

INFORMACIÓN

- Diestro en la entrevista y hábil en la búsqueda, recopilación, manejo y elaboración de información.
- Estar a la vanguardia en el ámbito de su competencia y con amplia visión y objetividad.
- Establecer diferentes caminos para dar mayor solución a los problemas de comunicación que se presentan en situaciones determinadas.
- Analizar los contenidos de los medios de comunicación y difusión de información de instituciones y empresas para reforzar la cultura, valores e ideología en beneficio de la comunidad.
- Excelente manejo del lenguaje oral, escrito y visual.

ASIGNATURAS

Generales Fundamentales

| | T/P | F | C |
|---|-----|---|---|
| Competencia comunicativa | T | 3 | 6 |
| Aplicación de las tecnologías de la Información | T | 3 | 6 |
| Apreciación a las artes | T | 3 | 6 |
| Ambiente y sustentabilidad | T | 3 | 6 |
| Contexto social de la profesión | T | 3 | 6 |
| Ética, sociedad y profesión | T | 3 | 6 |

Créditos Mínimos 36

Generales Complementarias

Tópicos selectos de ciencias sociales, artes y humanidades

| | | | |
|---|---|---|---|
| Antropología social | T | 3 | 6 |
| Apreciación cinematográfica | T | 3 | 6 |
| Apreciación teatral | T | 3 | 6 |
| Civilización antigua y medieval | T | 3 | 6 |
| Civilización moderna y contemporánea | T | 3 | 6 |
| Cultura regional | T | 3 | 6 |
| Culturas indígenas mexicanas | T | 3 | 6 |
| Derechos humanos | T | 3 | 6 |
| Métodos alternos de soluciones de controversias | T | 3 | 6 |

Tópicos selectos de desarrollo humano, salud y deportes

| | | | |
|--|---|---|---|
| Cultura de calidad | T | 3 | 6 |
| Desarrollo humano y competitividad profesional | T | 3 | 6 |
| Educación física | T | 3 | 6 |
| Equidad de género | T | 3 | 6 |
| Psicología y desarrollo profesional | T | 3 | 6 |

Tópicos selectos para el desarrollo académico y profesional

| | | | |
|--|---|---|---|
| Estrategias de aprendizaje autónomo de lenguas | T | 3 | 6 |
| Formación de emprendedores | T | 3 | 6 |
| Matemáticas | T | 3 | 6 |
| Metodología científica | T | 3 | 6 |
| Pensamiento creativo | T | 3 | 6 |
| Propiedad intelectual y sus aplicaciones | T | 3 | 6 |

Tópicos selectos de lenguas y culturas extranjeras

| | | | |
|--------------------------------------|---|---|---|
| Competencias comunicativas en inglés | T | 3 | 6 |
| Cultura alemana | T | 3 | 6 |
| Cultura inglesa | T | 3 | 6 |

Seleccionar solo una materia de cada uno de los tópicos selectos

Créditos Mínimos 24

Básicas Fundamentales

| | | | |
|---------------------------|---|---|---|
| Comunicación masiva | T | 4 | 8 |
| Fotografía básica | P | 4 | 4 |
| Inglés I | T | 4 | 8 |
| Inglés II | P | 4 | 4 |
| Introducción a los medios | T | 3 | 6 |
| Lingüística | T | 2 | 4 |
| Semiótica | P | 4 | 4 |
| Teoría de la comunicación | T | 3 | 6 |

Créditos Mínimos 42

Básicas Complementarias

| | | | |
|------------------------------------|---|---|---|
| Comunicación interpersonal | T | 3 | 6 |
| Estadística | T | 3 | 6 |
| Formación de la sociedad | T | 3 | 6 |
| Inglés III | T | 4 | 8 |
| Inglés IV | P | 4 | 4 |
| Literatura contemporánea | P | 3 | 3 |
| Literatura universal | P | 3 | 3 |
| Nuevas tecnologías de comunicación | T | 3 | 6 |
| Problemas contemporáneos | P | 4 | 4 |
| Procesos básicos del pensamiento | T | 4 | 8 |
| Psicología de la comunicación | T | 3 | 6 |

Créditos Mínimos 43

MATERIAS

| | |
|-------------------------------------|------------|
| Materias de Estudios Generales | 60 |
| Materias Básicas de la Comunicación | 85 |
| Materias propias de la Acentuación | 180 |
| Materias Optativas | 36 |
| Total de créditos | 361 |

Acentuaciones Fundamentales

| | T/P | F | C |
|---------------------------------------|-----|---|----|
| Actualidad informativa | T | 4 | 8 |
| Análisis de la información | P | 4 | 4 |
| Análisis de contenido | T | 4 | 8 |
| Comunicación periodística | T | 4 | 8 |
| Introducción al periodismo | T | 3 | 6 |
| Investigación de la comunicación | T | 6 | 12 |
| Periodismo comparado | T | 6 | 12 |
| Periodismo de investigación y opinión | T | 6 | 12 |
| Régimen legal de medios masivos | T | 3 | 6 |
| Técnicas de la entrevista | T | 6 | 12 |
| Técnicas periodísticas | T/P | 5 | 8 |
| Teoría de la información periodística | T | 4 | 8 |

Créditos Mínimos 82

Acentuaciones Complementarias

| | | | |
|---------------------------------------|-----|---|----|
| Comunicación intercultural | T | 3 | 6 |
| Fotografía especializada | P | 6 | 6 |
| Opinión pública | T | 3 | 6 |
| Panorama internacional | T | 4 | 8 |
| Periodismo cultural | T | 4 | 8 |
| Periodismo especializado | T | 4 | 8 |
| Periodismo internacional | T | 4 | 8 |
| Periodismo noticioso | T | 6 | 12 |
| Periodismo radiofónico | T | 6 | 12 |
| Periodismo televisivo | T | 6 | 12 |
| Psicología de grupos | T | 3 | 6 |
| Redacción avanzada | T/P | 5 | 8 |
| Seminario de Investigación | P | 4 | 4 |
| Seminario de periodismo especializado | P | 4 | 4 |

Créditos Mínimos 98

Optativas Fundamentales

| | | | |
|-----------------------|---|---|---|
| Comunicación política | T | 3 | 6 |
| Cultura de masas | T | 3 | 6 |
| Relaciones humanas | T | 3 | 6 |
| Relaciones públicas | T | 3 | 6 |

Créditos Mínimos 24

Optativas Complementarias

| | | | |
|---------------------------------------|---|---|----|
| Desarrollo de motivación y autoestima | P | 2 | 2 |
| Ejercicios para una buena lectura | P | 6 | 6 |
| Organización de eventos | T | 6 | 12 |
| Panorama latinoamericano | T | 3 | 6 |
| Taller de creatividad | P | 6 | 6 |

Créditos Mínimos 12

T= Teórica P= Práctica F= Frecuencias C= Créditos