



# UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



## Citas y referencias



## Antes de empezar

---

### Profesora

Jóvenes, la evidencia de esta etapa consta en la realización de un ensayo; es importante que no olviden incluir al menos diez referencias confiables en formato APA, ya que esto respaldará o contrastará sus ideas con argumentos sólidos, respetando los derechos de autor.



## ¿Qué es citar?

---



Quizá te has preguntado a qué se refieren los maestros cuando nos piden que incluyamos citas en algún trabajo, veamos ¿qué es citar a un autor en el contexto académico?

De acuerdo con el manual de publicaciones de la American Psychological Association (APA), citar una idea de otro(s) trabajo(s), ya sea a través de una cita textual o a través de una paráfrasis, acredita lo que otros (o nosotros mismos, en otros documentos) han (hemos) hecho y dicho, que de una u otra manera han influenciado el trabajo que se está escribiendo en este momento.

## Formato estándar

---

Las citas en el texto son ideas que utilizamos de un documento en forma textual o parafraseada.

Ejemplo de una cita en el texto:

“No hay nada más saludable que tener la mente ocupada con proyectos positivos para realizar” (Lugo, 2007, p. 270).

La referencia bibliográfica es la lista de fuentes utilizadas en la redacción del trabajo y que incluimos al final del mismo.

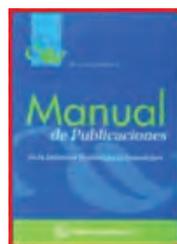
### Ejemplo de una referencia bibliográfica:

Lugo, M. (2007). A través de mis recuerdos. San Juan, P.R.: Ediciones ancla.

Un **manual de estilos** es un conjunto de reglas específicas que pretenden homologar la manera en que un grupo de personas presentan documentos para su análisis por otras personas.

En el área científica, hay revistas que tienen sus propios lineamientos, o **guidelines**, mismos que deben ser respetados por todo artículo que pretenda publicarse.

Otras revistas, sin embargo, prefieren reglas estándar reconocidas y aceptadas a nivel mundial, como por ejemplo las reglas emitidas por la American Psychological Association conocida como **APA**<sup>1</sup>.



---

<sup>1</sup> Esta herramienta de CHIP toma de referencia la 5ta edición del formato APA.

# ¿Cómo citar?

## Una cita textual

Es cuando se reproduce el texto palabra por palabra, sin hacer ningún cambio en el mismo. Las citas textuales pueden aparecer con o sin comillas dependiendo de la extensión de las mismas, éstas deben agregarse al inicio y término de la cita, además de indicarse entre paréntesis el autor, año y número de página al final o al inicio de la cita.

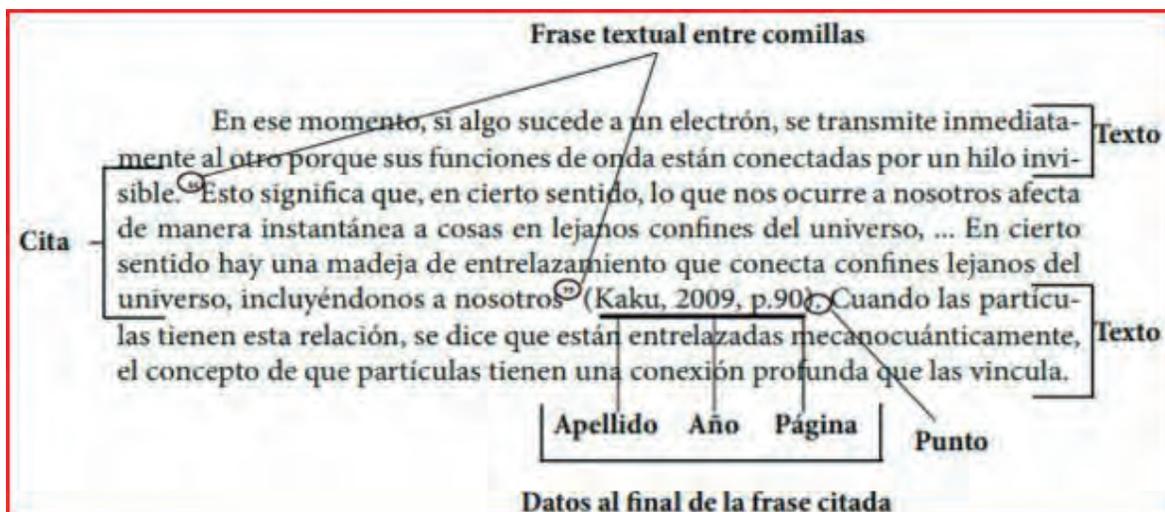
### Ejemplo 1

Algunos autores están convencidos de que “la investigación científica es esencialmente una labor intelectual que exige conocer y aplicar técnicas existentes referentes al ejercicio de la inteligencia y a la creatividad” (Sierra, 1999, p. 16)

Conviene insistir en que “cada disciplina académica posee su propio método para organizar el conocimiento, y las formas específicas en que se debe escribir para cada área de conocimiento son parte inherente de la propia disciplina” (Creme y Lea, 2000, p. 13)

Determinados especialistas consideran que “la mejor manera de disciplinar a los autores es ofreciendo ejemplos en las instrucciones a autores de cómo se elabora una referencia para cada tipo documental a referenciar” (Delgado, 2003, p. 75).

### Ejemplo 2



Puedes utilizar las **citas textuales** cuando deseas transcribir parte de la obra de otro autor. Esto tiene dos consecuencias:

1. No hay posibilidad de que se asuma que las palabras son tuyas.
2. No tienes responsabilidad por lo transcrito.

Cuando haces citas textuales debes incluir la cita de la fuente, de forma normal al final de la transcripción, pero además debes agregar la página en donde se encuentra lo que transcribes. Por un lado sirve para ubicar al lector, y por otro dar por terminada la transcripción.

## Citas textuales

En las **citas textuales** es importante el tamaño de lo que se transcribe.

Si la transcripción es de cuatro líneas o menos, puede transcribirse en el mismo párrafo agregando comillas.

### Citas textuales cortas

**Ramírez (2015)** menciona que: “Las líneas de tiempo son la herramienta ideal para comprender de forma rápida no solo los hitos de un tema en particular, sino también el período transcurrido entre uno y otro” (p.30)

### Citas textuales largas

Si la transcripción es de **más de cuatro líneas**, se transcribe en otro párrafo, con diferente margen y sin comillas.

Si la transcripción **inicia en una hoja y culmina en otra**, se debe indicar las páginas iniciales y finales, separadas por un guion.

### Citas textuales largas

**Ramírez (2015)** menciona que:

Las líneas de tiempo son la herramienta ideal para comprender de forma rápida no solo los hitos de un tema en particular, sino también el período transcurrido entre uno y otro. Esto, de cierta manera, transmite la perspectiva y evolucionista del fenómeno; desde luego, esta herramienta apoya el pensamiento analítico, en el sentido que muestra hechos o acontecimientos relacionados con un todo, así como la separación temporal entre ellos, lo que nos puede permitir llegar a conclusiones (p.29-30).

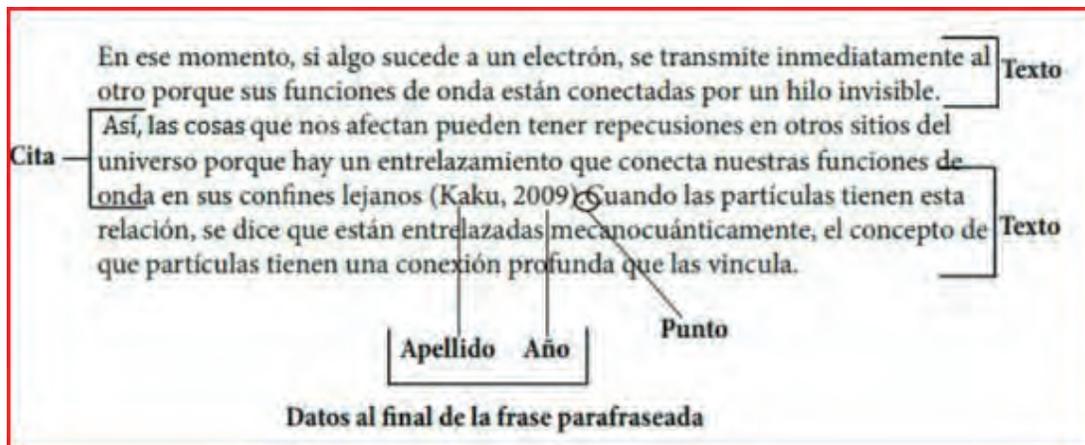
Por otro lado...

### Una cita parafraseada

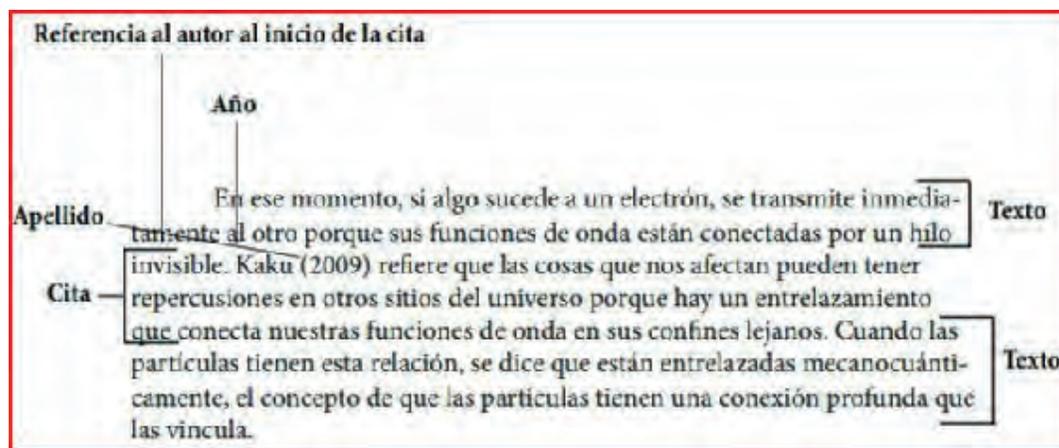
Es cuando expresamos en nuestras propias palabras o resumimos el texto de un autor.

Incluye: el apellido del autor y el año de la publicación, separado por comas y entre paréntesis.

## Ejemplo 1



## Ejemplo 2



## Citas de comunicación personal

También puedes citar o referenciar entrevistas, correo electrónico o simplemente un diálogo, a estas citas se les llama de comunicación personal.

## Ejemplo 1

Comunicaciones personales:

Cartas, correo electrónico, mensajes y entrevistas.

## Ejemplo:

J. Hendric (comunicación personal, 1 de marzo, 1982).

(M. Linares, comunicación personal, 16 de julio, 2001).

# Citar I

---

## Cita con un autor

- Las citas en el texto incluyen el apellido del autor y el año de publicación, separados por comas y entre paréntesis.

La simulación es una estrategia que pretende representar situaciones de la vida real (**Betancourt, 2016**).

- En caso de que se mencione el apellido del autor en el texto, se excluye del contenido de los paréntesis.

La simulación es una estrategia que pretende representar situaciones de la vida real, como menciona **Betancourt (2016)**

1. Tome en consideración la siguiente obra:

**Cognotécnicas, de Felipe Ramírez, publicado en 2015. Publicado por Alfaomega, en la Cd. De México, México.**

Selecciona y escribe en orden los elementos dentro del recuadro para formar la cita de acuerdo al formato APA.

Felipe , Ramírez ) ( 2015

Como dice , las cognotécnicas pueden apoyar el pensamiento analítico, sintético, sistémico y evaluativo.

2. Tome en consideración la siguiente obra:

**Cognotécnicas, de Felipe Ramírez, publicado en 2015. Publicado por Alfaomega, en la Cd. De México, México.**

Selecciona y escribe en orden los elementos dentro del recuadro para formar la cita de acuerdo al formato APA.

Felipe , Ramírez ) ( 2015

Las cognotécnicas facilitan al ser humano representar información, entre otras cosas

.

Al final de este documento encontrarás las respuestas correctas, ¡cotéjalas!

## Citar II

---

### Citas con dos autores

- Si las **citas en el texto** incluyen publicaciones de dos autores, los apellidos se separan con “y” o con “&”.

La memorización puede ser organizada en forma concentrada o distribuida con respecto al tiempo (**Baretta y Foschetti, 1985**).

Cuando los apellidos de los autores se integran en el texto utilizando frases como: propuesta por, han planteado, mencionan, han desarrollado, estudios de, etc., los apellidos de los autores no van entre paréntesis, únicamente el año.

La memorización puede ser organizada en forma concentrada o distribuida con respecto al tiempo, según **Beretta y Foschetti (1985)**.

1. Tome en consideración la siguiente obra:

**Administración exitosa de proyectos, de Jack Gido y James P. Clements, del 2012, por CEN-GAGE, en la Cd. De México, México.**

Selecciona y escribe en orden los elementos dentro del recuadro para formar la cita de acuerdo al formato APA.

( ) , y Jack 2012 P. Guido Clements

La fase ideal para evaluar el desempeño del proyecto es la de cierre.

Al final de este documento encontrarás la respuesta correcta, ¡cotéjala!

## Citar III

---

### Cita con tres o más autores

Si las **citas en el texto** incluyen publicaciones de tres o más autores, los apellidos se separan con comas y se agrega una “y” o con “&” (la primera vez se incluyen todos los autores). Posteriormente se incluye el apellido del primer autor, seguido de la expresión latina “et al”.



Primera vez

Una de las teorías más importantes es el árbol de valores ponderados (**Ramírez, Araiza, Salazar y Martínez, 2015**).

Una de las teorías más importantes es el árbol de valores ponderados es la propuesta por **Ramírez, Araiza, Salazar y Martínez (2015)**.

Segunda vez

... permite la generación de indicadores mixtos (**Ramírez et al., 2015**).

Como menciona **Ramírez et al. (2015)**, la metodología...

### NOTA

En caso de que se mencione el apellido del autor en el texto, se excluye del contenido de los paréntesis.

1. Tome en consideración la siguiente obra (es la primera vez que se cita).

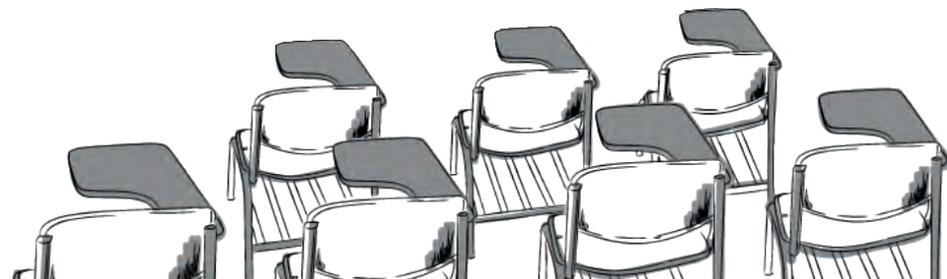
**Análisis multivariante, de Joseph F. Hair, Ralph E. Anderson, Ronald L. Tatham, y William C. Black, del 1999. Editado por Prentice Hall, en Madrid, España.**

Selecciona y escribe en orden los elementos dentro del recuadro para formar la cita de acuerdo al formato APA.

(	)	,	,	Ronald	Black	Anderson
1999	F.	y	Hair	Tatham,	,	E.

La fase ideal para evaluar el desempeño del proyecto es la de cierre

Al final de este documento encontrarás las respuestas correctas, ¡cotéjalas!



# Referencia I

---

Una referencia es el conjunto de datos que el autor proporciona en una lista para identificar las fuentes que usó en su trabajo.

## Incluye:

- Apellido e inicial(es) del autor
- Año de publicación
- Título de la obra
- Edición
- Ciudad
- Editorial
- Entre otras cosas, dependiendo la fuente.

## Ejemplo:

Pennac, D. (1998). Como una novela (3° Ed.). Barcelona: Anagrama

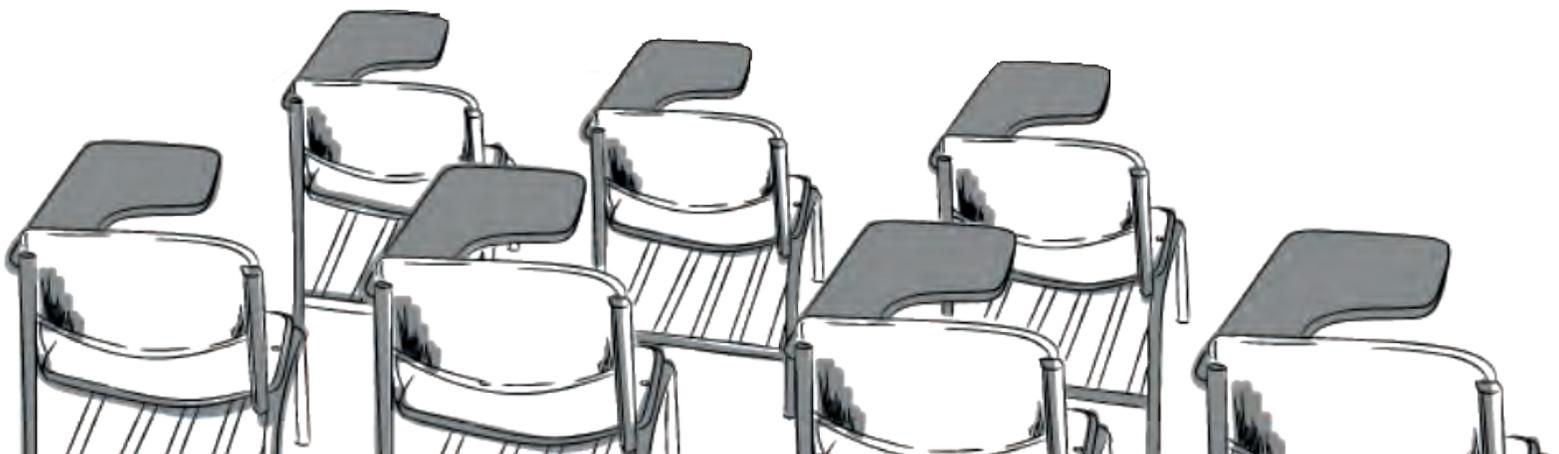
## Las referencias según el modelo APA

Se colocan siempre **al final** del trabajo o tarea en forma de **lista** y se **ordenan alfabéticamente** de acuerdo a los siguientes criterios.

- Usando el apellido del primer autor.
- Si los apellidos no son suficientes para el orden, se usa el año de publicación.
- Si un mismo autor se repite en un mismo año, se le coloca una letra minúscula al lado del año, para indicar el orden en que serán consideradas las referencias, por ejemplo 2015a, 2015b, etc.

## Algo muy importante

Debe dejarse una **sangría** de 5 espacios a partir del segundo renglón, en caso de que la referencia requiera más de un renglón.



## Referencia II

---

### Libro con un autor

En el caso de un libro de un solo autor, la referencia se anota de la siguiente manera:

- Apellido del autor,
- Coma,
- Iniciales del nombre o nombres del autor con su punto correspondiente,
- Año de la publicación entre paréntesis,
- Punto,
- Título del libro en cursiva,
- Punto,
- Lugar (país, estado, provincia, ciudad); se debe escoger lo más específico, siempre y cuando sea reconocible,
- Dos puntos (:),
- Editorial,
- Punto.

Ejemplo:

Ramírez, F, (2015). *Cognotécnicas*. México: Alfaomega.

1. Tome en consideración la siguiente obra.

Arcadia, de Magalys Ruiz, publicado en 2004. Publicado por Grupo Editorial Norma, en el Estado de México.

Ordena y escribe los elementos para formar la referencia de acuerdo al formato APA.

---

---

Al final de este documento encontrarás las respuestas correctas, ¡cotéjalas!

## Referencia III

---

### Libro con dos autores

En el caso de un libro de dos autores, la variante es que, después de las iniciales del primer autor, se incluye:

- Coma,
- “y”,
- Apellido del segundo autor,
- Coma,
- Inicial(es) de nombre(s), con su punto correspondiente,
- ...y con lo demás.

Ejemplo:

Ramírez, F., y Araiza, M.J. (2014). Impacto de las redes sociales en la educación. México: Alfaomega.

1. Tome en consideración la siguiente obra.

Administración exitosa de proyectos, de Jack Gido y James P. Clements, del 2012. Por CENGAGE, en la Cd. De México, México.

Ordena y escribe los elementos para formar la referencia de acuerdo al formato APA.

---

---

Al final de este documento encontrarás la respuesta correcta, ¡cotéjala!

## Referencia IV

---

### Libro con tres o más autores

En el caso de un libro con **más de dos autores**, se incluyen cada uno, repitiendo la siguiente presentación de información:

- Apellido del autor,
- Coma,
- Inicial(es) de nombre(es), el punto y la coma correspondiente,

Los autores se **separan con una coma**. Antes del apellido del último autor, se agrega:

- “y”,
- Apellido del último autor,
- Coma,
- Inicial(es) de nombre(s) y la coma correspondiente,
- ...y sigue con lo demás.

Ejemplo

Ramírez, F., Araiza, M.J., y Gómez, M.V. (2014). Indicadores de desempeño para redes temáticas. México: Alfaomega.

1. Tome en consideración la siguiente obra

Gestión de proyectos de TI, de Elmer Hackman, Jack Gido y James P. Clements, del 2013. Por CENGAGE, en la Cd. De México, México.

Ordena y escribe los elementos para formar la referencia de acuerdo al formato APA.

---

---

Al final de este documento encontrarás la respuesta correcta, ¡cotéjala!

# Referencia V

---

## Libro compilado

En ocasiones, un autor escribe un capítulo compilado por alguien más. En ese escenario, debe indicarse el capítulo, pero también la compilación en la siguiente estructura:

- **Autores y el año** como si tratara de un libro,
- **Título del capítulo**, no usar cursiva,
- **Punto**,
- Se agrega “En”
- **Iniciales del compilador**, editor o coordinador del libro,
- **Apellido del compilador**, editor o coordinador,
- Se agrega “(Ed.), (coord.), según corresponda”,
- **Coma**,
- **Título del libro de compilación en cursivas**,
- **Entre paréntesis** se coloca el rango de **páginas** que ocupa el capítulo, se usa “pp.”
- **Punto**,
- Y al final, **lugar y editorial**, como es usual.

Ejemplo: (Adaptado para fines educativos)

Chávez, G. (2013). Formar o formarse como académicos ¿qué necesita la universidad? En M. Torre (coord.), La universidad que necesitamos: reflexiones y debates (pp.7-19). San Nicolás de los Garza: FFyL-UANL.

1. Tome en consideración la siguiente obra

Capítulo Análisis EDA para pruebas vocacionales, Capítulo Análisis EDA para pruebas vocacionales, páginas 35-45, escrito por Jack Gido, publicado en el libro compilatorio denominado Ciencia hoy, editado por James P. Clements bajo la editorial CENGAGE, en la Cd. De México, México, en 2013.

Ordena y escribe los elementos para formar la referencia de acuerdo al formato APA.

---

---

Al final de este documento encontrarás las respuestas correctas, ¡cotéjalas!

## Referencias VI

---

### Revista

En el caso de una revista, se incluye:

- **Datos del autor y año de publicación** (de la misma forma que en los libros),
- **Título del artículo**,
- **Punto**,
- **Nombre de la revista** (*en cursiva*)
- **Coma**,
- **Número de volumen** (*en cursiva*),
- **Número de revista** entre paréntesis, en caso de ser secuencial,
- **Coma**,
- Rango de **páginas** donde se encuentra el artículo,
- **Punto**.

Ejemplo:

Araiza, M.J. (2014). La fenomenología de la educación superior. Semanario universitario, 14(1), 134-141.

## Referencias VII

---

En el caso de un recurso en internet, como podría ser un vídeo en Youtube o una página web, se incluye:

- **Autor** (siguiendo los mismos lineamientos que aplican a un libro, si el autor no se especifica debe colocarse la institución u organización que publica la página),
- **Punto**,
- **Año** fecha de publicación de la entrada de la web entre paréntesis (día, mes y año),
- **Punto**,
- **Título de la página** ( es el encabezado de la página o lo que aparece en la barra de título de su navegador),
- **Punto**,
- **Recuperado de** (iniciar en mayúscula),
- **Dirección URL de la página**.

Ejemplo:

**Ramírez, F. (2015).** Aplicación de ILS Felder- Silverman. **Recuperado de** <http://www.aprenda.mx/ils.aspx>

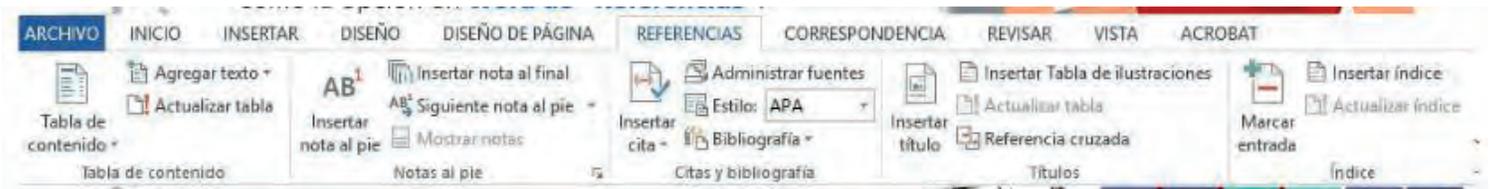
# Recuerda

---

- Reconoce el mérito de los autores, citando su trabajo siempre.
- Todas las referencias citadas en el texto deben aparecer en la lista de referencias ubicadas al final del trabajo y viceversa.
- Utiliza reglas formales para citar, por ejemplo el formato APA; de esa manera, tus trabajos podrán servir de referencia confiable a otros.

Sabemos lo complicado que puede ser aprender todas las normas para citar y referenciar, pero existen otras herramientas que te pueden ayudar a facilitar esta tarea, como la opción en **Word de “Referencias”**.

## Opción de Word “Referencias”:



## Glosario

---

**Referencias:** Nota o palabra en un escrito que remite a otra parte del mismo o a otro escrito, donde el lector puede encontrar lo que busca.

**Guidelines:** Directrices, instrucciones o normas que han de seguirse en la ejecución de algo.

**APA:** Estándar elaborado por la Asociación Estadounidense de Psicología (American Psychological Association, APA) que los autores utilizan al momento de presentar sus documentos o textos para las revistas publicadas por la entidad. Según la asociación, se desarrolló para ayudar a la comprensión de lectura en las ciencias sociales y el comportamiento, para mayor claridad de la comunicación, y para “expresar las ideas con un mínimo de distracción y un máximo de precisión”.

**Cita bibliográfica:** Conjunto mínimo de datos que permite la identificación de una publicación científica o de una parte de la misma, cualquier referencia a otra obra debe ser expresada convenientemente; ya sea en el pie de la página, al final del capítulo, o al final de la obra.



**Manual de estilos:** Guía compuesta por un conjunto de criterios preceptuados por normas para el diseño y la redacción de documentos, ya sea para el uso general, o para ser utilizados por los redactores de periódicos u otras organizaciones que también publican textos. La implementación de un manual de estilo permite publicar siguiendo una uniformidad de estilo.

**Cita textual:** Es cuando el material o texto es literalmente copiado tal cual lo escribió el autor original. Las citas se utilizan para reforzar ideas, resultados, datos, dar puntos de vista y ejemplos, para profundizar o amplificar los argumentos propios de un trabajo a elaborar.

## Transfiere

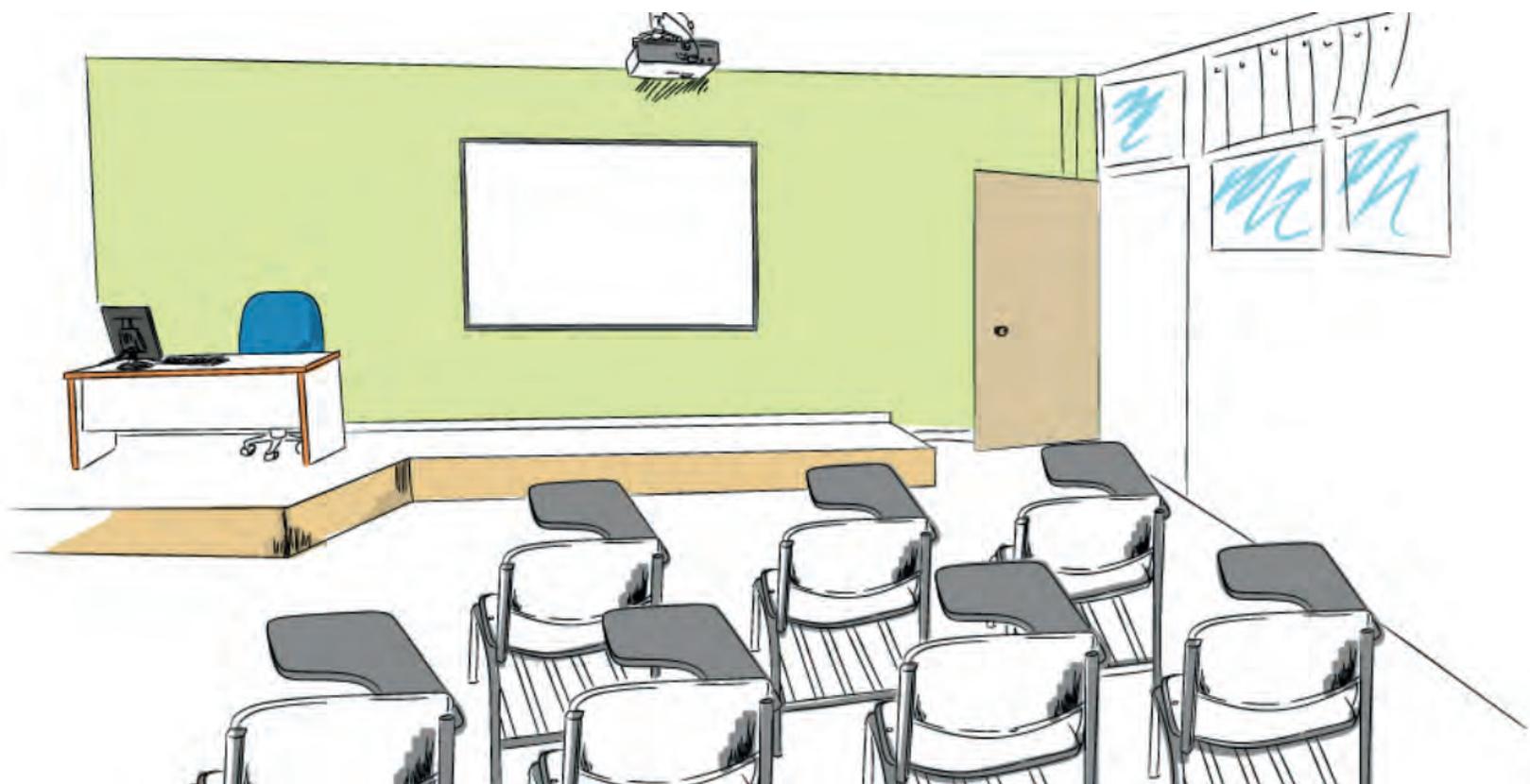
---

Transfiere a tu vida académica lo aprendido.

Para que lo aprendido en esta herramienta sea significativo, te sugerimos utilizarla en alguna actividad escolar de tus unidades de aprendizaje.

Una vez terminada, evalúate tú mismo con la lista de cotejo que se encuentra al final del documento, identificando tus fortalezas y áreas de oportunidad. Este recurso también puede ser utilizado por tus profesores(as) para evaluarte.

**¡Hasta la próxima!**



# Respuestas

---

SECCIÓN	RESPUESTAS
Citar I	1. Ramírez (2015) 2. (Ramírez, 2015)
Citar II	(Gido y Clements, 2012)
Citar III	(Anderson, Black, Hair y Tatham, 1999)
Referencias II	Ruiz, M. (2004) Arcadia. México: Grupo Editorial Norma.
Referencias III	Gido, J., y Clements, J.P. (2012). Administración exitosa de proyectos. México: CENGAGE.
Referencias IV	Hackman, E., Gido, J., y Clements, J. P (2013). Gestión de proyectos de TI. México: CENGAGE.
Referencias V	Gido, J. (2013). Análisis EDA para pruebas vocacionales. En J.P Clements (Ed.), Ciencia hoy (pp.35-45). México: CENGAGE.

Este instrumento evalúa solo cuestiones relacionadas con la forma (estructura y lenguaje), el cual podrá complementarse con aspectos de fondo (características del área de conocimiento o disciplina a abordar), así como datos de identificación del profesor, unidad de aprendizaje, tarea o evidencia, estudiante, fecha, entre otros. En la columna de observación se incluirán comentarios para la mejora y puntuación.

Indicador	Sí	No	Observaciones
Todas las citas que incluye el documento, tienen relación con alguna de las fuentes que se encuentran en el apartado de referencias bibliográficas, localizado al final del documento o sección.			
<b>CITAS EN EL TEXTO (parafraseadas)</b>			
Un autor	(Apellido, año) Apellido del autor y el año de publicación, separados por comas y todo entre paréntesis.		
Dos autores	(Autor A y Autor B, año) Apellidos de los autores separados con "y", el año de publicación y todo entre paréntesis.		
Tres o más autores, por primera vez	(Autor A, Autor B y Autor C, año) Apellidos de los autores separados con comas, excepto el último, al que se agrega una "y" así como el año de publicación al final, separados por comas y todo entre paréntesis.		
Tres o más autores, posteriores	(Autor A et al., año) Apellido del autor y después se incluye la expresión latina "et al.", el año de publicación, separados por comas y todo entre paréntesis.		
En caso de que se mencione el apellido del autor en el cuerpo del texto, únicamente el año de publicación se encuentra entre paréntesis.			
<b>CITAS TEXTUALES</b>	Todas las citas textuales incluyen al final la página de donde se tomó la transcripción.		
Cortas	Consta de cuatro líneas o menos y transcribe en el mismo párrafo el texto entrecomillado.		
Largas	Consta de más de cuatro líneas, transcribe en otro párrafo con diferente margen y sin comillas. Si la transcripción inicia en una hoja y culmina en otra, se indican las páginas inicial y final, separadas por un guion.		
<b>CITA DE UNA IDEA ENCONTRADA EN VARIAS FUENTES</b>	Sigue los mismos criterios de cómo citar en un autor, dos autores o tres o más, según el tipo de cita. Las diferentes fuentes van separadas por punto y coma ( ; )		
<b>CITA DE COMUNICACIONES PERSONALES</b>	Incluye la leyenda "comunicación personal" y la fecha completa.		
<b>REFERENCIAS</b>	Se colocan al final del trabajo de investigación, en forma de lista. De cada referencia encontrada en la lista, existe una cita en el texto. Deja una sangría de 5 espacios a partir del segundo renglón, en caso de que la referencia requiera más de un renglón. Por orden alfabético. Enlista todas las referencias por orden alfabético. Por año de publicación. Si un mismo autor repite el año, se le coloca una letra minúscula al lado del año de forma secuencial (a, b, c...).		
<b>Presenta la siguiente estructura y formato:</b>			
De libro con un autor	Apellido, A. A. (Año). <i>Título de la obra en cursiva</i> . Ciudad o país: Editorial.		
De libro con dos autores	Apellido, A. A., Apellido, B. B. (Año). <i>Título de la obra en cursiva</i> . Ciudad o país: Editorial.		
De libro con tres o más autores por primera vez	Apellido, A. A., Apellido, B. B., y Apellido, C. C. (Año). <i>Título de la obra en cursiva</i> . Ciudad o país: Editorial.		
De libro con tres o más autores posteriores.	Apellido, A. A., et al., (Año). <i>Título de la obra en cursiva</i> . Ciudad o país: Editorial.		
Del libro compilado	Apellido, A. A. (Año). Capítulo del libro. En B. Apellido del compilador o editor, (Ed.)*, <i>Título de compilación en cursiva</i> (pp.- pp.). Ciudad o país: Editorial.		
De una revista	Apellido, A. A., Apellido, B. B., y Apellido, C. C. (Año). Título del artículo. <i>Título de la Revista en cursiva</i> , Volumen (Número), rango de páginas.		
De páginas web	Apellido, A. A. (Año). Título de la página. Recuperado de <a href="http://www.xxxxxx.xxx">http://www.xxxxxx.xxx</a>		

\*Este dato puede variar según la función del autor.

# Créditos

---

Proyecto “CHIP” elaborado con recursos federales ANUIES-SEP al Programa de Apoyo a la Formación Profesional 2014 (PAFP) a:

QFB. Emilia E. Vásquez Farías Dirección de Estudios de Licenciatura, UANL.

Mtra. Anel Cristina Pérez Reyna Coordinación del proyecto

- Mtra. Cristina Baeza Vera
- Mtra. Ana Ma. Salas del Río
- Lic. María Isabel C. Galicia Rdz.
- Lic. Pablo M. Contreras Alvarado
- Comité de difusión, seguimiento y evaluación.

