristalizarse durante el rectorado de Luis Eugenio Todd Pérez, es así como la Preparatoria 16 nació ante la demanda de espacios educativos que respondieran a las necesidades de un sector muy particular, los estudiantes trabajadores.

La Preparatoria al estar dirigida a un grupo de estudiantes que ya estuvieran incorporados al sector productivo, permitiría desahogar la matrícula de la Preparatoria 3 Nocturna para Trabajadores, que desde 1937 inició sus funciones para atender a la clase trabajadora bajo el lema “la misma oportunidad para todos”.¹

La Preparatoria 16 fue una de las trece preparatorias que se fundaron en el primer periodo de Todd Pérez², con ello se intentaría contrarrestar el problema de falta de espacios educativos al que se enfrentaba la Universidad, hecho que aunado al gran crecimiento que se dio en Ciudad Universitaria causó “asombro en muchas partes del país, dado que la naturaleza financiera económica de México era difícil”, y según Eugenio Todd, el gran avance se “logró gracias a que esta Universidad es ejemplo de pluralidad en la expresión ideológica, de institucionalidad de orden y de sana administración en lo general”.³

¹ Ruiz Cabrera, Carlos, *La misma oportunidad para todos*, UANL, 1977; p. 1

² Martínez Wong, Miriam; Ernesto Castillo, *Preparatoria 16 UANL: 35 años de formación educativa integral*, Preparatoria 16 UANL, San Nicolás de los Garza, N.L., 2010; p. 70

³ Centro de Documentación y Archivo Histórico de la UANL (CDyAH UANL), Actas H. Consejo Universitario, Acta Número Uno, Año Escolar 1977-1978/18, 3 de octubre 1977; pp. 2-3

Al centro de la imagen, y en 1976, la doctora Silvia Mijares Mendoza convive con alumnos de la institución.

Fundación y edificación

El 18 de septiembre de 1974 se llevó a cabo una ceremonia de inauguración a la que asistió el entonces rector Eugenio Todd, la Dra. Silvia Mijares Mendoza y miembros de la mesa directiva, así como parte de los alumnos que conformarían la primera generación.

Los primeros meses la escuela se encontró bajo la coordinación de la Dra. Silvia Mijares, quien al siguiente año tomaría protesta de manera formal como directora para el periodo de 1975 a 1981, convirtiéndose de esta manera en la pionera de la institución. En el primer año de gestión, Mijares Mendoza dedicó esfuerzos para conseguir un edificio propio ya que a sus inicios la preparatoria hacía uso de tres instalaciones distintas: la escuela primaria Ignacio Ramírez, la Secundaria Vicente Guerrero y una casa de renta ubicada en la Colonia Anáhuac en San Nicolás.^{IV}

Tras meses de negociación, el 28 de julio de 1975, Luis J. Prieto González, alcalde del municipio de San Nicolás, hizo entrega de los terrenos en donde más tarde se construiría la sede oficial de la Preparatoria, a continuación se presentaron los planos del terreno y comenzaron los proyectos para levantar los muros de la escuela, en diciembre del mismo año se colocó la primera piedra.

Debido a la precaria situación económica por la que pasaba la Universidad, y en general el país, para la edificación del inmueble fue necesario la realización de un concurso entre distintas constructoras de la localidad. La compañía ganadora sería aquella que propusiera un plan de trabajo realista, con un costo no muy elevado y un programa de entrega breve.

El certamen lo ganó la empresa Construcciones y Servicios, bajo distintos parámetros establecidos por el jurado calificador que estaba integrado por el rector Eugenio Todd; la directora de la institución Silvia Mijares; el Ing. Eliazar García, director de la Facultad de Ingeniería Civil; Ing. Eliud de Guadiana A., director de Construcción y Mantenimiento de la UANL; C.P. Alfonso Quiroga, Tesorero General de la UANL; Arq. Antonio Fuentes, director de la Facultad de Arquitectura; Arq. Gerardo Garza C., director de Obras Nuevas y el Ing. Nemesio J. Pérez.^V



La noticia de la compañía ganadora se hizo pública el 21 de septiembre de 1976 y se planteó de manera provisional el costo de la construcción en 7 millones, 267 mil, 694.35 pesos, programando el proyecto para tan sólo 30 semanas de trabajo, tanto el concurso como la planeación estuvo ratificada por una comisión conformada por el Ing. Armando Gutiérrez, miembro del Colegio de Ingenieros de N.L.; Arq. Hugo Cortés Melo, representante del Colegio de Arquitectos de N.L. A.C. y por el Ing. Mario Peña, presidente de la Cámara de la Industria de la Construcción.

Hacia 1977 la construcción de la preparatoria aún no había terminado, seguían agregándose nuevos espacios para el cumplimiento de las tareas educativas, en abril la cimentación de los laboratorios seguía en marcha^{VI} y es en octubre del mismo año que se da por concluida la primera etapa de construcción que comprendía, canchas deportivas 20 aulas, tres laboratorios y un espacio para biblioteca que sería inaugurado a la par de la segunda fase de construcción.^{VII}

Oferta educativa y transformaciones a través de cuatro décadas

La preparatoria ha pasado por etapas muy diversas a lo largo de sus cuatro décadas, comenzó con un sistema nocturno para dar paso a un semi presencial, "luego escolarizada y a tres turnos, fue técnica de seis semestres, y ahora cuenta con un bachillerato general y bilingüe progresivo".^{VIII}

Por ser en su inicio un proyecto encaminado a la clase trabajadora se dispuso un horario de clases que cubriría de las 18:00 a las 22:30 horas. El plan de estudios brindaba dos modelos

^{IV} Martínez, Miriam. (2010) Op. Cit. p. 72

^V El Porvenir, Martes 21 de septiembre 1976, p. 5/A

^{VI} CDyAH UANL, Actas H. Consejo Universitario, Acta Número Cuatro Año Escolar 1976-1977/18, 15 de abril 1977, p. 8

^{VII} CDyAH UANL Actas H. Consejo Universitario, Acta Número Uno, Año Escolar 1977-1978/18, 3 de octubre 1977; pp. 2-3

^{VIII} Vida Universitaria, 15 de octubre de 2010, p. 8



De izquierda a derecha los exdirectores licenciado Sergio Escamilla Tristán, ingeniero José Hernández Cervantes e ingeniero Jaime César Vallejo Salinas, entregaron un reconocimiento al maestro Ricardo Martínez en el 25 aniversario de la Preparatoria.

de los académicos llevó a la preparatoria a conciliar convenios con la UNAM.^{XI}

Hacia 1987, como parte de los proyectos de la nueva dirección presidida por el Lic. Sergio Antonio Escamilla Tristán (1987-1993) se fomentó la creación de carreras técnicas como parte del plan de estudios, para cumplir con dicha planeación fue necesario desarrollar una investigación que arrojara las y a su vez indagar sobre los materiales y

el bachillerato general y el sistema abierto, llamado en ese entonces educación individualizada, es decir, "sistemas abiertos que permitían la educación a mucha gente, justificando su empleo en base a la necesaria individualización que el sistema educativo debe tener para favorecer la apertura y adaptar la velocidad del aprendizaje a la capacidad personal de aprender".^{IX}

Bajo este sistema el alumno durante una semana tenía contacto directo con el maestro, la siguiente semana era empleada para exámenes y una tercera semana para recuperación, es por ello que las autoridades de la escuela solicitaron el consentimiento para reformar su plan de estudios debido a que este beneficiaba a los trabajadores, no obstante perjudicaba a los estudiantes adolescentes que poco a poco se iban enlistando.

Ya bajo una nueva administración, dirigida por el Ing. Jaime César Vallejo Salinas (1981-1987), este sistema abierto se suprimió el 25 de junio de 1981 por autorización del H. Consejo Universitario y con ello comenzó una nueva etapa para la academia, a partir de entonces se daba a la escuela la libertad de volver a un sistema tradicional, los cambios se emprendieron en 1982.^X

Un par de años más adelante las reformas se hicieron presentes nuevamente, pero esta vez no sólo internamente, sino en todas las preparatorias pertenecientes a la UANL, con dicha renovación en el plan de estudios se buscaba uniformar los contenidos que se tratarán en cada materia.

Es durante la gestión de Vallejo Salinas que se emprenden cursos, como parte de la transformación educativa, para la formación de los docentes y el reforzamiento del conocimiento y el manejo de éste, impulsando así, en 1986, el Programa de Formación en Docencia. Esta política de impulsar el desarrollo

equipamiento que sería necesario para ejecutar debidamente el proyecto.

Como parte de la planeación de las carreras técnicas el H. Consejo Universitario determinó que sería necesario conformar un comité para consultoría, el cual estuvo integrado por profesores del mismo plantel y acatando la propuesta del Consejo se invitó a personal de las escuelas que ya tenían en funcionamiento carreras técnicas, como fue el caso de la Preparatoria n° 4, la 20, Pablo Livas y por supuesto la Escuela Industrial Álvaro Obregón.

Con la asesoría de dichas preparatorias se desarrollaron los planes de estudio correspondientes a las carreras técnicas en sistemas computacionales, contabilidad y electricidad. Las tres opciones abrieron sus puertas con un diseño de cuatro semestres, en una modalidad que implicaba invertir una elevada cantidad de horas de estudio, por lo que en 1991 se ve la necesidad de cambiar a una modelo de tres años.^{XII}

En 1994, Jaime César Vallejo, nuevamente al frente de la dirección retomó la capacitación del personal docente y administrativo, lo anterior como parte de una Reforma Académica dentro de la preparatoria, llegando incluso a crear un Comité de Carreras Técnicas que influyó en el progreso de muchos aspectos de la escuela, ejemplo de ello fue el disponer de un nuevo esquema al que se tituló Programa Emprendedor en las carreras técnicas para favorecer a la creación de negocios por parte del alumnado.

el Ing. José Hernández Cervantes director en el periodo que comprende de 1999 a 2005 dio un nuevo fomento a la formación docente, para elevar la calidad de los profesores se incrementaron los cursos de capacitación, las conferencias,

^{XIII} Todd Pérez, Luis Eugenio, 8° Piso: Un sexenio en la Universidad "Aventuras de un duende", Universidad Autónoma de Nuevo León, Monterrey, N.L., 2010; p. 138

^X CDyAH UANL, Actas H. Consejo Universitario, Acta No. 5, Año Escolar 1980 - 1.981, Junio 25 de 1981; pp. 23-24

^{XI} Martínez, Miriam. (2010) Op. Cit. p. 92

^{XII} CDyAH UANL Actas H. Consejo Universitario, Acta Número Cinco, Año Escolar 1990-1991, 14 de junio 1991; p. 8



Autoridades universitarias en el inicio del actual edificio administrativo.



Inauguración de aulas inteligentes.

diplomados y talleres de manera conjunta con la UNAM, y es precisamente en esta fase que da inicio el Programa de Tutorías como medio de detectar y resolver los problemas que entorpecían el desarrollo de aprendizaje en el alumno.

Siguiendo la misma vía de trabajo, la Bióloga Myrella Solís Pérez, quien fuera directora de 2005 a 2011 incentivó los cursos de capacitación en el área de docencia, así como el apoyo para el estudio de posgrados. En el campo educativo se dio por concluido el sistema tradicional de módulos comenzando con el sistema semestral, como consecuencia se renovó el plan de estudios, incrementado las materias y laboratorios y eliminando las carreras técnicas.

Durante la dirección de Solís Pérez se observan cambios significativos en el área de calidad, la preparatoria se unió al Plan de Desarrollo Institucional del Sistema Educación Media Superior (PDI-SEMS-2007-2012), de la misma manera se incorporaron a la certificación internacional ISO, esto llevó a la institución a buscar mayores y mejores estándares de calidad. Gracias a todo el esfuerzo realizado bajo estos modelos de calidad la Preparatoria 16 logró obtener el reconocimiento de

la Medalla al Trabajo y Perseverancia Nicolaíta “Don Diego Díaz de Berlanga”^{xiii}

En 2007 se llevó a cabo la primera etapa de acondicionamiento de los distintos espacios de la institución, hacia octubre de ese año se inauguraron las primeras aulas inteligentes localizadas en el primer piso, esta tarea se complementó a la llegada de la Ing. Sandra Elizabeth del Río Muñoz a la dirección, quien en 2013 emprendió la construcción de nuevos accesos al edificio central a través de la colocación de nuevas escaleras y un nuevo acceso de entrada a la escuela. Como parte de este mismo programa se construyó un edificio Polivalente que se inauguró en presencia del Rector Jesús Ancer Rodríguez.

Como un intento de llevar la educación a una mayor cantidad de jóvenes, se trabaja de manera conjunta UANL y Preparatoria 16 para hacer llegar apoyo por medio de el programa de modalidad educativa de Aula.edu en beneficio de jóvenes pertenecientes al municipio de El Carmen, N.L y el CARE (Centro Estatal de Alto Rendimiento). Siguiendo una línea de internacionalización la actual dirección realizó intercambios académicos al extranjero, escogiendo como sede Iowa en

^{xiii} Noticias UANL, 9 de febrero 2012, <http://www.uanl.mx/noticias/institucional/entregan-presea-nicolaita-preparatoria-16.html>



El polivalente es un espacio óptimo para el desarrollo del deporte.

Estados Unidos, todo lo anterior permite vislumbrar la visión que tiene la actual administración, una visión de apoyar a los jóvenes e impulsar programas que permitan mejorar la calidad de la educación, así como implementar proyectos que lleven a promover la Preparatoria a nivel internacional como lo refleja la obtención del Oro en el Premio Nuevo León a la Competitividad 2013 y 2014.

La historia de la preparatoria comenzó en un momento crucial para el estado de Nuevo León debido a la situación de inestabilidad que se vivía, con su nacimiento se inauguró no sólo un establecimiento también se abrió un punto de apoyo para un gran grupo de personas trabajadoras que buscaban espacios académicos que se acoplaran a sus horarios y tener la posibilidad de obtener una educación que les permitiera acceder más tarde a un nivel superior y poco a poco se convirtió en un espacio importante para la educación a nivel local que año con año acepta a un número importante de alumnos tanto en la modalidad presencial como en el programa de distancia, en ambos con una educación de calidad, cumpliendo con su meta de proporcionar mejores oportunidades de vida a los alumnos.

Bibliografía

Martínez Wong, Miriam; Ernesto Castillo, *Preparatoria 16 UANL: 35 años de formación educativa integral*, Preparatoria 16 UANL, San Nicolás de los Garza, N.L., 2010

Ruiz Cabrera, Carlos, *La misma oportunidad para todos*, UANL, 1977

Todd Pérez, Luis Eugenio, 8° Piso: *Un sexenio en la Universidad "Aventuras de un duende"*, Universidad Autónoma de Nuevo León, Monterrey, N.L., 2010

Fuentes de internet

<http://www.uanl.mx/noticias/>

Fuentes de Archivo

Actas de H. Consejo Universitario

El Porvenir

Vida Universitaria

Cuatro décadas de proyección cultural

Ernesto Castillo
Pompeyo González

En diferentes momentos hemos expuesto cómo la escritura de los maestros del Nivel Medio Superior de la UANL es creativa, y es así porque a través de los cuentos, poemas, ensayos o crónicas que publican reflejan recursos estéticos relevantes y sus temáticas responden a situaciones de diversa índole; motivos por los cuales su producción literaria es reconocida a nivel local, nacional e internacional.

Prueba de lo anterior son las traducciones al inglés y francés de algunos textos del maestro Ricardo Martínez, del reconocimiento a Hermilo Cisneros por su constancia en la elaboración de “calaveras poéticas”, la edición de libros a nivel nacional con la temáticas de leyendas norestenses por parte de Rafael Olivares o los ensayos políticos a favor del voto de Jesús Ibarra Salazar.

Dentro de este abanico de escritores del Nivel Medio Superior de la UANL está la producción literaria del maestro Armando Joel Dávila (La Ascensión, Aramberri, Nuevo León, 1952), autor egresado de la Escuela Normal Superior del Estado “Moisés Garza” en la especialidad de Lengua y Literatura Española y egresado de la Licenciatura en Letras Españolas de la facultad de Filosofía y Letras de la UANL.

Dentro de su producción literaria están: *A la orilla del sueño* (1977), *El escorial y otros poemas de amor* (1987), *La huella del relámpago* (1991), *La palabra y la herida* (2000) y *La ruta vertical* (2008).

Es importante señalar que en una institución educativa, ya sea de preparatoria o facultad, los maestros regularmente son facilitadores del aprendizaje, es decir, trabajan con el conocimiento y bajo diferentes estrategias divulgan el mismo, otra parte importante de ese proceso es que en esa dinámica se reflexiona, se analiza y se comienza a escribir sobre determinada teoría del aprendizaje o sobre aspectos didácticos en general.



En la publicación *Hojas de Cultura* Dávila da a conocer sus primeros poemas en 1976; edición de la Preparatoria 16 que coordinaba el poeta Alfonso Reyes Martínez.

Por lo anterior surgen las publicaciones en las instituciones educativas, las publicaciones universitarias son algo inherente a su desarrollo educativo, ya que los maestros escriben porque disienten de determinado tema o necesitan dar a conocer sus poemas, sus cuentos, entre otras inquietudes intelectuales.

Hojas de Cultura fue una publicación de la Preparatoria 16 que surgió a mediados de la década de 1970, espacio editorial en el cual Dávila publica sus primeros poemas, gracias a la invitación del arquitecto Alfonso Reyes Martínez, quien coordinaba la misma y fungía como directora de la institución la doctora Silvia Mijares Mendoza.

Posteriormente colabora para las revistas *Cathedra*, *Diáfara*, *Fronteras*, *Revista de Bellas Artes*, *Reforma Siglo XXI*, *Diálogos*, *Nueva Salamandra*, *Armas y Letras*, entre otras publicaciones.

Fue editor de libros independientes, corrector de libros, articulista en diferentes periódicos locales y su trayectoria puede leerse en el *Diccionario biográfico de escritores* de Israel Cavazos Garza, en la Antología de la Poesía de Nuevo León de Eligio Coronado y en la obra *Poesía en Monterrey*, además subdirector de la Dirección Acción Cívica y Editorial del gobierno de Nuevo León y Director de Publicaciones de la UANL en 1996.

La anterior trayectoria permitió que se le entregaran dos reconocimientos: “Medalla al Mérito Cívico José Silvestre Aramberri” (1993) y “Premio a las Artes UANL 2006”.

Dávila fue maestro de la Preparatoria 16 durante los últimos cinco años de la década de 1970, posteriormente transita a la Preparatoria 1 y retorna a la Preparatoria 16 en la cual se jubila.

¿Qué sentido tiene que un maestro del Nivel Medio Superior de la UANL escriba? ¿A quién le sirve eso? ¿Y qué ganan las autoridades cuando un maestro escribe y edita su producción literaria?

En párrafos anteriores apuntamos que el maestro escribe porque reflexiona sobre su práctica docente, su trabajo con el conocimiento lo involucra en producir –en la medida de sus circunstancias– también conocimiento, y en ese proceso hace observaciones, disgrega, disiente, se aventura a desarrollar esa etapa de ser pensante.

Por otra parte, los maestros de preparatorias y facultades escriben porque uno de los principios sustantivos de la UANL es hacer y divulgar la cultura, esa inquietud por escribir, promover y divulgar la cultura en cualquiera de sus manifestaciones contribuyen al grado de universalidad que tiene la máxima casa de estudios.

A través de la escritura, los autores van registrando lo que ocurre en su momento histórico, los cambios en los diferentes ámbitos de la sociedad; y a su vez describen su entorno con una visión distinta, aportan otros elementos a la misma realidad desde otra perspectiva.

Por ejemplo, qué nos quiso decir Dávila cuando escribió el siguiente poema:

Rescaldos del mezquite

El mezquite sueña caminos
que inventa la soledad

Su desnudez transfigura
atrae como medusa
el invierno lo petrifica
manchas feroces cubren sus ramas

Filoso
reptante mezquite
desata semillas hogueras
en mitad del desierto
Y como fénix
renace en la primavera

(La huella del relámpago, 1991, p. 63)

En principio un ecologista apoyaría la divulgación del anterior texto por todo lo que representa una planta endémica y emblemática de nuestra región.

En segundo lugar, el anterior texto es una forma de reconocer el lugar y plantas donde el poeta nació; creció junto a ese metabolismo del mezquite y por eso el misticismo del texto.

El poema también es una vuelta al pasado, a la historia y al contexto regional en donde vivió sus primeros años; su memoria no lo traiciona y recrea una de las referencias del pasado sobre el cual se sostiene el presente; desde otro punto de vista esto es una referencia mitológica o ,mejor dicho, antropológica.

Y la Universidad en sus inicios se forma precisamente para canalizar esas inquietudes del ser humano, del docente que



Retrato del maestro Dávila realizado en 1987.



En el presente libro el autor escribió poemas sobre la naturaleza.

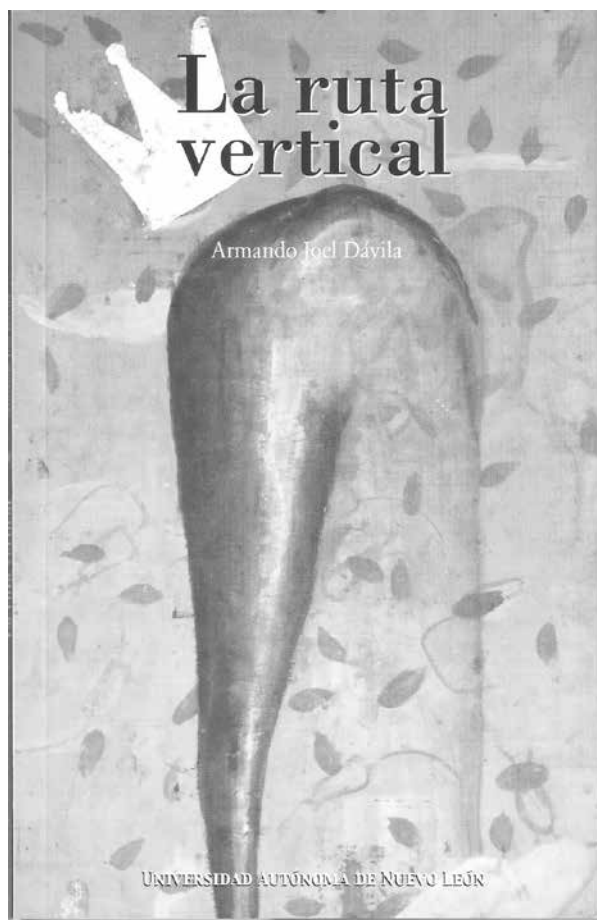
se vuelve un profesionalista y el cual, además de facilitar el conocimiento, ofrece una perspectiva estética de su entorno; acude al presente o al pasado para consignar con otra visión la misma realidad.

Además de los anteriores aspectos desarrollados, el escritor sostiene su texto con una estructura contemporánea. En la construcción del mismo se refleja que abrevó de las poéticas contemporáneas y eso le da otra dimensión.

Y decimos que abrevó de las poéticas contemporáneas porque no utilizó la rima que distingue a la poesía tradicional y existe irregularidad en el uso de las sílabas de cada verso.

Apeló a las formas contemporáneas en donde el ritmo se da a partir de la configuración de los recursos poéticos, es decir, el ritmo del pensamiento.

Hacer lo anterior también significa ser un hombre de su tiempo, asimilar lo que ocurre en su momento histórico y responder a ello para no convertirse en algo obsoleto.



Uno de sus libros de ensayo.

Desde los anteriores argumentos nuestros escritores del nivel medio superior se desplazan desde el concepto de la interdisciplinariedad; su producción literaria está relacionada con diferentes ámbitos del conocimiento.

Las anteriores justificaciones pueden comprenderse desde una visión práctica, y con ello responder al contexto de para qué escriben los maestros del nivel medio superior.

El discurso poético con la temática afectiva o sentimental es otra manifestación intelectual de los maestros escritores del Nivel Medio Superior de la UANL.

Los maestros Myrna Cisneros, Ricardo Martínez, Graciela Salazar, Carmen Roque, Roberto Guerra y Armando Joel Dávila son algunos de los representantes de esta temática que desarrollan con propuestas relevantes.

Autores que con diversos recursos literarios y planteamientos distintos al abordar la temática afectiva buscan perpetuar el discurso amoroso que ha dado vida a una cantidad inmensa de



En 2006 recibió el Premio a las Artes UANL, por el H. Consejo Universitario encabezado por el rector José Antonio González Treviño.

obras literarias. Tópicos en donde priva la decepción amorosa, la amistad, la soledad, la comunión conyugal, el encuentro y desencuentro, entre otros.

Al respecto escribe Armando Joel Dávila:

Tu risa siempre
fluir de aguas claras
del río que duerme
cantando.

Secreta fuente que late,
quehacer de la tierra,
risa nacida,
nunca tregua al oído,
remaje de sombra
de mi paso por el mundo.

(*El escorial y otros poemas de amor*, 1987, p. 11)

La poesía amorosa o sentimental es la temática que prevalece en los escritores del área metropolitana de Monterrey, contexto que no es ajeno a los profesores escritores del Nivel Medio Superior de la UANL.

El título de *El escorial y otros poemas de amor* de Dávila es el ejemplo más inmediato, en ocasiones el título del libro no es alusivo pero al revisar los índices los ejemplos son abundantes.

Por ejemplo, en la obra de Ricardo Martínez podemos leer el poema "Santo remedio", en donde hace toda una descripción de lo importante que son los besos en las relaciones humanas, o en el poema "Vacío", en el cual la maestra Myrna Cisneros hacer referencia al amor.

Desde la anterior perspectiva los maestros escritores dan cuenta de sus sentimientos amorosos y con distintos recursos estilísticos registran su mundo interior.

En el último poema citado de Dávila la temática no hace referencia a la flora que lo vio nacer, no. Ahora discurre sobre un aspecto afectivo, su estado emocional se materializa a través del lenguaje y con ello identificamos su mundo interior; la algarabía del estado amoroso, el encuentro afectivo como sinónimo de ser y vivir en un mundo terrenal.

Entonces los maestros escriben y quieren ver publicados sus textos porque otras personas que no lo hacen se identifican con la temática porque viven o vivieron una situación similar, pero los maestros escriben porque ello se vuelve una necesidad y es importante lanzar al mundo las imágenes literarias que provocan los encuentros o desencuentros afectivos.

De ahí el éxito comercial de múltiples canciones populares que abordan la temática amorosa y que tienen la estructura de un poema, regularmente el comercio ofrece canciones en donde el tema es cursi o poco trabajado estilísticamente, pero el asunto es mitigar a través de la palabra y la música el dolor o felicidad de los receptores.

Cada generación busca sus recursos estilísticos para dar cuenta de su mundo interior, pero ante todo, buscan perpetuar su idea del amor; sentimiento que se reviste en cada autor y en donde el éxito o fracaso del discurso amoroso está en función de la diversidad de recursos imaginarios que se utilicen.

En el último poema citado de Dávila, el autor acudió a recursos estilísticos contemporáneos para revistar el amor: versolibrismo, musicalidad del texto a partir de los recursos imaginarios y en términos generales a través de su texto se aprecia un menor número de recursos lingüísticos para lograr un mejor impacto estético.

Entre otras razones, los maestros del nivel medio superior de la UANL deben escribir para perpetuar un ejercicio intelectual milenario, para dar cuenta de su entorno y disentir o no, para reflexionar sobre su práctica docente, pero, ante todo, para hablar de su mundo, de la fuerza interior que los dimensiona y los ubica como personas comprometidas en el horizonte del conocimiento.



Actual grupo del Taller de Pintura.

Taller de Artes Plásticas

En 1984, con motivo del décimo aniversario de la preparatoria, se crea el curso de "Dibujo y pintura", impartido por el profesor Jesús García Barragán, taller que contaba con dieciocho alumnos y funcionaba los sábados por la mañana.

El Taller de Pintura se crea en septiembre de 1991 y al frente del mismo, y hasta la fecha, lo ha coordinado la maestra Adriana Rodríguez Esquivel, entre otros propósitos, se persigue sensibilizar a los alumnos en las diferentes manifestaciones plásticas, desarrollar la creatividad, llevar al alumno a dominar su talento forjando y reforzando su visión artística, identificarse con el medio ambiente y mostrar después de cierto periodo los avances adquiridos mediante una exposición.

Cabe señalar que la maestra Rodríguez Esquivel estudió en la Escuela de Artes Visuales de la UANL, en el Taller de Experimentación Plástica del Instituto de la Cultura, entre otros cursos de actualización en diferentes espacios del área metropolitana de Monterrey.

Desde la fundación del Taller de Artes Plásticas en 1991, la maestra ha montado más de 30 exposiciones en diversos temas y técnicas: pintura acrílica sobre madera, dibujos sobre cartulinas, modelados en barro, pirograbado, entre otras técnicas.

Las exposiciones realizadas en la preparatoria fueron:

- La primera exposición de los alumnos en diciembre de 1991, y donde utilizaron distintos materiales para dar a conocer sus obras, ocasión en la cual se desarrollaron bodegones, flores, botellas, paisajes, obras elaboradas sobre cartoncillo grueso con pintura vinil y acrílica. A la inauguración de la misma asistió el exrector de la UANL, ingeniero Gregorio Farías Longoria y el exdirector, licenciado Sergio Antonio Escamilla Tristán; misma que se realizó en el vestíbulo del Aula Magna.

- "Paisaje regional", octubre de 1994, Biblioteca "Pedro Garfias", y posteriormente, febrero de 1995, en el vestíbulo de la Capilla Alfonsina de la UANL.

- Reto al tiempo fue otra de las exposiciones realizada en noviembre 1995, en la misma se presentaron 55 cuadros elaborados por 26 alumnos.

- En estas fechas se realizan visitas a museos; salidas a los municipios de Cerralvo, Cienega de Flores, Bustamante, Villa de García, Santiago, Dr. Arroyo y La Huasteca, en Santa Catarina.

- Modelado en barro: "De tierra y colores", noviembre de 1997, y posteriormente: "Ideas, arcillas, líneas y color", octubre de 2003.

- "Diversidades", septiembre de 1999.

- Diversidades II, exposición pictórica realizada el 18 de septiembre del 2000. Obras en las cuales se apreciaron estilos muy distintos, así como temáticas muy diversas y un colorido impactante.

En el año 2000 se participó en el concurso de "Murales" y se obtuvo el primer lugar, evento convocado por la Procuraduría de Justicia del Estado de Nuevo León y en el cual la temática fue los jóvenes.

- Taller de comics en marzo de 2001, el cual tuvo una asistencia positiva de 45 alumnos de los diferentes turnos, logrando captar más de 100 trabajos, los cuales se fueron publicando en las diferentes versiones del periódico estudiantil *Taurus*.

- "Destellos y contrastes", realizada en diciembre de 2001; participaron 19 alumnos con diferentes técnicas y temáticas.

- "Introspec", realizada en la Casa de la Cultura de Santiago, Nuevo León, mayo de 2002.

- "Ideas en arcilla, líneas y color" fue el título de la exposición que montaron los alumnos del Taller de Pintura en el 2003, exposición en donde se apreciaron diversas técnicas de modelado en barro.

- Exposición "Biopictograma" en 2004, la cual se realizó en la biblioteca de nuestra institución, "Pedro Garfias".

- El 23 de octubre de 2006 se presentó la exposición "Claro Oscuro" en los jardines de la preparatoria, material pictórico que sorprendió a alumnos y maestros por lo original de la presentación, y las técnicas utilizadas fueron pintura acrílica en blanco y negro sobre papel estraza.



•El 25 de mayo de 2007 se realizó la exposición pictórica “Lado B”, con la participación de seis estudiantes ex alumnos de distintas facultades que con diversos estilos expresaron parte de su personalidad, pero sobre todo manifestaron desde la pintura su visión del mundo.

•“Remix”, junio 2007 en ella participaron trece alumnos. Los resultados de sus pinturas fueron una mezcla que surgió de sus sentimientos, ideas y emociones. Esta exposición fue una muestra de sus primeras expresiones plásticas plasmadas en un lienzo.

•“Enigmas”, 2007.

•“Sentidos en redes”, 2008.

•“Interpretaciones”, 2009.

•Con motivo del 35 Aniversario de nuestra preparatoria, el Taller de Pintura organizó la exposición “Pintar es compartir”, misma que se realizó en los pasillos y jardines de la institución el 28 de mayo de 2009.

•“Perspectivas”, mayo de 2010.

•“Espacios compositivos”, octubre de 2010. Fue una combinación de colores, relación de espacios fijos, perspectivas y texturas que hacen en conjunto una propuesta estética relevante y en la cual participaron 17 alumnos con 20 cuadros.

•En abril de 2011, en la exposición “Expresiones en contraste” participaron 20 alumnos donde mostraron los conocimientos y habilidades para el manejo de las artes visuales.

•El “Método de dibujo de Adolfo Best Maugard”, fue otra de las exposiciones realizada en los pasillos de la institución en noviembre de 2011.

•Siempre buscando innovar, el 18 de mayo de 2012, se realizó la inauguración de la exposición plástica, “Variaciones Visuales” en los pasillos de la preparatoria, en ella los alumnos nos compartieron una serie de dibujos a tinta china sobre cartulina, pintura en técnica acrílica, dibujos a lápiz sobre madera en un despliegue de interpretaciones de formas. En la exposición se vislumbró que el concepto de variaciones está relacionado con las diversas propuestas estéticas que implementaron más de 20 jóvenes artistas.

•“Pirograbado: juventud y experiencia”, diciembre de 2012.

La creatividad y desarrollo de propuestas relevantes es una de las características del Taller de Artes Plásticas, en la presente imagen una alumna modela en barro.

•“Cultivando imágenes”, mayo de 2013. Exposición que comprende una serie de dibujos a líneas y puntos, dibujos en técnicas de difumino y degradados en diferentes papeles; del mismo modo utilizaron tinta china sobre madera.

•“Percepciones”, noviembre de 2013.

•“Dibujo sin tiempo”, mayo de 2014. Exposición que consistió en pequeños y grandes formatos, en diferentes soportes y materiales, los alumnos realizaron interesantes propuestas por medio de; dibujos que forman parte de su iniciación artística y a través de los cuales van consolidando un estilo.

En Sesión Solemne del H. Consejo Universitario, y en el marco del 80 aniversario de la UANL, la Preparatoria 16 recibió a través de la artista Cora Díaz el Premio a las Artes UANL 2013 en el rubro de las artes visuales. Por segunda ocasión nuestra institución recibe tan importante galardón en su historia cultural. Es importante señalar que la artista ha realizado diferentes proyectos plásticos en nuestra comunidad y ha orientado a los alumnos del Taller de Artes Plásticas de nuestra escuela.

El teatro preparatoriano

En diciembre de 1984 se presentó una pastorela y el director de la misma fue el maestro Manuel Urbina Leyva.

Posteriormente, el Taller de Teatro se formó con 30 alumnos y funcionaba los sábados de 9 am a 1 pm, el grupo se creó en octubre de 1987 y fue coordinado por la maestra Carmen Hernández.

Dentro de las primeras obras que montó el grupo de teatro se encuentran: *Cupido hizo casa en bravo*, presentada en el Teatro de la Ciudad de San Nicolás de los Garza, más adelante *Que me entierren con pompa*, presentada en el Salón Granada Inn y en las instalaciones de Cintermex; así como las farsas *Tallas extras para corazones grandes* y *Los frutos de la sangre*, obra presentada en el teatro de Escobedo.

Dentro de las obras anteriores montaron está *La Casa de Bernarda Alba*, de Federico García Lorca, misma que fue escenificada en el Teatro Universitario el 14 y 15 de octubre de 1995.

Otro director de teatro fue Víctor Hugo Álvarez, entre sus obras montadas está *Petición de mano* de Antón Chejov, escenificada el lunes 23 de agosto y primero de septiembre de 1999, obra representada en el auditorio de la preparatoria.

Dentro de la producción realizada también están: *Petición de mano*, *Memorias de un esqueleto*, *Una historia de muertos* para finalizar con una historia de navidad titulada *Las peripecias de un costal* de Antonio Argudín, presentada en diciembre de dicho año en el auditorio de la preparatoria.



Los alumnos del Taller de Teatro han montado obras clásicas de la literatura, en la presente imagen en el año de 2002 se representó una obra de A. Chejov.

En 2000 presentaron: *Redoblante y cundeamor*, El anuncio inoportuno, *Flor de espliego*, para finalizar con una pastorela que titularon *Propiedades de un costa* y su participación en la Muestra de Teatro Preparatoriano con las obras: *Flor de espliego* y *Anuncio inoportuno*.

En este periodo se realizó la Muestra de Teatro Interpreparatoriano, del 5 al 7 de octubre del 2000, en el Aula Magna de nuestra Universidad, muestra en la cual participaron los grupos de teatro de las siguientes preparatorias: 7, 15, 23, 8, 2, 22, 9 y 16.

Entre otros propósitos, se pretendió sensibilizar al alumno del nivel medio superior en la actuación dramática como parte de su formación integral, impulsar el teatro universitario y como institución mostrar que somos una referencia cultural en el contexto de la cultura.

Una banana split, *El prendedor*, *Parada de tres* y la tradicional pastorela navideña fueron las obras que el maestro Víctor Hugo Álvarez montó durante 2001 en el auditorio de nuestra



El teatro ha desarrollado un papel trascendente en la formación integral de los alumnos.

preparatoria y en diferentes escenarios universitarios. En ese año el grupo de teatro contaba con 30 alumnos.

En 2002, se presentaron las obras *Urgencias de Familias* y tres monólogos: *La secretaria*, *La física inútil* y *La huida*, obras presentadas en el auditorio de nuestra preparatoria y en el Aula Magna de la UANL.

Un día, *Los Díaz*, *Pareja con tres* y *Una familia cualquiera*, fueron las tres obras de teatro presentadas en el 2003 en diferentes escenarios universitarios.

En noviembre de 2004, el grupo de teatro realizó una lectura en atril con poemas alusivos al "Día de Muertos".

Rodrigo Guzmán es otro de los directores de teatro el cual en diciembre de 2007 presentó la *Pastorela Regia 2007*, en el Auditorio CEDECO de San Nicolás y en junio de 2008, la obra *Arriba la prepa*.

El 25 y 28 de mayo de 2009, y dentro de los festejos del 35 Aniversario de la preparatoria, se presentó la revista musical 2009 *El club de los tenis blancos* en el Teatro Universitario, Unidad Mederos.

Posteriormente la revista musical *Adiós Prepa, Bye* (mayo de 2011), más adelante, junio de 2014, el musical "Broadway's light".

Regularmente, en el semestre enero-junio el Taller de Teatro monta una obra musical y en el semestre agosto-diciembre se prepara para escenificar la tradicional pastorela.

La estudiantina - rondalla

La estudiantina de la preparatoria se formó en el mes de febrero de 1989 y su nombre fue "Alondra" y el coordinador de la misma fue el maestro Alfredo Moreno Alcántara. El grupo inicia con 40 alumnos, para julio del mismo año se presentan en la ceremonia de graduación y se interpreta por primera vez el tema de la Preparatoria 16.

Regularmente, la estudiantina participaba en los eventos institucionales: graduaciones, festejo del día de la madre, en los festejos de aniversario de la Preparatoria, entre otros.

En la actualidad contamos con un grupo de rondalla, creada en el 2001, a cargo del maestro Gilberto I. Corcuera Salinas. La rondalla consiguió el primer lugar "Categoría D" en el XII Concurso Nacional de Rondalla, evento realizado el 22 y 23 de



Rondalla: talento y esfuerzo reconocido a nivel local y nacional.

septiembre de 2012 en el auditorio de la facultad de Contaduría Pública y Administración de la UANL.

Concurso Intrauniversitario de Rondallas, evento organizado por la Secretaría de Extensión y Cultura, realizado el 14 de junio de 2012 en el Centro Cultural Universitario; y en el cual se obtuvo el primer lugar en la "Categoría C" y primer lugar en requinto.

El 21 de abril de 2013, en la ciudad de Saltillo, la Rondalla de la Preparatoria 16 obtuvo varios lugares en diferentes categorías, entre ellas el mejor bajista, solista y requinto. En el evento participaron rondallas de diferentes partes del país.

Otro reconocimiento relevante fue dentro del "Décimo Concurso Nacional de Rondallas Entre Amigos", realizado en Pachuca, Hidalgo, los días 19 y 20 de julio de 2014, la Preparatoria 16 obtuvo el primer lugar en la "Categoría B", motivo por el cual recibieron una presea conmemorativa y un diploma cada uno de los asistentes.

En el evento participaron rondallas de Xalapa, Torreón, Jalisco, Pachuca, Toluca, Fresnillo, entre otras.



La primer estudiantina se formó en 1989 y fue dirigida por el maestro Alfredo Alcántara.



La Preparatoria 16, referente deportivo

La escuela se destaca a lo largo del tiempo por su trabajo deportivo, considerándose como un referente Universitario, Estatal y Nacional.

Por séptima ocasión se logra el Trofeo Universidad y Trofeo Excelencia Deportiva 2013-2014, lo que nos hace Heptacameones Universitarios en el Nivel medio Superior, los trofeos son por el mayor número de campeonatos y puntos obtenidos y constituyen una muestra de los logros de excelente calidad al deporte de alto rendimiento.

Esta victoria demuestra la disciplina y tenacidad de todos los entrenadores y deportistas, dirigidos por el Coach Martín Calvillo Murgía, quien ha logrado posicionar al deporte en los primeros lugares de la Universidad demostrando el sello de los Toros que se refrenda como factor de éxito en la institución y que además contribuye en el logro de los estudiantes tanto en el nivel académico como de una formación integral con un impacto de excelencia robustecido por el trabajo en equipo.

Orgullosamente Toros de la Preparatoria 16



Grupo de entrenadores de las diferentes disciplinas deportivas.

Perspectivas en el tiempo



Construcción del segundo piso, ala sur.



Vista general, ala sur.



Ala sur: huellas del tiempo.



Perspectiva interior.

Referencia de autores

Erika Escalona Ontiveros

Egresada de la facultad de Filosofía y Letras, licenciada en Historia y Estudios Humanísticos (UANL). Ha participado en diferentes coloquios y conferencias en su ámbito de estudio y en las siguientes obras: *Medio Siglo de Historia Sindical* y Testimonios de una vida sindical; así como también en diversas publicaciones del área metropolitana de Monterrey.

Ernesto Castillo

Egresado del Colegio de Letras Españolas de la UANL, institución en la cual realizó sus estudios de maestría. Colaboró para los suplementos culturales "El Volantín", "Aquí Vamos" y en la sección cultural de *El Nacional*. Ha publicado los libros de ensayo *La oruga en la rosa*, *La escritura de la ciudad* y *Flores en el desierto*, *Poesía femenina de Monterrey*.

Jaime César Vallejo Salinas

Maestro de física en la Preparatoria 16. Actualmente tiene 39 años de servicio en la UANL. Fue director en la Preparatoria 16 de 1981 a 1987 y posteriormente de 1993 a 1999. Fue Consejero Ex Oficio ante el H. Consejo Universitario de la UANL de 1987 a 1993 y de 1993 a 1999. Posteriormente es asignado Consejero Maestro de la Preparatoria 16 ante el H. Consejo Universitario de la UANL de 1987 a 1993 y de 1999 a 2000. Actualmente es Director de la Dirección General de Deportes de la UANL.

Jesús Ancer Rodríguez

Doctor, médico e investigador de la facultad de Medicina de la UANL. Realizó la especialidad en Anatomía Patológica, cuenta con dos doctorados uno en Anatomía Patológica por la Universidad Autónoma de Madrid y otro en Medicina por la UANL; catedrático de dicha facultad y director de la misma. Fue Secretario General de la UANL y actual Rector de la Máxima Casa de Estudios. Creó el Centro de Investigación y Desarrollo en Ciencias de la Salud (CIDICS). También fue vicepresidente regional del Consorcio para la Colaboración de la Educación Superior en América del Norte. Ha recibido numerosas distinciones como la conferida por la Universidad de Harvard en 2001.

Luis Eugenio Todd Pérez

Hizo sus estudios profesionales como médico cirujano en la UANL y fue maestro en esa institución. Rector de la UANL del 17 de octubre de 1973 al 19 de agosto de 1979. Fue jefe de los Servicios Coordinados de Salud Pública del Estado de Nuevo León, diputado federal, Secretario de Educación y Cultura, subsecretario de Educación Superior e Investigación Científica; embajador, representante permanente de México ante la UNESCO, en París, Francia. Es autor de 25 libros sobre educación básica. Actualmente dirige la *Revista de Conocimiento Científico y Tecnológico*.

Myrella Solís Pérez

Egresada de la facultad de Ciencias Biológicas de la UANL, realizó sus estudios de posgrado en Enseñanza de las Ciencias con Especialidad en Biología en la facultad de Filosofía y Letras de la UANL. Maestra de Tiempo Completo de la Preparatoria 16. Experiencia laboral que inició en 1983 como maestra de la Preparatoria 16, facultad de Salud Pública y Nutrición y en la facultad de Música de la de la UANL. Fue directora de la Preparatoria 16 de 2005 a 2011. Actualmente realiza su doctorado en la facultad de Contaduría y Administración Pública de la UANL, Doctorado en Filosofía con Especialidad en Administración.

Sandra Elizabeth del Río Muñoz

Egresada de la Facultad de Ingeniería Mecánica y Eléctrica como Ingeniero Administrador en Sistemas con Maestría en Ciencias de la Administración por la Universidad Autónoma de Nuevo León. Su trayectoria profesional es instructora de Lengua Inglesa en el Centro de Idiomas en la Facultad de Filosofía y Letras; y como docente de tiempo completo en la Preparatoria 16. Actualmente se desempeña como directora y miembro de la Comisión de Presupuestos de la UANL. Certificada internacionalmente como Director de Escuela de Nivel Medio Superior por el CIEP, Centro Público del Ministerio de Educación en Tolulouse, Francia y por el Center for Technology and School Change de Teachers College, Columbia University por su destacada participación en el Diplomado Ejecutivo en Liderazgo y Dirección de Instituciones de Educación Media Superior. Ha colaborado como miembro en el Comité de Elaboración de Reactivos del Examen de habilidades Directivas para la Promoción a cargos con Funciones de Dirección en Educación Media Superior, así como en diversos seminarios y cursos que fortalecen su formación profesional y competitividad como líder.

Silvia Mijares Mendoza

Médico cirujano dentista y maestra de la facultad de Odontología, docente también de la facultad de Filosofía y Letras y de la Preparatoria 1, 3 y 16. Coordinadora y directora de la Preparatoria 16 de la UANL de 1974 a 1981, primera directora de dicha institución. Ha colaborado para distintas revistas y suplementos culturales, entre ellas *Armas y Letras*, *Trabajo y Cultura*, "Ensayo", "El Volantín", "Aquí Vamos"; y autora del libro *La filosofía de Vasconcelos como filosofía latinoamericana, entre otras publicaciones*.

Pompeyo González

Egresado del Colegio de Lingüística Aplicada de la Facultad de Filosofía y Letras de la UANL. Finalizó sus estudios de Maestría en la Enseñanza de Educación Superior de Lengua y Literatura en el 2012 en la misma institución, actualmente colabora en la redacción de las notas del periódico *Taurus*. Imparte las asignaturas de inglés y español.



Cuatro décadas impartiendo educación, cultura y deportes.



Conferencia del doctor Luis Eugenio Todd por el 40 aniversario.



Se refrendó el Premio Nuevo León a la Competitividad Oro 2014.

Univ...ario



PREPARATORIA Nº 16 U.A.N.L.

DIRECCION DE PLANEACION Y CONSTRUCCION DE OBRAS NUEVAS U.A.N.L.