

UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



Diario

Antes de empezar



¿Qué es lo primero que viene a tu mente cuando piensas en un diario personal?
¿Has escrito uno?, ¿alguna vez lo has intentado?

Más allá de la imagen que tu mente pueda recrear, escribir un diario tiene más beneficios de los que puedes imaginar.

Un diario es un arma invaluable que puede ayudarte, no solo a mantener vivos los recuerdos y las experiencias de tu vida personal y académica, sino también a ejercitar tu mente y abrir un mejor camino hacia tu futuro personal, escolar y laboral.

¿Estás listo para comprobarlo?

Autodiagnóstico

Para iniciar, lee las siguientes definiciones y selecciona la que consideres correcta para definir el término “diario”.



—	a) Escrito personal en el que puede haber narrativa, descripción, relato de hechos, incidentes, emociones, sentimientos, conflictos, observaciones, reacciones, interpretaciones, reflexiones, pensamientos, hipótesis y explicaciones, entre otros.
—	b) Escrito impersonal en que se incluyen de manera deliberada relatos, descripciones, emociones, observaciones, etc., con la finalidad de publicarlas para su posterior análisis.
—	c) Redacción llena de observaciones objetivas y desprovistas de juicio alguno.
—	d) Narración que detalla minuciosamente la composición de objetos de estudio científico, principalmente utilizado en las ciencias exactas.

Al final de este documento encontrarás la respuesta correcta, ¡cótéjala!

¿Qué es un diario?

Te invitamos a conocer qué es un diario.



Si alguna vez has tenido la oportunidad de expresarte abiertamente, sin preocuparte por lo que los demás puedan pensar, o has sentido el deseo de narrar lo que te ha pasado durante el día, las redes sociales, como Facebook y Twitter no son los únicos medios que puedes utilizar para dar a conocer tu manera de pensar.

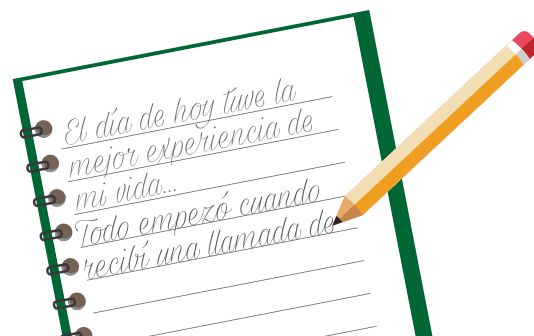
Existe otra forma más personal de expresar tus pensamientos y emociones, que al mismo tiempo te ayudará a mejorar tu redacción, así como a desarrollar habilidades de comunicación escrita que te servirán posteriormente en tu vida académica y laboral: ¡escribir un diario!



Existen diversos tipos de diario:

- Personal
- De viaje
- Escolar
- De campo
- Docente
- De navegación
- De investigación

Un diario es un género literario que consiste en la narración que lleva a cabo una persona, autora del diario, de las experiencias personales que va viviendo.



¿Cómo hacer un diario?

En el siguiente diagrama podrás explorar los pasos para iniciarte fácilmente en el mundo de la escritura de un diario:



Selecciona una portada que quede bien con tu estilo. Por ejemplo, si tienes un poco de artista en ti, dibuja en la portada o si eres patinadora o un matemático puedes pegar una foto tuya haciendo una maniobra en patineta o llenar la portada de bellas y complicadas fórmulas matemáticas. A veces un diario puede ser simplemente un cuaderno, que puede ser transformado con dibujos, calcomanías y elementos sorpresa! Como tickets de cine, envolturas de chocolates, hojas secas, etc.



Anota la fecha o alguna clase de información cronológica para darle secuencia al diario. Tal vez en la parte superior de la página.

3

Relata lo que
aconteció en tu día

Escribe lo que aconteció en tu día, sean buenas o malas situaciones, también puedes relatar hechos geniales, información importante, recomendaciones, consejos, ideas disparatadas, recetas... cualquier cosa que sea de tu interés y que quieras mantener en secreto.

4

Escribe todo lo
que tengas en
mente

Digamos que acabas de inventar una historia o una canción; detente, escribe puntos suspensivos, ¡y escríbela! Luego deja una línea y continúa escribiendo. ¡Esto hace más interesante e íntimo tu diario!

5

Incluye citas de
tus autores
favoritos

Si lo deseas, puedes agregar citas, de esta manera también tendrás una idea más clara de tus emociones o sentimientos. Una buena cita o frase te ayudará a pensar más coherentemente sobre algún tema. Puedes decorar la página donde colocas las citas, así tu diario tendrá dinamismo y no será aburrido para ti leerlo y releerlo.

6

Ilústralo con
fotografías,
imágenes o dibujos

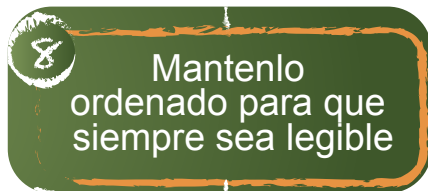
Pega recortes o calcomanías, haz dibujos o incluye objetos pequeños y planos (envolturas de chocolates, por ejemplo) para ilustrar y dar variedad a tu escrito.

7

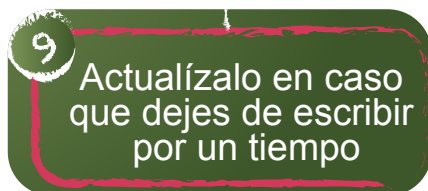
Escribe todos los
días, una vez al día

Si algo drástico pasa y tienes que escribir acerca de eso aun cuando ya escribiste previamente, pon una nota que diga “después” bajo la parte que ya escribiste.





Cuando vuelvas a leer el diario en unos veinte años ¡querrás poder leer tu propia escritura!



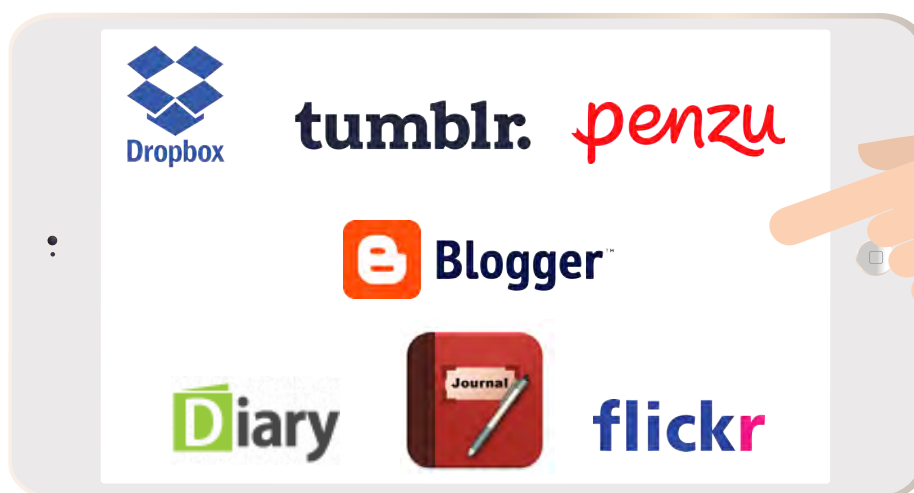
Escribe en tu diario en caso que pasen algunos días sin que te explayas en él. No te agobies, puedes reanudarlo y explicar por qué razón no hay información en esos días.

Recuerda: tu diario es un confesor, ¡el más fiel de todos!

Ejemplos de tipos de diario

En la vida académica, la libreta se convierte en el diario escolar, es decir, en la bitácora en la bitácora de la investigación.

¡También puedes tener un diario virtual!





Reto 1

¿Cuál es cuál? Lee las tres definiciones de tipos de diario e identifica la respuesta correcta. Escribe el recuadro correspondiente la respuesta correcta.

Diario de viajes

Diario escolar

Diario docente

1

Los niños pequeños del preescolar comunitario repiten cada vez mejor el español tan sólo de escuchar a los más grandes. / Para trabajar los saberes comunitarios los niños utilizan más la lengua indígena, pero cuando hace su conferencia es en español. / Los niños utilizan la lengua materna cuando se expresan y asesoran a sus compañeros y la segunda lengua cuando leen todas sus investigaciones.

2

“Durante el invierno, las noches suelen ser lluviosas en Funchal. Incluso cuando hace buen tiempo, la ciudad ya está desierta a medianoche. Esto quiere decir que puedes estarte una hora en la calle principal sin ver pasar un solo automóvil. Cuando la lluvia llega del mar y el viento mojado revolotea en las esquinas, las actividades al aire libre se reducen al mínimo. Me gusta andar por las calles a las doce. Es como pasear por la cubierta de un barco durante una tormenta, cuando ya todos los pasajeros se han acostado” (Bowles, 1993, pp. 160-161).

3

La primera actividad que hicimos estaba relacionada con lo que habíamos estudiado en la unidad anterior. Mi equipo y yo tuvimos dificultades para entender las instrucciones y recordar algunos datos y términos, pero uno de nuestros compañeros sacó su libreta de apuntes y eso nos ayudó mucho a completar los ejercicios. Creo que hoy trabajamos mucho mejor que ayer, pues no discutimos tanto y registramos un avance importante en nuestro trabajo.

Al final de este documento encontrarás las respuestas correctas, ¡cotéjalas!



Reto 2

Observa las siguientes imágenes y relaciona el tipo de diario del que se trata. ¡Identifícalos!

1. A document titled 'Sobre mí' (About me) with three levels of information: Nivel A1 (presentarse), Nivel A2 (hablar de una vida), and Nivel B1 (manejar con cierta soltura la lengua). It includes personal details about Carmen, a Spanish teacher from Zaragoza, and her experiences in Freiburg, Germany.

2. A document from the 'Escuela superior de Administración Pública' (Superior School of Public Administration) titled 'GRUPO DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA' (Formative Research Group). It details a field visit to the 'Humedal de Jaboque' (Jaboque Wetland) on May 19, 2013, for a project on environmental improvement and conservation.

3. A handwritten diary entry dated 26.07.2014, written in Spanish, describing a relaxing day at home, watching TV, and feeling happy.

4. A handwritten diary entry dated 'Lunes, 23 ABRIL 2010' (Monday, April 23, 2010), written in Spanish, describing a day of learning and research in a library, focusing on the use of electronic databases.

5. A document titled '1. Desarrollo cronológico de la actividad' (1. Chronological development of the activity), which is a detailed report of a field investigation, including a description of the site, the methodology, and the results.

6. A document titled 'Ficha N° 8' (Form N° 8), which is a form for recording data, including fields for course, date, time, and location, and a section for notes and observations.

- Diario de viaje
- Diario escolar
- Diario como archivo
- Diario docente
- Diario personal
- Diario de campo

Reto 3

Crea tu propio diario virtual

En Internet existen múltiples y variados sitios web en los que puedes comenzar a escribir tu diario virtual.

Abre una cuenta en un sitio web de tu preferencia y empieza a escribir.

Retoma fotografías que hayas publicado en tus redes sociales y describe con tus propias palabras lo que haya acontecido ese día. Recuerda ¡cualquier momento es un bueno para empezar a escribir un diario!

¡Importante!

Es importante que siempre tengas en cuenta los siguientes aspectos:

1

Haz que leerlo sea algo bueno. Cuando vuelvas a leerlo querrás poder disfrutarlo. Trata de empezar cada entrada con algo que capte la atención o que sea emocionante, por ejemplo: “¡Dios mío!” o “¡Ni te imaginas qué pasó!” o hasta podrías escribir “Algo terrible pasó hoy” y tal vez al final puedas escribir tus sentimientos del día o hacer una carita para mostrar cómo te sientes.

2

Escribe tu diario por la noche. Escribe cuando estés en calma y con la mente despejada. Comienza describiendo la forma como se desenvolvió tu mañana y sigue así con el resto del día.

3

Puedes usar una entrada a cada página, colocando un título y la fecha por un lado, y por el otro puedes poner una foto de lo que hayas hecho ese día, como ejemplo. Es decir, si fuiste a la playa con tus amigos puedes escribir en un lado de la página: ¡Día de playa! Y en el otro lado poner una foto de ese lugar. Si no tienes fotos puedes poner algún otro tipo de recuerdo.



Tips

Dos consejos para construir tu diario...

Si dejas de escribir durante un tiempo, cuéntale a tu diario lo que haya estado sucediendo. No hay nada peor que leer una entrada de diario y no tener idea de qué se trata. Además que sería muy emocionante reencontrarte con el tú que fuiste algún día.

Trata tu diario como si fuera un amigo. Tu diario es un amigo, no un objeto inerte y sin vida. Desde esta perspectiva, tu escritura será más suelta, espontánea e íntima.

Sabías que...

Los diarios personales, especialmente de aquellas personalidades famosas, públicas, una vez que saltan a la luz, suelen despertar una enorme atención por parte de público y prensa, que claro, quieren conocer detalles íntimos de la estrella en cuestión, con el agregado de estar escritos de su propio puño y letra.

Entre los diarios personales más célebres destaca el Diario de Ana Frank, que es aquel que fue escrito por la joven judía Ana Frank entre los años 1942 y 1944, en el marco de su huida y ocultamiento de los nazis cuando estos ocuparon Ámsterdam, durante la Segunda Guerra Mundial.

Los cuadernos en los que Ana volcó todas estas experiencias fueron entregados a su padre, Otto Frank, quien se salvó de los campos de concentración, y tras la guerra decidió publicarlos en un libro.

El diario de Ana se convirtió en uno de los libros más leídos en el mundo entero y por supuesto también ayudó muchísimo en el conocimiento de aquella tremenda tragedia.





¡Hasta pronto!



Si necesitas tener un mayor nivel de reflexión o cambiar algunas conductas que no te ayudan a desarrollarte, tanto personal como profesionalmente, aconsejamos el empleo del diario, así podrás cambiar aquello que consideres necesario y reflexionar asertivamente sobre lo que te impide avanzar.

Así que recuerda, en tu vida personal, para acceder a tu “yo” más profundo y en tu vida laboral, para ejercer tu profesión con mayor conocimiento de causa, no hay herramienta mejor (ni más efectiva, ni más sencilla), que el diario.

Además, imagina encontrar tu diario veinte años después y toparte con ese “yo” que fuiste en aquel momento, ¿cuánto no redescubrirías de ti?



Transfiere

Transfiere a tu vida académica lo aprendido.

Para que lo aprendido en esta herramienta sea significativo, te sugerimos utilizarla en alguna actividad escolar de tus unidades de aprendizaje.

Una vez terminada, evalúate tú mismo con la lista de cotejo que se encuentra al final del documento, identificando tus fortalezas y áreas de oportunidad. Este recurso también puede ser utilizado por tus profesores(as) para evaluarte.

¡Hasta la próxima!

Anexo 1

SECCIÓN	RESPUESTAS
Autodiagnóstico	Opción a
Reto I	1. Diario docente 2. Diario de viajes 3. Diario escolar
Reto II	a. Opción 5 b. Opción 4 c. Opción 1 d. Opción 6 e. Opción 3 f. Opción 2

Anexo 2



INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN LISTA DE COTEJO GENERAL PARA EVALUAR UN DIARIO



Este instrumento evalúa solo cuestiones relacionadas con la forma (estructura y lenguaje), el cual podrá complementarse con aspectos de fondo (características del área de conocimiento o disciplina a abordar), así como datos de identificación de: el profesor, unidad de aprendizaje, tarea o evidencia, estudiante, fecha, entre otros. En la columna de observación se incluirán comentarios para la mejora y puntuación.

ESTRUCTURA	INDICADOR	sí	no	OBSERVACIONES
	Se identifica con claridad el tipo de diario que se escribe (personal, escolar, de viaje, docente, etc.) por los acontecimientos que narra y el estilo de redacción que utiliza para cada uno de ellos.			
	Cada entrada empieza con la ubicación y fecha, actualizándola incluso en caso de no haber escrito en forma constante.			
	Relata los acontecimientos de forma cronológica de tal forma que la información guarda un orden.			
	Expresa sus propias interpretaciones, reflexiones, pensamientos e ideas acerca del acontecimiento.			
	Muestra habilidades de comunicación escrita en la transmisión de las emociones y sentimientos de una forma clara y reflexiva.			
	Ilustra y nutre la idea general de lo que trata el acontecimiento que se está narrando, incluyendo título, citas, fotografías o imágenes que se relacionen con este.			
	Usa frases en las entradas que captan algo emocionante, como: “¡Dios mío!”, “¡Ni te imaginas!”, “¡Algo terrible pasó hoy!”, entre otras.			
	Plasma situaciones en las que es necesario reflexionar para avanzar en la vida personal y/o profesional, o memorias que no se quieren olvidar jamás, mismas que sirven para reencontrarse consigo mismo al paso del tiempo.			
	La lectura es legible, ya que hay coherencia en la información.			

Créditos

Proyecto “CHIP” elaborado con recursos federales ANUIES-SEP al Programa de Apoyo a la Formación Profesional 2014 (PAFP) a:

QFB. Emilia E. Vásquez Farías Dirección de Estudios de Licenciatura, UANL.

Mtra. Anel Cristina Pérez Reyna Coordinación del proyecto

- Mtra. Cristina Baeza Vera
- Mtra. Ana Ma. Salas del Río
- Lic. María Isabel C. Galicia Rdz.
- Lic. Pablo M. Contreras Alvarado
- Comité de difusión, seguimiento y evaluación.

