

UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



Artículo



Antes de empezar



Sandra: ¡Hola Pepe! ¿Verdad que mañana tenemos que entregar dos tareas?

Pepe: ¡Sí! No he empezado aún. ¿Ya redactaste el artículo?

Sandra: Sí, ya lo terminé, ¿y tú?

Pepe: ¡No! Aún no, no tengo idea cómo empezar y creo que aún no tengo muy claro qué es un artículo... ¿me podrías explicar?



Sandra: ¡Claro! Vamos a la cafetería por un refresco y ahí te explico.

Bienvenida



Seguro te ha tocado leer y escribir mucho durante tus estudios.

Leer y escribir, sin duda son piezas fundamentales para aprender cosas nuevas.

¿Qué tipo de textos recuerdas haber leído con más frecuencia?

Informativos

Literarios

Científicos

Además de sólo leer textos, puede que hasta hayas redactado alguno. ¿Recuerdas haber redactado algún texto? ¿De qué tipo?

Como ya se mencionó existen 3 tipos de textos: informativos, literarios y científicos. En esta ocasión en particular, hablaremos del **artículo de opinión** el cual pertenece al primer grupo, pero a la subdivisión de los periodísticos.

¿Sabes qué es y para qué sirve un artículo? ¡Comencemos!

Prueba tus conocimientos I

¿Puedes identificar un artículo por su tipo de redacción y contenido?

Intenta con el siguiente ejercicio. Lee los siguientes 3 textos con detenimiento e identifica cuál de ellos corresponde a un artículo.

Texto 1

La producción de automóviles de México se incrementó solo 0.3% a 288,382 unidades en mayo con respecto al mismo mes de 2014, informó la Asociación Mexicana de la Industria Automotriz (AMIA). En tanto, las ventas de autos de México al extranjero, uno de los principales exportadores de automóviles del mundo, subieron 2.6% en términos anuales en el quinto mes del año a 240,709 unidades.

Fuente: <https://expansion.mx/economia/2015/06/08/produccion-y-exportacion-de-autos-de-mexico-crecen-en-mayo>

Texto 2

¿Quiere esto decir que es más inteligente? Por supuesto que no. Quiere decir que supera al x% de esa población en el test de los dominós. En las empresas que aplican esta prueba a todo su personal, no faltan los que sacan buenas calificaciones y resultan incompetentes, ni los competentes que salen mal calificados. No debería extrañar. Las dificultades que plantea un test no son, ni pueden ser, una muestra representativa de los problemas reales que deben ser resueltos con inteligencia en el trabajo.

Fuente: <http://www.letraslibres.com/mexico/grados-inteligencia>

Texto 3

Entrevistador: ¿Crees que es importante que un artista se abra a nuevos territorios o, por el contrario, piensas que lo que debe hacer es centrarse en sus cualidades y solidificar su propuesta?

NC: Creo que es importante cambiar. Sobre todo cuando sabes que tienes algo valioso entre manos. Con los Bad Seeds ocurre una cosa extraordinaria: después

de quince discos todavía hay algo único entre nosotros. No te sabría decir el qué, pero creo que es innegable que está ahí. Sea como sea, me siento obligado a llevar adelante este experimento. Necesito seguir haciendo discos con ellos que me parezcan interesantes. Por otro lado, y esto no es nada fácil, también hay que saber olvidar todo lo que has hecho antes.

Fuente: <http://www.rockdelux.com/secciones/p/nick-cave-los-fantasmas-de-la-memoria.html>

Prueba tus conocimientos II

Ahora que has leído los tres textos, ¿cuál crees que se trate de un artículo?

Al final de este documento encontrarás la respuesta correcta, ¡cótéjala!

Conocer y hacer I

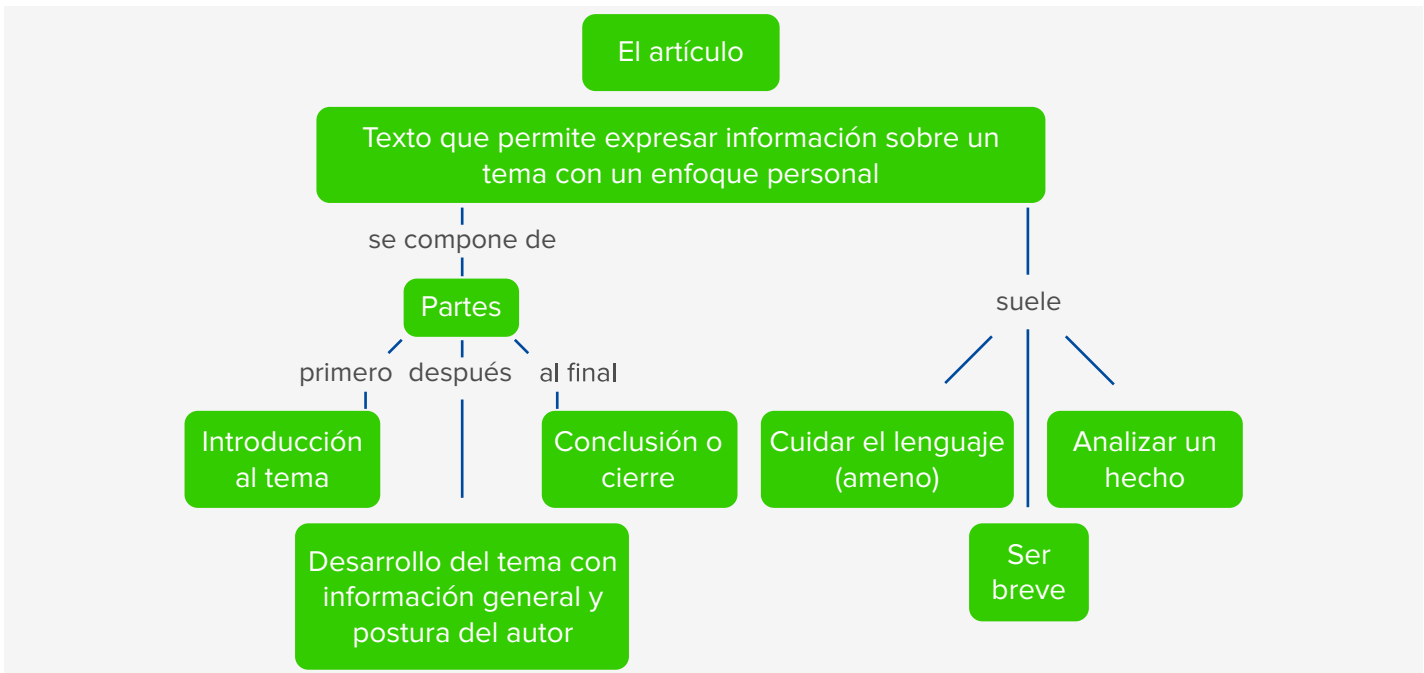


¿Qué es un artículo?

Un artículo es un texto que permite expresar una perspectiva personal, ya sea de opinión o como resultado de un proceso dentro de un ámbito académico. Puede ser de naturaleza diversa (divulgación, editorial, científico, entre otros.) esto depende del tono, el objetivo y el público al que va dirigido, pero lo más importante es que siempre se escribe desde una perspectiva personal. Un artículo es una forma muy flexible en la que el autor puede explicar un tema e incluir su propuesta e ideología.

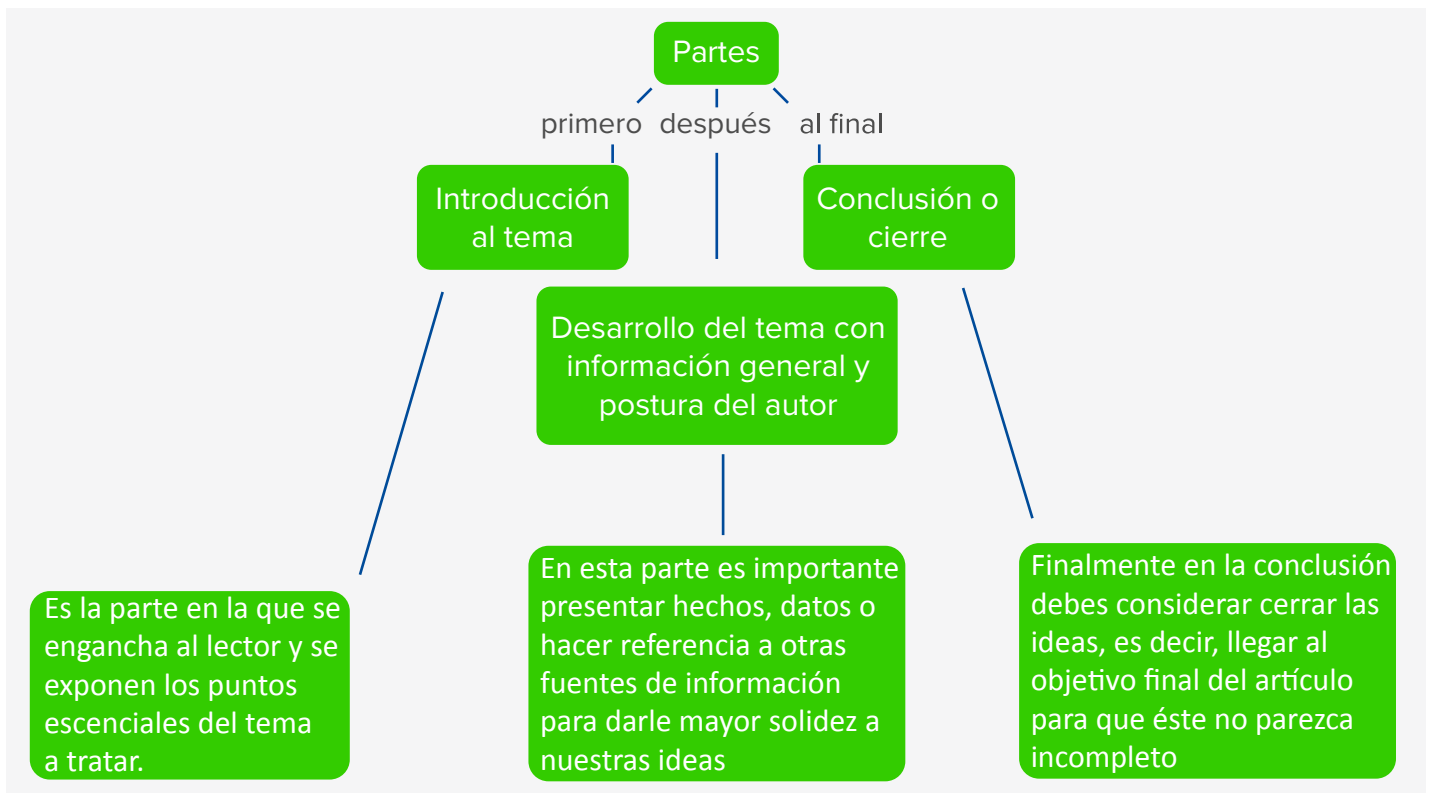
Conocer y hacer II

Imagina que eres compañero de clase de Pepe y Sandra y también debes redactar un artículo. Ahora ya sabes qué es un artículo pero... **¿cómo debes empezar?**, **¿qué información debes incluir?** Veamos un mapa conceptual de las partes que conforman un **artículo de opinión**.



En este mapa conceptual (herramienta con la que ya has trabajado) se presenta la estructura general de un artículo de opinión, texto en el cual nos enfocaremos.

Conozcamos más a detalle cada una de sus partes

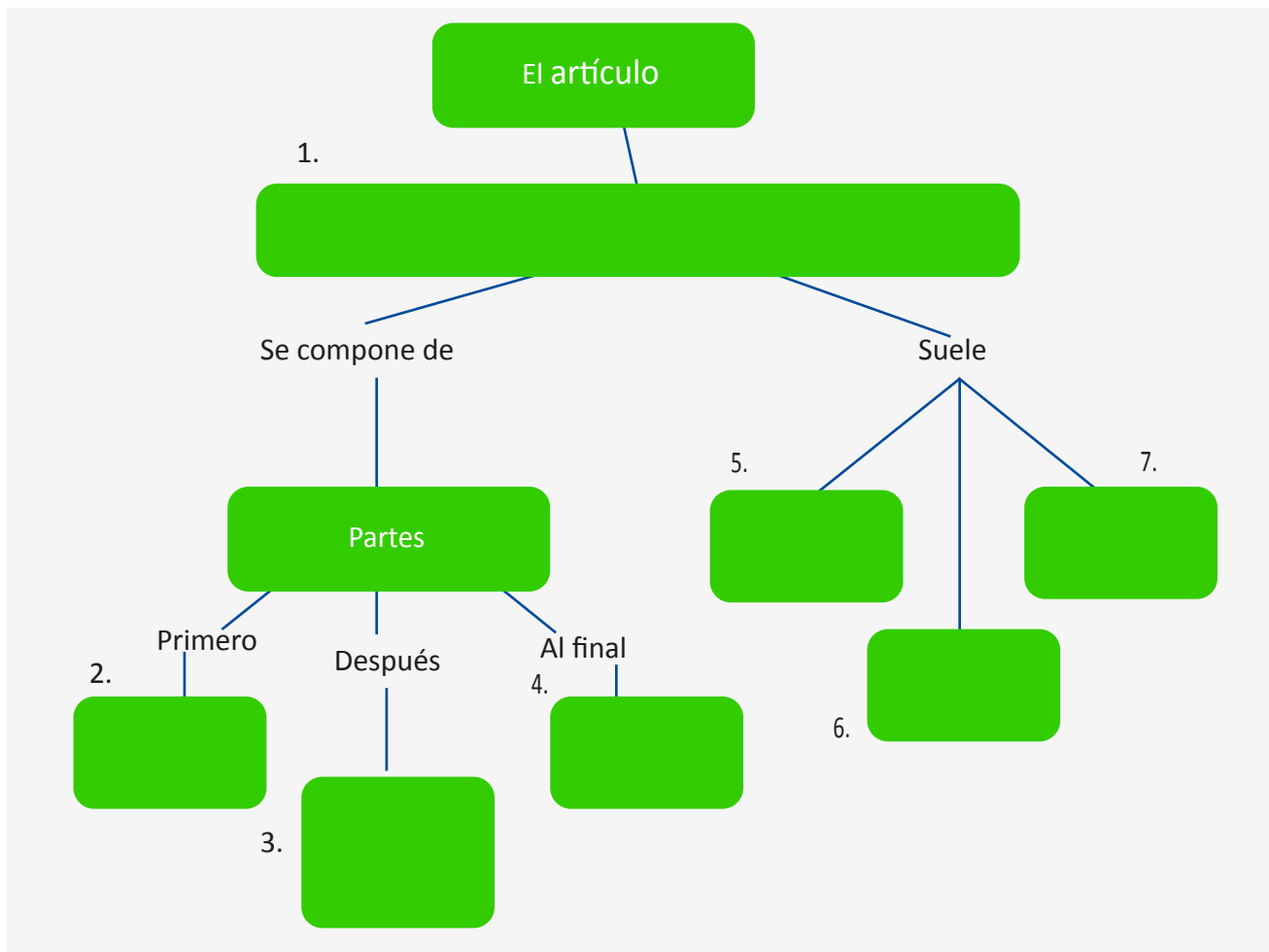


Conocer y hacer III

¿Recuerdas las partes y características del artículo que revisaste en el diagrama anterior? ¡Hagamos un ejercicio!

Escribe el texto que corresponda a cada una de las partes del diagrama.

- Analizar un hecho
- Cuidar el lenguaje (ameno)
- Desarrollo del tema con información general y postura del autor
- Texto que permite expresar información sobre un tema con un enfoque personal
- Ser breve
- Conclusión o cierre
- Introducción al tema



Al final de este documento encontrarás las respuestas correctas, ¡cotéjalas!

Conocer y hacer IV

¿Recuerdas las características que tiene un artículo de opinión?

Selecciona Cierto o Falso para las siguientes características

	Cierto	Falso
1) Son rígidos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2) Deben incluir datos numéricos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3) Son flexibles.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4) Muestran una perspectiva personal.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5) Son científicos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6) Se basan en opiniones.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Al final de este documento encontrarás las respuestas correctas, ¡cotéjalas!

Ejemplo Picasso y los superhéroes



Para comprender mejor cómo se desarrolla un artículo, veamos un ejemplo ¹. Lee con atención y trata de identificar las partes del artículo que ya has revisado.

¹ Encontrarás este ejemplo como anexo del presente PDF

Conocer y hacer V



¿Qué te pareció? Analicemos otras características del artículo para que puedas realizar un ejercicio.

- ✓ El artículo debe ser claro.
- ✓ Debe reflejar el conocimiento y la postura de quien lo escribe.
- ✓ A veces se escribe en primera persona (“yo creo” “yo opino”).
- ✓ Aunque también puede utilizarse la voz impersonal (como cuando decimos “se cree” en lugar de “yo creo”).
- ✓ La primera frase es muy importante, pues es la que va a enganchar a tu posible lector.

¿Pudiste identificar estos puntos en el artículo anterior? Veamos...

De acuerdo al artículo que leíste, relaciona los siguientes fragmentos con su respectiva descripción.

1) "Prefiero los cómics protagonizados por estos últimos"			
a.	Frase que analiza y argumenta, a la vez que muestra la postura del autor y su conocimiento.	c.	Frase donde se pone de manifiesto la opinión del autor.
b.	Frase del texto, engancha al lector.	d.	Frase que denota el uso de la primera persona.

2) "Los superhéroes se dividen entre superhombres y vigilantes"			
a.	Frase que analiza y argumenta, a la vez que muestra la postura del autor y su conocimiento.	c.	Frase donde se pone de manifiesto la opinión del autor.
b.	Frase del texto, engancha al lector.	d.	Frase que denota el uso de la primera persona.

3) "Aunque siempre estemos hablando de seres humanos, el cómic superheróico posee la capacidad de proyectar la mirada de un dios o la de un hombre sobre los personajes que aborda"			
a.	Frase que analiza y argumenta, a la vez que muestra la postura del autor y su conocimiento.	c.	Frase donde se pone de manifiesto la opinión del autor.
b.	Frase del texto, engancha al lector.	d.	Frase que denota el uso de la primera persona.

4) "Prefiero los cómics protagonizados por estos últimos. Es decir, prefiero Batman."			
a.	Frase que analiza y argumenta, a la vez que muestra la postura del autor y su conocimiento.	c.	Frase donde se pone de manifiesto la opinión del autor.
b.	Frase del texto, engancha al lector.	d.	Frase que denota el uso de la primera persona.

Al final de este documento encontrarás las respuestas correctas, ¡cotéjalas!



Tips



Para redactar un artículo de la mejor manera, recuerda que el lenguaje toma un papel protagónico: lo que se dice es igual de importante que el cómo se dice. Así que usa diccionarios, emplea palabras nuevas y, sobre todo, lee mucho para que puedas inspirarte con diferentes estructuras gramaticales y vocabulario.

Conocer y hacer VI



¿Recuerdas a Pepe y Sandra?

Ellos tenían que redactar un artículo de una película comparada con la versión del libro y dar su opinión en cuanto a cuál era mejor, desde su punto de vista, y explicar por qué.

Como eres su compañero de clase, por ende tienes realizar la misma actividad, puedes pensar en escribir un artículo sobre cine, libros, arte, videojuegos o del tema que más te apasione. **Recuerda que además te pueden ser útiles durante tus estudios universitarios.**

¡Empieza ahora!

Redacta un artículo tomando en cuenta la información que has leído hasta ahora, publícalo en tu Facebook o envíalo por correo electrónico a tus amigos y conocidos para que lo lean y te den su opinión.

¡Adelante!



Descubriendo más



Si quieres terminar de leer el artículo del ejercicio Picasso y los superhéroes, visita la siguiente liga: <http://www.letraslibres.com/mexico-espana/picasso-y-los-superheroes>



¡Hasta pronto!



Los artículos de opinión se caracterizan por expresar ideas y perspectivas personales, son flexibles, analizan y argumentan, a la vez que el autor del mismo muestra su postura y conocimiento. Deben tener una estructura (IDC), de tal forma que el texto sea coherente y claro para el lector.



Glosario

Conclusión: Parte final que cierra un texto.

Desarrollo: Parte central del artículo, se incluye después de la introducción y antes del cierre. Es la parte en la que se centran las ideas principales del mismo.

Introducción: Es la parte con la que comienza un artículo, debe incluir frases que capten la atención del lector.

Primera persona: En narrativa, la primera persona del singular es cuando se utiliza el “yo” para redactar desde la perspectiva de uno mismo (“yo opino”... “yo creo”).

Texto IDC: Es un texto cuya estructura cuenta con una introducción, desarrollo y conclusión.

Voz impersonal: Es cuando no se especifica el sujeto que realiza un verbo (se cree, se han realizado estudios).

Transfiere

Transfiere a tu vida académica lo aprendido.

Para que lo aprendido en esta herramienta sea significativo, te sugerimos utilizarla en alguna actividad escolar de tus unidades de aprendizaje.

Una vez terminada, evalúate con la rúbrica que se encuentra al final del documento, identificando tus fortalezas y áreas de oportunidad. Este recurso también puede ser utilizado por tus profesores(as) para evaluarte.

¡Hasta la próxima!



Anexo 1

Picasso y los superhéroes

Por Jorge Carrión

Los superhéroes se dividen entre superhombres y vigilantes. Prefiero los cómics protagonizados por estos últimos. Es decir, prefiero Batman. La broma asesina, de Alan Moore y Brian Bolland, por ejemplo, a All Star Superman, de Grant Morrison y Frank Quitely. La razón es la escala. En el enésimo enfrentamiento del Caballero Oscuro con el Joker, Moore fábulas sobre los orígenes del villano y sobre su capacidad infinita para generar dolor, en el marco de una vieja feria abandonada. Morrison, en cambio, para idear nuevas aventuras para el Superhombre, tiene que recurrir a galaxias remotas, viajes en el tiempo y universos alternativos. Mientras que en la primera viñeta de All Star Superman encontramos un planeta moribundo, en la primera y en la última de Batman. La broma asesina hallamos los círculos concéntricos que dibujan las gotas de lluvia al caer sobre el pavimento. Lo más grande y lo más pequeño.

Aunque siempre estemos hablando de seres humanos, el cómic superheroico posee la capacidad de proyectar la mirada de un dios o la de un hombre sobre los personajes que aborda. Para hablar de dioses devoradores de galaxias y de guerras interplanetarias, hay que recurrir al capitán Marvel, a Thor, a Estrella Plateada o a Tormenta. Para villanos urbanos, bandas criminales y terrorismo humano, basta con superhéroes que no vuelen, como Lobezno o Daredevil, o vigilantes, como el Castigador o Midnigher. En el primer extremo, se impone la figura arquetípica de Superman; en el segundo, de un modo u otro, tenemos el mito de Batman.

Fuente: <http://www.letraslibres.com/revista/letrillas/picasso-y-los-superheroes>



Anexo 2

Respuestas:

SECCIÓN	RESPUESTAS
Prueba tus conocimientos II	Texto2
Conocer y hacer III	<ol style="list-style-type: none">1. Texto que permite expresar información sobre un tema con un enfoque personal2. Introducción al tema3. Desarrollo del tema con información general y postura del autor4. Conclusión o cierre5. Cuidar el lenguaje (ameno)6. Ser breve7. Analizar un hecho <p>Considera que un artículo es similar a un texto IDC, con la diferencia de que el artículo parte de una perspectiva personal sobre un tema.</p>
Conocer y hacer IV	<ol style="list-style-type: none">1. Falso2. Falso3. Cierto4. Cierto5. Falso6. Cierto
Conocer y hacer V	<ol style="list-style-type: none">1. Opción c2. Opción b3. Opción a4. Opción d

Anexo 3



INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN RÚBRICA GENERAL PARA EVALUAR UN ARTICULO DE OPINIÓN



Este instrumento evalúa solo cuestiones relacionadas con la forma (estructura y lenguaje), la cual podrá complementarse con aspectos de fondo (características del área de conocimiento o disciplina a abordar), así como datos de identificación de: el profesor, unidad de aprendizaje, tarea o evidencia, estudiante, fecha, entre otros. En la columna de observación se incluirán comentarios para la mejora y puntuación.

Aspecto a evaluar	Excelente	Satisfactorio	Requiere mejoras	Observaciones
Introducción	Engancha al lector desde la primera frase y expone puntos esenciales.	La introducción del texto puede mejorarse	El texto no presenta introducción	
Desarrollo	Presenta la información de forma general desde la perspectiva del autor.	Se centra solo en los hechos o información, no emite una opinión personal.	La opinión no es personal y no se centra en un hecho.	
	Se distingue el tipo de artículo (teórico, periodístico, de opinión, informativo, etc.) por su redacción y contenido.	La redacción no es la apropiada para el contenido.	No es claro identificar el tipo de artículo que se escribe.	
Conclusión	Analiza, argumenta y llega al objetivo principal del artículo	Presenta un cierre sin denotar conocimiento sobre el tema tratado.	No presenta conclusiones.	
Lenguaje	Transmite con claridad y coherencia las ideas, cuidando como dice las cosas y con un amplio vocabulario	Presenta 1 o 2 ideas confusas o el lenguaje utilizado en algunos elementos no es el adecuado o es redundante	Presenta más de 3 ideas confusas en su redacción o en su totalidad el lenguaje utilizado impidió su comprensión	
Ortografía	Escribe con corrección respetando las normas de la ortografía, sin cometer errores. Hace el uso adecuado de mayúsculas y minúsculas así como de los signos de puntuación	Comete de uno a tres errores ortográficos.	Comete más de cuatro errores ortográficos.	
Extensión	La extensión del texto es la solicitada.	El texto se excede de cuartillas	El texto no alcanza la extensión solicitada	

* Considerar otros aspectos a evaluar y complementar con la rúbrica de la herramienta de: Niveles del Lenguaje.

Créditos

Proyecto “CHIP” elaborado con recursos federales ANUIES-SEP al Programa de Apoyo a la Formación Profesional 2014 (PAFP) a:

QFB. Emilia E. Vásquez Farías Dirección de Estudios de Licenciatura, UANL.

Mtra. Anel Cristina Pérez Reyna Coordinación del proyecto

- Mtra. Cristina Baeza Vera
- Mtra. Ana Ma. Salas del Río
- Lic. María Isabel C. Galicia Rdz.
- Lic. Pablo M. Contreras Alvarado
- Comité de difusión, seguimiento y evaluación.

